



- содействовать воспитанию у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, уважения и бережного отношения к истории России;
- содействовать формированию у жителей Москвы толерантности, межкультурной коммуникативной компетентности, культуры взаимодействия на основе взаимного уважения и общечеловеческих ценностей.

### 3. Номинации конкурса

#### 3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. «Истоки». Проектно-исследовательская работа, направленная на изучение истории, культуры, творческого наследия этноса, технологий изготовления предметов обихода и изделий художественных промыслов, представленная в форме проекта.

Результатом работы может быть национальный костюм, игрушка, мебель (макеты или оригиналы), вышивка, ткачество, лоскутное шитье, вязание, плетение, бисер, резьба по дереву, керамика и т.д.

Проект должен включать в себя описательную и иллюстративную части. В описательной части авторы кратко отвечают на вопросы: чем автора заинтересовал данный промысел, (технология, материал), в чем его особенность, отличительные черты, что нового автор узнал, научился делать, работая над проектом, как можно применить полученные знания и умения на практике.

2. «Новый взгляд». Представление декоративно-прикладного творчества народов различных национальностей в условиях современных технологий. Соединение традиционных мотивов с актуальными тенденциями в дизайне.

Обязательно следует показать источник вдохновения: предмет обихода, мотив росписи, технологию ручного производства и иные источники.

Проектные решения, макеты, изделия, представляются в виде презентации.

3. «Орнаментика». В этой номинации принимаются орнаменты, паттерны, узоры, разработанные авторами, сделанные вручную или с помощью цифровых технологий. Орнаменты могут быть разработаны на основе традиционных национальных мотивов или представлять собой современное направление в орнаментике: паттерны, графические композиции с использованием шрифта, книжную орнаментальную графику.

4. «Мир в макете». Эта номинация для будущих архитекторов, дизайнеров интерьера, средовых дизайнеров. Ждем от вас представленных в форме макета проектов дизайна интерьера комнат, общественных помещений, ландшафтных разработок.

5. «Нарисуем - будем жить». Это номинация проектной графики. Принимаются графические листы, скетчи, эскизы и визуализации архитектурных объектов. Общая тема: «Дом для моего героя». Можно спроектировать жилище сказочного героя, дом мечты для себя или друзей, для

какой-то конкретной личности или даже для любимого питомца. Главное, чтобы ваша концепция была цельной и отражала характер выбранного персонажа.

6. «Творческий проект «Семейный альбом». Участники конкурса готовят рассказ о представителях своего рода, хранителях семейных реликвий, многолетних семейных традициях, профессиональных семейных династиях, предметах бережно хранимых и передаваемых из поколения в поколение.

Проект предполагает совместную творческую работу взрослых и детей и может быть представлен в виде презентации или видеоролика, обязательно включающих в себя иллюстративный материал: фотографии, рисунки.

Особое внимание участников просим уделить культуре подачи материала: альбом предполагает единое стилевое и цветовое решение, грамотную работу с расположением текста, подбором и оформлением иллюстраций.

3.2. В каждой конкурсной номинации от одного автора принимаются не более трёх работ, от коллектива - не более 10 работ. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях.

#### 4. Сроки проведения конкурса

I этап: 1 - 15 марта 2022г. Прием заявок и работ на участие в конкурсе;

II этап: 16 марта - 1 апреля 2022г. Оценка работ жюри. В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап;

III этап: 2 - 25 апреля 2022г. Заключительны. Проведение онлайн церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, проведение виртуальной выставки, демонстрация видеороликов участников.

#### 5. Участники конкурса

5.1. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные участники – школьники и педагоги, участники программы «Московское долголетие», команды творческих коллективов и семейные команды.

5.2. Под формулировкой «Индивидуальное участие» имеется в виду самостоятельное участие конкурсанта без педагога. В графе «педагог» при регистрации на конкурс такой участник должен поставить прочерк. Если участник выполнил работу один, но под руководством педагога, если он посещает занятия в творческом объединении по профилю выполненной работы, такое участие не является индивидуальным и в графе педагог следует указать Ф.И.О. руководителя, консультанта.

5.3. Категории участников конкурса:

- Категория «Дебют» - для начинающих участников и коллективов, которые созданы и работают от 1 до 3 лет;

- Категория «Развитие» - для участников и коллективов, работающих в данном направлении более 3-х лет, а также для конкурсантов, имеющих звание «Лауреат»;
- Категория «Московское долголетие» - пенсионеры - участники программы «Московское долголетие»;
- Категория «Семейный коллектив» - члены одной семьи: дети (от 5 лет) мамы, папы, бабушки, дедушки и другие близкие родственники.

#### 5.4. Возрастные группы участников:

- Младшая группа - 7-10 лет;
- Средняя группа - 10-14 лет;
- Старшая группа - 15-20 лет;
- Пенсионеры;
- Семейный коллектив. Смешанная возрастная группа. В составе семейного коллектива могут принимать участие дошкольники от 5 лет.

### 6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <http://www.festival.strogin.ru/> с 1 до 15 марта 2022 года.

6.2. До регистрации следует выложить свою работу на любой файлообменник (Google-диск, Яндекс-диск, Dropbox и т.п.), открыть доступ к файлам, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы, либо дать ссылку на видео, опубликованное на личном YouTube-канале участника, открыв к нему доступ по ссылке.

6.3. В том случае, если к одной конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии, презентация, видео), следует собрать эти материалы в одну папку на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком.

6.4. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

### 7. Требования к оформлению работ

7.1. Ограничений по габаритным размерам работ нет. Приветствуется качественная фотосъемка работ. Крепления пространственных композиций должны быть скрыты, если они не являются художественным элементом работы.

7.2. Приветствуется оформление серии фотографий, графических листов, эскизов в форме презентации. Желательно, чтобы фотографии работ стали основой презентации или видеоролика и были размещены крупно, во весь экран. Не перегружайте презентацию избыточными элементами оформления, отвлекающими зрителя от главного - самой работы.

7.3. Форматы работ:

- Презентации принимаются в формате Power Point, PDF;

- Видеоролики принимаются в формате MP4;
- Фотографии работ и работы в электронном виде принимаются в формате JPEG, PNG.

#### 7.4. Требования к фотографиям:

Размер файла - не более 2 Мб,

Минимальный размер фотографии по меньшей стороне - 768 px.

Максимальный размер фотографии по большей стороне - 7000 px.

#### 7.5. Каждый, предоставленный на конкурс файл, нужно оформить следующим образом:

Название работы\_ФИО автора\_ возраст\_ номинация. Пример: Дом для улитки\_ Иванова Мария\_ 11 лет\_ Нарисуем будем жить.

Если работа коллективная, указываем: коллективная работа, 10\_12 лет. Информация о названии коллектива, учреждения, Ф.И.О. педагога указывается в момент регистрации.

### 8. Критерии оценки работ

- соответствие темы и художественных средств выражения;
- креативность, новаторство идеи выполненных работ;
- качество, культура исполнения, уровень мастерства, композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту участника;
- форма представления (культура подачи фото-и видеоматериалов).

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия в конкурсе, исходя из сложности уровня их исполнения, оригинальности идеи, самобытности передачи темы, а также не допускать до участия в оценочном и презентационном этапах конкурса работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки.

### 9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

9.2. Жюри имеет право связываться с участниками конкурса для собеседования по представленным работам в случае возникновения к ним вопросов.

9.3. В соответствии с решением жюри авторы лучших работ награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов I, II, III степеней.

9.4. Победителям конкурса вручаются сувениры и ценные призы.

9.5. Участникам выдаются Благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

## 10. Правовые условия проведения конкурса

10.1. Участие в конкурсе предполагает передачу прав на публикацию в информационно-коммуникативной сети Интернет материалов оценочного этапа конкурса. Материалы, прошедшие предварительный отбор, до 31 мая 2022 года включительно будут выложены в открытый доступ на платформе YouTube для демонстрации судейской бригаде и привлечения к просмотру широкой аудитории. В описании видео обязательно указывается автор работы. Работа, набравшая наибольшее количество оценок «нравится», получит специальный приз зрительских симпатий. Все участники получат активную ссылку на YouTube-канал конкурса.

10.2. Участие в конкурсе означает согласие участника и (или) его законного представителя на обработку (сбор, систематизацию, хранение, уточнение, обновление, использование, распространение, обезличение, блокирование, трансграничную передачу, уничтожение) персональных данных участника: фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, название детского объединения и образовательной организации, где обучается ребенок, фотографии, видеоизображения, в целях: создание отчетов, рейтингов, программ выступлений, публикация в Сети Интернет, на информационных досках организатора, создание печатной продукции - без ограничения и по усмотрению организатора.

## 11. Контактная информация

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»:  
Багреева Надежда Валентиновна: 8 916 443 12 32 (куратор конкурса)  
Самотаева Людмила Владимировна: 8 903 594 50 92

Проведение онлайн церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»: <https://vk.com/id632737425>

Демонстрация видеороликов участников: <https://youtube.com/channel/UC4AmGawR3Iz-8SP6Du53H4w>

Адрес электронной почты: [marathon.ya.designer@gmail.com](mailto:marathon.ya.designer@gmail.com)