

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю» _____ Коречина Т.Г.
директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса «Я открываю книгу»
московского фестиваля «Московский кораблик мечты» 2021-2022

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса «Я открываю книгу».
- 1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования и науки города Москвы.
- 1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет и жюри.
- 1.4. В 2021-2022 форма участия в конкурсе – заочная с использованием дистанционных технологий.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

Создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей и подростков в процессе проектной деятельности, предметом которой является книга как обобщенный образ культурного, научного и коммуникативного опыта, накопленного человечеством.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для обмена опытом в области детского дизайн-образования между педагогами и обучающимися;
- повышение уровня читательской грамотности, обогащение читательского опыта детей и подростков;
- создание положительного и привлекательного образа читающего человека;
- содействие активному использованию литературного и художественного опыта детей в их творческой деятельности;

- стимулирование интереса к оформлению книги, изучению шрифтовой культуры, проектной деятельности в данной области дизайна;

- формирование дизайнерского мышления у детей и подростков.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. «Моя любимая книга» - изобразительное творчество. Иллюстрации к литературным произведениям. Техники и материалы по выбору авторов.

2. «Путешествие в мир книг» - творческие проекты: объёмно-пространственные композиции, коллективные работы в любых техниках макетирования и декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, смешанные техники, флористика, керамика, декоративная игрушка, текстиль, гобелен, бисероплетение, батик, войлоковаляние и другие). Обязательна композиционная и стилистическая целостность работы.

3. «Книга - авторский проект» - авторские книги, анимационные фильмы, написанные и проиллюстрированные участниками конкурса. Техники и материалы, формат, по выбору авторов. Рекомендуется собрать проект в виде презентации, где каждый слайд – отдельный разворот книги.

4. «Цифровая книга» - цифровая иллюстрация к литературным произведениям, книги-презентации, анимационные фильмы.

5. «Образ буквы» - шрифтовые композиции, каллиграфия, авторские буквы, авторские шрифты: графические работы, макеты, пространственные композиции на тему буквы и слова в любом материале по выбору автора, включая цифровой формат.

6. «Плакат» - плакаты, афиши, социальная реклама. Техники и материалы по выбору авторов, включая цифровой формат.

7. «Комиксы» - цветная и черно-белая графика, цифровая иллюстрация к произведениям современных авторов и классиков, серия работ (не менее 3 графических листов) объединенная одним стилистическим решением.

8. «Тема года» 11 ноября 2021 года мы отмечаем 120 лет со дня рождения русского писателя, художника- иллюстратора Евгения Ивановича Чарушина (1901- 1965). Не одно поколение детей выросло на книгах этого замечательного художника-анималиста, который так органично сочетал литературу для детей и иллюстрацию. Мы предлагаем участникам на выбор несколько направлений для создания работ на тему года. Это могут быть графические работы в жанре анималистическая иллюстрация, иллюстрации к произведениям Евгения Ивановича Чарушина, анимационные фильмы о животных, стилизация и графическая трансформация животных в иконки, графические иллюстрации, паттерны (непрерывные орнаменты).

3.2. В каждой конкурсной номинации от одного конкурсанта или команды принимается не более трёх заявок. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях.

4. Сроки проведения конкурса

I этап: 1 - 15 ноября 2021г. Прием заявок и работ на участие в конкурсе;

II этап: 16 – 25 ноября 2021г. Оценка работ жюри. В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап;

III этап: 26 ноября – 11 декабря 2021г. Заключительный. Проведение онлайн церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, проведение виртуальной выставки, демонстрация видеороликов участников.

Дата и место проведения заключительного этапа конкурса определяется дополнительно, о чем участники конкурса информируются заблаговременно.

5. Участники конкурса

5.1. Участниками конкурса являются все желающие жители города Москвы, в том числе воспитанники детских и юношеских объединений образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также отдельные авторы.

5.2. Под формулировкой «Индивидуальное участие» имеется в виду самостоятельное участие конкурсанта без педагога. В графе «педагог» при регистрации на конкурс такой участник должен поставить прочерк. Если участник выполнил работу один, но под руководством педагога, если он посещает занятия в творческом объединении по профилю выполненной работы, такое участие не является индивидуальным и в графе педагог следует указать Ф.И.О. руководителя, консультанта.

5.3. Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки конкурс проводится по следующим категориям:

- Категория «Дебют» - для начинающих участников и коллективов, которые созданы и работают от 1 до 3 лет;

- Категория «Развитие» - для участников и коллективов, работающих в данном направлении более 3-х лет, а также для конкурсантов, имеющих звание «Лауреат»;

- Категория «Московское долголетие» - пенсионеры - участники программы «Московское долголетие»;

5.4. Возрастные группы участников:

- Дошкольники – 5-7 лет;

- Младшая группа - 7-10 лет;

- Средняя группа - 10-14 лет;
- Старшая группа - 15-20 лет;
- Пенсионеры, участники программы «Московское долголетие»;

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <http://www.festival.strogin.ru/> с 1 до 15 ноября 2021 года.

6.2. До регистрации следует выложить свою работу на любой файлообменник (Google-диск, Яндекс-диск, Dropbox и т.п.), открыть доступ к файлам, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы, либо дать ссылку на видео, опубликованное на личном YouTube-канале участника, открыв к нему доступ по ссылке.

6.3. Если к одной конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии, презентация, видео), следует собрать эти материалы в одну папку, на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком.

6.4. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

6.5. Под формулировкой «Индивидуальное участие» имеется в виду самостоятельное участие конкурсанта без педагога. В графе «педагог» при регистрации на конкурс такой участник должен поставить прочерк. Если участник выполнил работу один, но под руководством педагога, если он посещает занятия в творческом объединении по профилю выполненной работы, такое участие не является индивидуальным и в графе педагог следует указать руководителя, консультанта.

6.6. Каждый, предоставленный на конкурс файл, нужно оформить:

а) Индивидуальное участие: Название работы_ФИО автора_возраст_номинация

(Пример: Веселое Рождество_Иванова Мария_11лет_Новогодняя открытка);

б) Коллективная работа: Название работы_коллективная работа_возраст_номинация

(Пример: Веселое Рождество_коллективная работа_10-12лет_Новогодняя открытка);

6.7. Информация о названии коллектива, учреждения, педагога указывается в момент регистрации.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Ограничений по габаритным размерам работ нет.

7.2. Приветствуется качественная фотосъемка без посторонних элементов, не относящихся непосредственно к работе. Крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната.

7.3. Приветствуются презентации и короткие (не более 3 минут) видеоролики, раскрывающие идею проекта, этапы работы над ним и итоговый результат. Желательно, чтобы фотографии работ стали основой презентации или видеоролика и были размещены крупно, во весь экран.

7.4. Форматы работ:

- формат презентаций: PowerPoint или PDF;
- формат анимационных фильмов: MP4;
- формат фотографий: JPEG, PNG;
- размер изображения: не менее 1024 пикселей по длинной стороне;
- размер файла с фотографией: не более 2 Мб.

8. Критерии оценки работ

- соответствие темы и художественных средств выражения;
- креативность, новаторство идеи выполненных работ;
- качество, культура исполнения, уровень мастерства, композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;
- форма представления и общее впечатление от презентации (эстетика и культура подачи фото и видеоматериалов).

Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия в конкурсе, исходя из сложности уровня их исполнения, оригинальности идеи, самобытности передачи темы, а также не допускать до участия в оценочном и презентационном этапах конкурса работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки.

9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

9.2. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются звания:

- «Лауреат» конкурса;

- «Дипломант» конкурса I, II, III степеней;

- «Участник» конкурса (присуждается всем коллекциям, принятым к участию).

9.3. Победителям конкурса вручаются сувениры и ценные призы.

9.4. Участникам выдаются благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

9.5. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри конкурса, является окончательным.

10. Правовые условия проведения конкурса

10.1. Автором является человек, представляющий работу на конкурс, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Отправляя работу на конкурс, автор дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

10.3. Организаторы конкурса имеют право:

- размещать фотографии работы на любом участке сайта конкурса;

- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;

- выставлять фотографии работы участников конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;

- использовать фотографии работы участников фестиваля в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;

- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса.

10.4. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.5. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ. Оргкомитет обязуется обеспечить вручение этих призов и наград авторам работ.

10.6. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими,

пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;

- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются.

10.7. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

11. Контактная информация

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»:

Багреева Надежда Валентиновна: 8 916 443 12 32 (куратор конкурса)

Павлова Наталья Владимировна: 8 968 919 20 54

Самотаева Людмила Владимировна: 8 903 594 50 92

Проведение онлайн церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»: <https://vk.com/id632737425>

Демонстрация видеороликов участников: <https://youtube.com/channel/UC4AmGawR3lz-8SP6Du53H4w>

Адрес электронной почты: marathon.ya.designer@gmail.com