

«Утверждаю»

Корочина Т.Г.

Директор ГБОУ ДО ЦДТ

«Строгино»

для документов

«___» _____ 2021 г.

Открытый социально-творческий проект «ПЕРВЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ»

Положение

о проведении XV фестиваля детского музыкального творчества

«Первые шаги в музыке»

Жанр – «инструментальный»

1. Общие положения

1.1. Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» является традиционным открытым мероприятием для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. В фестивале участвуют воспитанники детских музыкальных коллективов образовательных организаций города Москвы и Московской области и учреждений (организаций) другой ведомственной принадлежности. В конкурсе могут принять участие солисты и камерные инструментальные коллективы из различных городов России.

1.2. Фестиваль способствует формированию творческих связей между творческими музыкальными коллективами и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей, и основан на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций.

1.3. Организатор и оператор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

2. Цели и задачи фестиваля

Цель:

создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, приобретения опыта в концертно-исполнительской деятельности.

Задачи:

- привлечение детей к музыкальным занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства детей посредством организации мастер-классов, класс-концертов для детей и профессиональных семинаров для педагогов;

- выявление творчески одаренных детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, их поощрение;
- приобщение юных музыкантов к наследию мирового музыкального искусства;
- создание условий для массового привлечения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к участию в конкурсном и фестивальном движении по направлению инструментальное исполнительство;
- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками посредством организации мастер-классов, семинаров и творческих встреч.

3.Сроки проведения фестиваля

- 3.1. Фестиваль проводится в несколько этапов с марта по май 2021 года.
- 3.2. Информирование об условиях проведения фестиваля - март 2021 года.
- 3.3. Приём заявок на участие в фестивале – март-апрель 2021 года.
- 3.4. Формирование жюри – апрель 2021 года.
- 3.5. Формирование программы, определение порядка выступления на фестивале – апрель 2021 года.
- 3.6. Информирование о порядке выступления участников фестиваля – апрель 2021 года.
- 3.7. **Конкурсное прослушивание** состоится **24 апреля 2021 г.** на базе ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» (по адресу: Строгинский бульвар, дом 17, корпус 2);
- 3.8. Подведение итогов и объявление результатов конкурсного прослушивания фестиваля «Первые шаги в музыке» состоятся **26 апреля 2021 г. в формате online-конференции на платформе ZOOM. Время проведения конференции будет сообщено в день проведения конкурса.**
- 3.9. Составление отчёта о результатах конкурсного прослушивания фестиваля и его публикация на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» состоится в сроки с 1 по 20 мая 2021 года. Получить наградные материалы конкурса участники и педагоги смогут в здании учреждения по предварительной заявке о визите и согласовании времени визита с представителями Организационного комитета фестиваля.

4. Конкурсные правила

Положение конкурса разработано таким образом, чтобы каждый участник мог выбрать себе соответствующую номинацию и репертуар, который соответствует его возрасту, опыту и уровню его музыкальной подготовки.

- 4.1 Возраст участников: от 5 до 10 лет.
- 4.2 Конкурсное прослушивание воспитанников проводится по следующим возрастным категориям:

Возрастная категория	Возраст детей
Младшая категория	5-6 лет
Средняя категория	7-8 лет
Старшая категория	9-10 лет

4.3 Конкурсные номинации и требования к конкурсной программе:

Номинация	Программа	Хронометраж	Количество исполнителей
Фортепиано	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Струнно-смычковые инструменты			1
Народные инструменты			1
Гитара			1
Духовые инструменты			1
Ударные инструменты			1
Электронные инструменты			1- 12
Инструментальные дуэты			2
Камерные инструментальные ансамбли			Минимум - 3/максимум -12

Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений любого жанра и стиля. Не допускается исполнение конкурсных программ по нотам. Приветствуется включение в конкурсную программу музыки, инструментальных обработок и музыкальных произведений следующих композиторов: Г.Ф.Телемана (340 лет со Дня рождения композитора), Л.В.Бетховена (250 лет со Дня рождения композитора); Б.Бартока (140 лет со Дня рождения композитора), С.Прокофьева (130 лет со Дня рождения композитора), О.Н.Фельцмана (100 лет со Дня рождения композитора). Исполнение произведений вышеперечисленных композиторов не является обязательным условием для участия в конкурсном прослушивании. За лучшее исполнение произведений вышеперечисленных композиторов жюри конкурса может быть учрежден специальный диплом «За лучшее исполнение произведений композиторов-юбиляров».

Замена репертуара разрешена, но не позднее 10 апреля 2021 года.

5. Дополнительные сведения об условиях проведения фестиваля

5.1. Конкурсное прослушивание состоит из двух этапов. Первый этап является **ЗАКРЫТЫМ**. Участники конкурсного прослушивания под присвоенным порядковым номером исполняют одно произведение из

конкурсной программы по выбору участника/педагога за закрытым занавесом. Жюри не видит исполнителей и оценивает исполнение конкурсной программы посредством «слепого» прослушивания.

Второй этап является ОТКРЫТЫМ. Участники конкурсного прослушивания под вновь присвоенным порядковым номером исполняют второе произведение из конкурсной программы на сцене с открытым занавесом.

5.2 Перед началом конкурса организуется акустическая 3-минутная репетиция для конкурсантов в соответствии с составленным Организационным комитетом расписанием.

5.3 Актовый зал оснащен фортепиано, стульями, имеются подставки под ноги для пианистов, стул, регулируемый по высоте.

5.4 Для использования и подключения дополнительной звуковой собственной аппаратуры (для участников в номинации «Электронные инструменты») руководителям коллективов необходимо связаться заранее с организаторами фестиваля и получить информацию о технических возможностях зала.

5.5. Открытый XV Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыку» будет проходить в соответствии с регламентом и программой проведения, разработанной Организационным комитетом фестиваля с учетом Санитарных требований **в условиях сложной эпидемиологической ситуации**. Программа является предварительной и в ней возможны изменения, обусловленные количеством участников мероприятия и другими факторами, не зависящими от организационного комитета.

Программа фестиваля			№ Потока
Время	Название мероприятия	Примечания	
10.00 -11.00	Акустическая репетиция на сцене	В соответствии с расписанием	Первый поток (младшая и средняя возрастные категории)
11.00 -12.00	Конкурсное прослушивание	В соответствии с расписанием	
12.00 – 13.30	Перерыв. Санитарная обработка помещений.	Подведение итогов/обработка протоколов жюри	
13.30-14.30	Акустическая репетиция на сцене	В соответствии с расписанием	Второй поток (средняя и старшая возрастные категории)
14.00 -15.00	Конкурсное прослушивание	В соответствии с расписанием	
15.00-16.00	Конкурсное прослушивание	В соответствии с расписанием	
16.00-17.00	.	Подведение итогов/обработка протоколов жюри	

Примечание: при большом количестве участников в конкурсных прослушиваниях, фестиваль может проходить в два дня 24 и 25 апреля 2021 года.

6. Жюри и оценки

6.1. В состав жюри входят независимые специалисты: ведущие педагоги профессиональных музыкальных учреждений, руководители профессиональных инструментальных коллективов, представители организационного комитета фестиваля и музыканты-исполнители по направлениям фестиваля.

6.2. Возрастные ограничения (по возрастным категориям) обязательны для соблюдения всеми участниками конкурса. При несоблюдении возрастных ограничений жюри оставляет за собой право снижать оценку за конкурсное выступление участника.

6.3. Система оценок фестиваля «Первые шаги в музыке»

Оценки выставляются по 10-бальной системе по следующим критериям:

- 1) техника исполнения и технические возможности конкурсанта;
- 2) уровень сложности программы и ее соответствие заявленной возрастной категории;
- 3) звук;
- 4) музыкальность и общее художественное впечатление;
- 5) ансамблевое звучание (для номинации «Камерные ансамбли»)

Порядковый номер участника №.... (возраст участника)	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ				
	1)	2)	3)	4)	5)
Произведение № 1	4 балла	5 балла	5 балла	4 балла	3 балла
Произведение № 2	3 балла	4 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Средний промежуточный балл по каждому критерию	(4+3):2, где 2 – количество произведений 3,50	4,50 балла	4 балла	3,50 балла	3 балла
Итог = (1+2+3+4+5 средний промежуточный балл по критериям) : 5, где 5 – количество критериев оценки	3,70 балла				

7. Награждение

По итогам конкурса участникам фестиваля присуждаются: звания «Лауреата»; звание «Дипломанта» и вручается «Благодарность» за участие в фестивале.

Жюри имеет право вводить дипломы Лауреата I, II и III степени. Жюри фестиваля может присудить Гран – При лучшему исполнителю или ансамблю.

Звание	Количество баллов		
Благодарность за участие	0.01 - 5.49		
Степень	I	II	III
Дипломант	7.25-7.99	6.50-7.24	5.50 – 6.49
Лауреат	8.00-9.24		
Гран-при	9.25-10.00		

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы.

Жюри обладает правом вводить дипломы за лучшее исполнение музыкальных произведений композиторов юбиляров (см. пункт 4.3.).

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

8. Условия проведения фестиваля и порядок подачи заявки на участие в фестивале

8.1 Заявки принимаются с 10 марта 2021 г. по 15 апреля 2021 года включительно.

8.2. По окончании сбора и обработки всех заявок на участие в конкурсном прослушивании будет определен порядок и время акустических репетиций и выступлений участников. Всю актуальную информацию можно найти на сайте учреждения www.strogin.ru. Педагогам и руководителям будет организована информационная рассылка на электронную почту со всеми необходимыми документами и информацией по вопросам участия детей в фестивале.

9. Условия приема заявок на участие в фестивале

9.1. Размер регистрационного взноса в соответствии с номинациями составляет:

- 1) за одного участника в номинации «Сольное исполнительство» - 1500 рублей;
- 2) за каждого участника коллектива в номинации «Камерные ансамбли» – 750 рублей.

9.2. Услуги, включенные в регистрационный взнос:

- участие в конкурсе в одной категории;
- наградные материалы конкурса;
- оценочный лист жюри с комментариями по выступлению участников;
- акустическая репетиция (3 минуты) в месте проведения конкурса;
- куратор/сопровождающее лицо на время проведения конкурса;
- кофе-брейк для детей - участников фестиваля.

10. Условия регистрации, подачи заявки и оплаты регистрационного взноса

10.1 **в срок до 1 апреля 2021** года необходимо пройти регистрацию для участия в фестивале. Представителям конкурсантов следует внимательно заполнить все пункты и внести информацию об участнике в Приложении №1 и Заявку (с указанием программы выступления) (см. приложение № 1) и прислать заполненную форму на электронную почту организационного комитета pershag@mail.ru;

10.2 далее всем участникам следует зарегистрироваться на Портале государственных и муниципальных услуг города Москвы (<http://mos.ru>) – до **15 апреля 2021 года включительно**:

- участники в номинации «Сольное исполнительство» регистрируются в Детское объединение «Первые шаги в музыке. Сольное исполнительство. Конкурсная деятельность детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» с присвоенным кодом **1307249**;

- участники в номинации «Камерные ансамбли» регистрируются в ДО Детское объединение «Первые шаги в музыке. Ансамблевое исполнительство» Конкурсная деятельность детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста» с присвоенным кодом **1307243**. В данное объединение необходимо зарегистрировать каждого участника ансамбля.

10.3 После получения заявки организаторами, на электронную почту, указанную в заявке участника, будет высланы следующие документы для заполнения: Договор на обучение по краткосрочной общеразвивающей образовательной программе и квитанция на оплату организационного взноса, который необходимо оплатить **до 15 апреля 2021 года**; взнос следует перевести на расчетный счет ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» по квитанциям, прикрепленным в электронном письме от организационного комитета фестиваля. После подтверждения оплаты организационного взноса участникам будут предоставлены все последующие документы для участия в конкурсе.

10.4. При отказе от участия в конкурсе или неявки на конкурсное прослушивание организационный взнос не возвращается.

11. Изменения в Информации об участии

Организатор оставляет за собой право по непредвиденным техническим, организационным или художественным причинам или по причинам непреодолимой силы вносить изменения или ограничения в данные конкурсные правила, в содержание Программы мероприятия и расписание самого конкурса.

Место проведения фестиваля:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

Адрес: Строгинский бульвар д.17 корп.2.

Проезд: станция метро «Строгино» (выход к магазину «Пятёрочка», далее пешком 5 минут) или станция метро «Щукинская», далее автобусы № 638, 687, трамвай № 15, 21 до остановки «Универсам».

По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет фестиваля, контактный телефон – 8(495)757-91-51 или на электронную почту pershag@mail.ru.

Контактное лицо: Домрачева Ольга Владимировна, Крысанов Сергей Юрьевич.

*Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса и согласие со всеми условиями участия в фестивале.

Участник считается зарегистрированным для участия в конкурсе только после оплаты регистрационного взноса. **Последний срок оплаты регистрационного взноса – 15 апреля 2021 года.**

ОБРАЗЕЦ
Заявка на участие
в XV Открытом фестивале детского творчества
«Первые шаги в музыке» - 2021

1.	Фамилия/имя/отчество участника	Иванов Иван Иванович
2.	Дата рождения участника	09.11.2008
3.	Серия/ номер/дата выдачи Свидетельства о рождении участника	III-МЮ №123456, 17.11.2008
4.	Номер СНИЛС участника (обязательно)	169-418-000 00
5.	Номинация: /сольное исполнительство или ансамбли/	Сольное исполнительство
6.	ФИО (полностью) законного представителя/ контактный телефон/e-mail.	Иванов Максим Иванович, +79031234567 987876@yandex.ru

ПРИМЕЧАНИЕ: в связи со сложной эпидемиологической ситуацией конкурсные прослушивания будут проходить в закрытом формате. В концертный зал не допускаются слушатели/родители/гости. Средства индивидуальной защиты будут предоставлены каждому посетителю мероприятия. Приносим извинения за данный формат проведения фестиваля. Надеемся на всеобщее понимание ситуации.

С уважением, Организационный комитет фестиваля «ПШМ 2021».

ОБРАЗЕЦ**Заявка**

на участие в XV открытом фестивале детского музыкального творчества
«Первые шаги в музыке 2021»
(Жанр «Инструментальный»)

№	Информация об участнике	Заполняется участником
1.	Фамилия , имя участника название ансамбля	
2.	Возраст участника/ год обучения	
3.	Полное название учреждения/город	
4.	Ф.И.О. педагога/ руководителя коллектива	
5.	Контактный телефон педагога	
6.	E-mail педагога	
7.	Ф.И.О. концертмейстера	
8.	Номинация/инструмент	
9.	Дополнительная информация/пожелания	

Исполняемая программа				
		Композитор/ автор обработки произведения	Название произведения	Кол-во исполнителей
Закрытый занавес	1.			
Открытая сцена	2.			

Педагог (Ф.И.О.) _____

Дата подачи заявки _____

*В ячейке «Дополнительное информация/пожелания» укажите необходимое оборудование для выступления в конкурсной программе (кол-во стульев, подставок под ноги, необходимую звуковую аппаратуру и т.д.).

Контактное лицо: Домрачева Ольга Владимировна, Крысанов Сергей Юрьевич телефон (факс) 8 (495)-757-91-51; e-mail: pershag@mail.ru.

**Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса.

Подача электронной заявки означает согласие со всеми условиями участия в фестивале.