

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю» _____ для _____ Корочина Т.Г.
директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского конкурса «День семьи»
фестиваля «Московский кораблик мечты» 2023-2024

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Городского конкурса «День семьи» фестиваля «Московский кораблик мечты».

1.2. «День семьи» включен в марафон «Я - дизайнер!», дающий право конкурсантам принимать участие как в одном, так и во всех мероприятиях марафона.

1.3. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования и науки города Москвы.

1.4. Для проведения конкурса создается организационный комитет и жюри.

1.5. В 2023-2024 гг. форма участия в конкурсе – очная и очная с использованием дистанционных технологий.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: социализация и самоопределение подрастающего поколения на основе: социокультурных; духовно-нравственных ценностей; принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

2.2. Задачи конкурса:

- создать условия для привлечения семьи к проблемам дополнительного образования, включение семьи в совместный процесс воспитания юных граждан Российской Федерации.

- стимулировать познавательную активность детей и подростков, направленную на изучение истории и культуры России, воспитание самостоятельности и ответственности, формирование потребности здорового образа жизни;

- содействовать выявлению наиболее перспективных образовательных технологий, использованию накопленного педагогического и практического опыта педагогов в дизайн-образовании;

- способствовать формированию творческого мышления у детей и подростков, стимулирование интереса к проектной деятельности, расширению круга свободного общения со сверстниками и взрослыми;

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. «Дизайн». Мастер-классы по моделированию, макетированию, бумагопластике, экодизайну, фитодизайну. Приветствуются темы работ про вторую жизнь вещей, возможность повторного использования материалов в декорировании и дизайн-проектах, применение перерабатываемых и легко утилизируемых материалов: бумага, картон, природные материалы.

2. «Изобразительное искусство». Живопись, графика. В этой номинации принимаются мастер-классы, раскрывающие секреты мастерства, приемы и техники, разработанные для освоения рисунка, графики, каллиграфии, живописных приёмов, скетчинга.

3. «Прорыв. Цифровые технологии». Номинация для тех, кто готов поделиться с широкой аудиторией своими наработками в цифровой графике, в работе с программным

обеспечением в сфере дизайна, тестами и интерактивными заданиями, интересными творческими и техническими находками в мультипликации, фотографии, компьютерном моделировании.

4. «Декоративно-прикладное искусство». Ткачество, вязание, керамика, ювелирное дело, лоскутное шитьё, игрушка, валяние, работа по дереву и металлу, всё то, чем вы с удовольствием занимаетесь сами и чему можете научить.

5. «Дела семейные». Номинация для семейных команд. Принимаются мастер-классы на различные темы, связанные с дизайном и творчеством: от декупажных техник до украшения праздничного стола, валяния, оригами, приготовление необычных и красивых блюд, придумывание настольных и развивающих игр, квестов, интересного досуга - тех совместных творческих увлечений, которые объединяют семью общим делом.

3.2. В каждой конкурсной номинации от одного конкурсанта или коллектива принимается не более 15 заявок. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях с разными работами (проектами). Одну и ту же работу нельзя подать в две или более номинации.

4. Сроки проведения конкурса

I этап: 1 - 15 мая 2024 г. Прием заявок и работ для участия в конкурсе;

II этап: 16 мая – 31 мая 2024 г. Техническая экспертиза работы: проверка корректности ссылок, проверка работ на плагиат и полное заимствование. Оценка работ жюри. В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап и перенести церемонию награждения;

III этап: 1 - 25 июня 2024 г. Заключительный. Проведение церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, проведение выставки, демонстрация видеороликов участников. Дата и место проведения заключительного этапа конкурса определяется дополнительно, о чем конкурсанты информируются заблаговременно.

5. Участники конкурса

5.1. К участию в конкурсе допускаются индивидуальные участники – школьники и педагоги, команды творческих коллективов и семейные команды.

5.2. Категории участников конкурса:

- дети: младшие школьники, дети средней школы, старшеклассники, ученики колледжей (до 18 лет);

- взрослые: педагоги дополнительного образования, школьные педагоги, воспитатели;

- семейные команды (всего в команде 2-6 человек: дети, мамы, папы, бабушки, дедушки и другие близкие родственники);

- команды творческих коллективов (всего в команде 2-6 человек: педагог и его ученики).

5.3. Дети дошкольного возраста допускаются к участию только в составе команд.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <https://strogino.mskobr.ru/proekty/nashi-proekty/festival-moskovskiy-korablik-mechtyi> с 1 до 15 мая 2024 года. Заявку на участие в конкурсе подает педагог или индивидуальный участник и полностью несет ответственность за правильность оформления заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участников претензий к организаторам по наградным документам не принимаются. Педагог, регистрирующий работу на конкурс, или автор (индивидуальный участник конкурса) несет ответственность за правильность предоставленной ссылки, если ссылка не работает, оргкомитет оставляет за собой право снять заявку с конкурса.

6.2. До регистрации следует выложить свою работу на любой файлообменник (Google-диск, Яндекс-диск), открыть доступ к файлам, с возможностью их скачивания, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы.

6.3. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

6.4. конкурс предполагает два формата участия:

- «самостоятельный участник» (участие конкурсанта или коллектива не от образовательной организации и без педагога);
 - «от образовательной организации» (участие коллектива под руководством педагога).
- При заполнении заявки необходимо обязательно указать количество участников.

6.5. Информация о названии коллектива, образовательной организации, педагога указывается в момент регистрации.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Материалы предоставляются в виде видеоролика в формате MP4, AVI.

7.2. Видеозапись мастер-класса должна быть смонтирована так, чтобы продолжительность видеоролика, отражающая все этапы работы, не превышала 15 минут.

7.3. В видеоролике следует указать:

- список материалов и оборудования, используемых в мастер-классе;
- возраст целевой аудитории мастер-класса (например, от 6 до 99 лет, от 10 лет и т.п.);
- поэтапно показать ход мастер-класса;
- продемонстрировать готовый результат.

8. Критерии оценки работ

8.1. Работы конкурсантов оцениваются по следующим критериям:

- отражение идей конкурса, соответствие заявленной номинации;
- умение интересно донести информацию, продуманность хода мастер-класса;
- креативность, новаторство идеи;
- качество подачи материала (фотоматериалов и видеоролика);
- качество изделия, выполненного в рамках мастер-класса;
- методическая ценность предоставленных материалов;
- умение излагать основные идеи, организованность и последовательность в выступлении;
- соблюдение временного регламента.

8.2. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия, исходя из сложности уровня:

- исполнения;
- оригинальности идеи;
- самобытности передачи темы.

8.3. К участию в оценочном и презентационном этапах конкурса не допускаются работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки. С конкурса снимаются:

- работы не соответствующие возрастной категории, заявленной в заявке – работа взрослого выдается за работу ребенка;
- работы педагога, если в конкурсе нет номинации для участия педагогов.
- чужие работы, выдаваемые за свои. Участники, предоставившие фото, скачанные с интернета и выданные за свои - исключаются из конкурсной программы за нарушение идей и правил конкурсного движения.

Работа может принимать участие только в одной номинации одного конкурса марафона «Я - дизайнер!» фестиваля «Московский кораблик мечты».

9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

9.2. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются звания:

- «Лауреат» конкурса I, II, III степеней;
- «Дипломант» конкурса I, II, III степеней;
- «Участник» конкурса (присуждается всем коллекциям, принятым к участию).

Призерами считаются участники с результатом участия «Лауреат I степени», среди которых дополнительно выделяются «Специальный призы конкурса» за особые качества работ, отмечается Жюри абсолютный победитель «ГранПри» конкурса по каждой конкурсной номинации.

9.3. Победителям конкурса вручаются сувениры и ценные призы.

9.4. Участникам выдаются благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

9.5. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри конкурса, является окончательным.

10. Правовые условия проведения конкурса

10.1. Человек, регистрирующий работу на конкурс (педагог, либо индивидуальный участник) является Ответственным лицом, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Отправляя работу на конкурс, Ответственное лицо дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

10.3. Организаторы конкурса имеют право:

- размещать фотографии работы на любом участке сайта фотоконкурса;
- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять фотографии работы участников конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать фотографии работы участников фестиваля в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса.

10.4. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.5. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ.

10.6. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;
- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются. Работы в которых прослеживается точное копирование известных оригиналов, размещенных в сети интернет. Все работы, присланные на конкурс, проверяются на плагиат с помощью приложений, при выявлении случаев плагиата – заимствование идеи, цветовой гаммы, композиционных решений жюри оставляет за собой право снять работу с конкурса.

10.7. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

11. Контактная информация

11.1. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: +7(495)750-11-01

11.2. Презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»:
https://vk.com/maraphon_ya_designer

11.3. Контактная информация:

- адрес: 123592, г. Москва, Строгинский бул., дом 7, корп. 3;
- сайт ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: <https://strogino.mskobr.ru/>;
- электронная почта: designer-strogino@mail.ru.