

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю» _____ Корочина Т.Г.
директор БУДО ЦДТ «Строгино»



ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского конкурса «В ожидании чуда»
московского фестиваля «Московский кораблик мечты» 2021-2022

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса «В ожидании чуда».
- 1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования и науки города Москвы.
- 1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет и жюри.
- 1.4. В 2021-2022 форма участия в конкурсе – заочная с использованием дистанционных технологий.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса:

Создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала обучающихся в процессе проектной деятельности, предметом которой является создание новых эстетических качеств окружающей визуальной среды: пространственной, предметной и информационной.

2.2. Задачи конкурса:

- создание условий для обмена опытом в области детского дизайн-образования между педагогами и обучающимися;
- развитие дизайн-образования, технологической и проектной культуры;
- стимуляция интереса к профессии дизайнера за счет привлечения широкого круга участников к созданию проектных работ новогодней тематики;
- расширение уровня знания о мире профессий в сфере дизайна;

- формирование эстетического чувства, фантазии обучающихся;

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. «Ах, карнавал!» Костюмы, элементы карнавального костюма, маски, аксессуары, куклы. Техника, материал – любые;
2. Наша ёлка. Декоративный объект, стилизованный под новогоднюю елку, может быть выполнен в любой технике, из любого материала;
3. Новогоднее оформление интерьера. Панно, гирлянды, новогодние композиции, декорации новогодних спектаклей, оформление праздничного стола, коллаж. Техника и материалы – любые;
4. Новогодние ёлочные украшения. Коллекции украшений для елки. Коллекция должна включать в себя не менее 5 предметов. Техника, материалы любые;
5. «...Пока часы двенадцать бьют!» Часы, как символ времени и наступающего года. В этой номинации тема часов может быть любая, не обязательно новогодняя. Принимаются как действующие макеты, так и проекты часов. Техника и материалы любые;
6. Новогодний паттерн. Выполненный вручную или с применением цифровых технологий непрерывный узор, отражающий новогоднюю тематику. В этой номинации будут приниматься также проекты оформления чехлов для смартфонов, «обоев» для рабочего стола, принтов на одежду, шопперов, обложек блокнотов и упаковочной бумаги. Где будет применён паттерн - решать авторам, главное, чтобы он содержал узнаваемые элементы, отражающие идею празднования Нового года и Рождества;
7. Новогодняя открытка. Техника и материал любые, включая цифровой формат. Принимаются и Gif анимация, стикерпаки (не менее трёх в коллекции). В данной номинации от одного участника принимается одна работа, от коллектива - не более 15 работ;
8. Новогоднее интернет-приложение. Это может быть как идея или концепт-макет, так и рабочая версия продукта для смартфона или ПК. Например, сайт или приложение, в котором пользователь создаст из предложенных элементов дизайна и скачает уникальную новогоднюю открытку или нарядит по своему вкусу виртуальную ёлочку. Принимаются проекты, выполненные в программах Adobe XD, Figma. Количество экранов от 3-х до 7. Приветствуется авторская графика и интересная идея;
9. «Календарь – проекция наступающего года». Проекты настенных, настольных и любых других календарей, включая цифровой формат. Техника, материалы и компьютерные программы, в которых выполнены проекты, на усмотрение автора;
10. «Новогодняя анимация» Анимационные фильмы на зимнюю и новогоднюю тему.

3.2. В каждой конкурсной номинации от одного автора принимаются не более одной работы, от коллектива - не более 10 работ. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях.

4. Сроки проведения конкурса

I этап: 1 – 25 декабря 2021г. Прием заявок и работ на участие в конкурсе;

II этап: 26 декабря – 20 января 2022г. Оценка работ жюри. В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап;

III этап: 20 января – 11 февраля 2022г. Заключительный. Проведение онлайн церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, проведение виртуальной выставки, демонстрация видеороликов участников.

Дата и место проведения заключительного этапа конкурса определяется дополнительно, о чем участники конкурса информируются заблаговременно.

5. Участники конкурса

5.1. Участниками конкурса являются все желающие жители города Москвы, в том числе воспитанники детских и юношеских объединений образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также отдельные авторы.

5.2. Под формулировкой «Индивидуальное участие» имеется в виду самостоятельное участие конкурсанта без педагога. В графе «педагог» при регистрации на конкурс такой участник должен поставить прочерк. Если участник выполнил работу один, но под руководством педагога, если он посещает занятия в творческом объединении по профилю выполненной работы, такое участие не является индивидуальным и в графе педагог следует указать Ф.И.О. руководителя, консультанта.

5.3. Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки конкурс проводится по следующим категориям:

- Категория «Дебют» - для начинающих участников и коллективов, которые созданы и работают от 1 до 3 лет;
- Категория «Развитие» - для участников и коллективов, работающих в данном направлении более 3-х лет, а также для конкурсантов, имеющих звание «Лауреат»;
- Категория «Московское долголетие» - пенсионеры - участники программы «Московское долголетие»;

5.4. Возрастные группы участников:

- Дошкольники – 5-7 лет;
- Младшая группа - 7-10 лет;

- Средняя группа - 10-14 лет;
- Старшая группа - 15-20 лет;
- Пенсионеры, участники программы «Московское долголетие».

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <http://www.festival.strogin.ru/> с 1 до 25 декабря 2021 года.

6.2. До регистрации следует выложить свою работу на любой файлообменник (Google-диск, Яндекс-диск, Dropbox и т.п.), открыть доступ к файлам, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы, либо дать ссылку на видео, опубликованное на личном YouTube-канале участника, открыв к нему доступ по ссылке.

6.3. Если к одной конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии, презентация, видео), следует собрать эти материалы в одну папку, на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком.

6.4. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

6.5. Под формулировкой «Индивидуальное участие» имеется в виду самостоятельное участие конкурсанта без педагога. В графе «педагог» при регистрации на конкурс такой участник должен поставить прочерк. Если участник выполнил работу один, но под руководством педагога, если он посещает занятия в творческом объединении по профилю выполненной работы, такое участие не является индивидуальным и в графе педагог следует указать руководителя, консультанта.

6.6. Каждый, предоставленный на конкурс файл, нужно оформить:

а) Индивидуальное участие: Название работы_ФИО автора_возраст_номинация

(Пример: Веселое Рождество_Иванова Мария_11лет_Новогодняя открытка);

б) Коллективная работа: Название работы_коллективная работа_возраст_номинация

(Пример: Веселое Рождество_коллективная работа_10-12лет_Новогодняя открытка);

6.7. Информация о названии коллектива, учреждения, педагога указывается в момент регистрации.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Ограничений по габаритным размерам работ нет.

7.2. Приветствуется качественная фотосъёмка без посторонних элементов, не относящихся непосредственно к работе. Крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната.

7.3. В номинации «Ах! Карнавал!» приветствуются презентации и короткие (не более 3 минут) видеоролики с костюмированными показами, дефиле, раскрывающие идею проекта и этапы работы над ним.

7.4. Приветствуется оформление серии фотографий в форме презентации или короткого (не более 3 минут) видеоролика. Желательно, чтобы фотографии работ стали основой презентации или видеоролика и были размещены крупно, во весь экран.

7.5. Форматы работ:

- формат презентаций: PowerPoint или PDF;

- формат анимационных фильмов: MP4;

- формат анимированных стикерпаков и открыток: GIF;

- в номинации «Новогоднее интернет-приложение» принимаются файлы в формате программы, в которой выполнена работа. Дополнительно к этому файлу нужно приложить презентацию проекта в PDF с макетами всех экранов;

- формат фотографий: JPEG, PNG;

- размер изображения: не менее 1024 пикселей по длинной стороне;

- размер файла с фотографией: не более 2 Мб.

8. Критерии оценки работ

- соответствие темы и художественных средств выражения;

- креативность, новаторство идеи выполненных работ;

- качество, культура исполнения, уровень мастерства, композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;

- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;

- форма представления (культура подачи фото и видеоматериалов).

9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

9.2. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются звания:

- «Лауреат» конкурса;
- «Дипломант» конкурса I, II, III степеней;
- «Участник» конкурса (присуждается всем коллекциям, принятым к участию).

9.3. Победителям конкурса вручаются сувениры и ценные призы.

9.4. Участникам выдаются благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

9.5. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри конкурса, является окончательным.

10. Правовые условия проведения конкурса

10.1. Автором является человек, представляющий работу на конкурс, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Отправляя работу на конкурс, автор дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

10.3. Организаторы конкурса имеют право:

- размещать фотографии работы на любом участке сайта конкурса;
- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять фотографии работы участников конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать фотографии работы участников фестиваля в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса.

10.4. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.5. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ. Оргкомитет обязуется обеспечить вручение этих призов и наград авторам работ.

10.6. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;

- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются.

10.7. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

11. Контактная информация

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»:

Багреева Надежда Валентиновна: 8 916 443 12 32 (куратор конкурса)

Павлова Наталья Владимировна: 8 968 919 20 54

Самотаева Людмила Владимировна: 8 903 594 50 92

Проведение онлайн церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»: <https://vk.com/id632737425>

Демонстрация видеороликов участников: <https://youtube.com/channel/UC4AmGawR3lz-8SP6Du53H4w>

Адрес электронной почты: marathon.ya.designer@gmail.com