

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБОУ ДПО МЦВП



М.П. Андрианова

2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»



Т.Г. Корочина

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о региональном этапе
Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных
организаций «Без срока давности»
среди обучающихся образовательных организаций,
реализующих программы основного общего
и среднего образования, дополнительные общеобразовательные
программы и образовательные программы высшего образования
города Москвы
в 2023/2024 году

г. Москва
2024 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о региональном этапе Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» среди обучающихся образовательных организаций, реализующих программы основного общего и среднего образования, дополнительные общеобразовательные программы и образовательные программы высшего образования города Москвы в 2023/2024 году (далее – Положение) устанавливает порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» в 2023/2024 учебном году среди обучающихся образовательных организаций, реализующих программы основного общего и среднего образования, дополнительные общеобразовательные программы и образовательные программы высшего образования города Москвы (далее – Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 11 января 2024 года № 1 «Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023/2024 учебном году».

1.3. Учредителем Фестиваля выступает Министерство просвещения Российской Федерации (далее – учредитель Фестиваля).

1.4. Фестиваль проводится Министерством просвещения Российской Федерации совместно с руководителями высших исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации.

1.5. Федеральным оператором Фестиваля является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее – Федеральный Оператор).

1.6. Организатором регионального этапа Фестиваля в городе Москве является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Московский центр воспитательных практик» (далее – Организатор).

1.7. Оператором регионального этапа Фестиваля в городе Москве является Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» (далее – Оператор).

1.8. Организатор и Оператор конкурса определяют сроки проведения Фестиваля и формируют состав жюри.

1.9. Организационное и информационное сопровождение регионального этапа Фестиваля осуществляется Оператором Фестиваля, в том числе на электронном ресурсе: <https://strogino.mskobr.ru/>.

1.10. Рабочим языком Фестиваля является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися теоретических и фактологических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;
- формирование умений работать с основными источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;
- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;
- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности»;
- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);
- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования и образовательные программы высшего образования на территории Российской Федерации (далее — ОО).

3.3 Фестиваль проводится среди следующих категорий ОО:

- первая категория — общеобразовательные организации;
- вторая категория — профессиональные образовательные организации;
- третья категория — образовательные организации высшего образования;
- четвертая категория — организации дополнительного образования.

3.4. Количество представителей образовательной организации – не более 3 представителей (обучающиеся и (или) педагогические работники), включая педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее – Руководитель музейной экспозиции).

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) тематическая музейная экспозиция – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) передвижная музейная экспозиция (выставка) – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) виртуальная музейная экспозиция – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим тематическим направлениям:

— деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений

в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

— трибуналы и судебные процессы по делу о геноциде мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

— образовательно-просветительские мероприятия проекта «Без срока давности»;

— День единых действий в память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.;

— география и (или) просветительские маршруты проекта «Без срока давности» в регионе Российской Федерации;

— выставочно-просветительские мероприятия по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации для участников Фестиваля размещаются на Официальном сайте Оператора Фестиваля.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа:

- региональный этап (прием заявок) – с 15 января по 18 февраля 2024 года;
- региональный этап (оценка работ) – с 19 февраля по 1 марта 2024 года;
- федеральный этап – с 2 марта по 1 апреля 2024 года.

5.2. Для участия в региональном этапе Конкурса необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <https://strogin.ru/form-php/museum-2024/form.html> с 15 января до 11 февраля 2024 года включительно.

5.3. До регистрации следует разместить:

— конкурсные материалы (видеоролик) – на сайте <https://rutube.ru/>. Ссылка на открытый просмотр видеоролика размещается при регистрации.

— сопроводительные документы (п. 5.7) загрузить в облачное хранилище, открыть доступ к файлам, с возможностью их скачивания, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы. Заявку на участие в Фестивале подает руководитель музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции, подающий заявку, несет ответственность за правильность оформления заявки и несет ответственность за правильность предоставленной ссылки. В случае ошибки при заполнении личных данных участников претензий к организаторам по наградным документам не принимаются. Если ссылка на работу, указанную при регистрации, не работает, то Оргкомитет оставляет за собой право снять заявку с Фестиваля.

5.4. Запрещается удалять конкурсные материалы и сопроводительные документы до 31.12.2024 г.

5.5. Победители регионального этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценивания конкурсных материалов. **С 19 февраля по 1 марта 2024 года** членами жюри регионального этапа проводится оценка конкурсных материалов, определяются победители, конкурсные материалы победителей отправляются на федеральный этап (загрузка конкурсных материалов победителей регионального этапа Конкурса осуществляется представителем ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» до 01 марта 2024 года включительно).

5.6. Конкурсные материалы победителей регионального этапа Конкурса загружаются вместе с сопроводительными документами. Отсутствие хотя бы одного из сопроводительных документов является основанием для отклонения работы от участия в Фестивале. Бланки сопроводительных документов размещаются на сайте Оператора Конкурса.

5.7. К сопроводительным документам относятся:

- заявка на участие в Фестивале (все поля в заявке обязательны для запол-

нения; заявка заполняется с использованием технических средств) (приложение 1);

— описание концепции музейной экспозиции (приложение 2);

— согласие **каждого** представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников (приложение 3);

— видеоролик-презентация музейной экспозиции;

— паспорт музейной экспозиции (приложение 4).

5.8. Региональный Оператор не принимает работы от потенциальных участников Фестиваля вне регламента, установленного данным Положением.

5.9. На федеральный этап Фестиваля от субъекта Российской Федерации принимается по одной конкурсной заявке по каждому тематическому направлению, указанных в п. 4.2. настоящего Положения, набравшему максимальное количество баллов по результатам регионального этапа.

5.10. Переданные на федеральный этап конкурсные работы и сопроводительные документы (скан-копии), указанные в пункте 5.7. настоящего Положения, размещаются Оператором Фестиваля на федеральном сайте Фестиваля <https://fm.memory45.su/> до 01 марта 2024 года (включительно). Доступ к личному кабинету и право размещения конкурсных сочинений и сопроводительных документов имеет только ответственное лицо, назначенное Организатором Фестиваля.

VI. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы, а также сопроводительные документы, указанные в пункте 5.7, представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются на сайте Фестиваля.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов на региональный этап Фестиваля не принимается.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. На региональный этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью

не более 5 минут. Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате .doc или .docx.

6.5. Файлы с работами должны содержать в имени файла следующую информацию:

- заявка на участие в Фестивале – заявка, название образовательной организации (например, «Заявка_ГБОУ Школа №1»);
- описание концепции музейной экспозиции – концепция, название образовательной организации (например, «Концепция_ГБОУ Школа №1»);
- согласие **каждого** представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку) - ФИО участника, название образовательной организации (например, «Иванов ИИ_ГБОУ Школа №1»);
- видеоролик-презентация музейной экспозиции - название образовательной организации, название музейной экспозиции (например, ГБОУ Школа №1_Подвиги жителей города Москвы);
- паспорт музейной экспозиции – паспорт, название образовательной организации (например, «Паспорт_ГБОУ Школа №1»).

6.6. Апелляции по результатам регионального этапа не проводятся.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается тремя членами жюри.

7.2. Оценка конкурсных заявок жюри всех этапов осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

- соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;
- соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;
- полнота раскрытия темы музейной экспозиции;
- оригинальность авторского замысла;
- использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;
- привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;
- наличие региональной специфики музейной экспозиции;
- соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

- использование экспозиционной площади;
- владение средствами музейного показа;
- эстетическое решение;
- наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

- применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;
- участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

7.3. Оценки по каждому показателю выставляется по шкале от 0 до 3 баллов.

7.4. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

VIII. Определение победителей и подведение итогов Фестиваля

8.1. Победители регионального этапа Фестиваля в субъектах Российской Федерации определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

8.2. Победителями регионального этапа Фестиваля становятся участники, набравшие максимальное количество баллов в выбранном тематическом направлении, указанном в п. 4.2. настоящего Положения.

8.3. Количество призеров регионального этапа в каждой категории Образовательных организаций составляет 10% от числа участников, занявших верхние строчки рейтингового списка, не считая победителей регионального этапа.

8.4. Для участия в федеральном этапе Фестиваля направляется шесть пакетов конкурсных материалов музейных экспозиций победителей регионального этапа Фестиваля (по одному по каждому тематическому направлению) от всех категорий участников Фестиваля, указанных в пункте 3.3 настоящего Положения.

8.5. На федеральном этапе Фестиваля возможно награждение финалистов Фестиваля по следующим номинациям:

- за деятельность, направленную на привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности» (экскурсии, акции, встречи с ветеранами/учеными/политиками, проектные сессии и т.д.), в т.ч. на материалах о блокаде Ленинграда;
- за комплексное применение актуальных методов и современных технологий в экспозиционном пространстве, в т.ч. виртуального музея «Без срока давности»;
- за эффективные практики взаимодействия деятельности образовательной организации с музеями региона, города/населенного пункта.

8.6. Определение абсолютных победителей, призеров федерального этапа Фестиваля, а также победителей в номинациях федерального этапа Фестиваля осуществляется на основании оценки конкурсных материалов членами Жюри и оформляется в виде рейтингового списка федерального этапа Фестиваля. Рейтинговые списки федерального этапа Фестиваля формируются автоматически с учетом категорий участников и тематических направлений Фестиваля.

8.7. Абсолютными победителями федерального этапа Фестиваля становятся 6 финалистов федерального этапа Фестиваля, набравшие наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри конкурсных материалов, — по одному по каждому тематическому направлению Фестиваля, указанному в пункте 4.1 настоящего Положения.

8.8. Призерами федерального этапа Фестиваля становятся 30 финалистов — по 5 финалистов по каждому из шести тематических направлений Фестиваля, указанных в пункте 4.2 настоящего Положения, набравших наибольшее количество баллов по результатам оценки Жюри за исключением абсолютных победителей федерального этапа Фестиваля.

8.9. Списки абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля, а также финалистов Фестиваля размещаются Федеральным Оператором на сайте Фестиваля.

8.10. Руководители образовательных организаций абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях награждаются благодарственными письмами Учредителя за вклад в сохранение исторического наследия, привлечение обучающихся к тематике проекта «Без срока давности».

8.11. Для участия в церемонии награждения абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля приглашаются не более 3 представителей от каждого финалиста Фестиваля (обучающиеся и педагогические работники), включая руководителя музейной экспозиции.

8.12. По итогам Фестиваля издается альбом-каталог абсолютных победителей, призеров и победителей в номинациях Фестиваля с указанием руководителей образовательных организаций и представителей образовательных организаций, ответственных за создание/развитие музейных экспозиций «Без срока давности». Электронная версия альбома-каталога размещается Оператором на сайте Фестиваля.

8.13. Руководители образовательных организаций, музейные экспозиции «Без срока давности» которых стали абсолютными победителями, призерами и победителями в номинациях Фестиваля, награждаются дипломами Оператора Фестиваля.



Заявка для участия во Всероссийском фестивале музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

Наименование субъекта Российской Федерации	
Полное название образовательной организации в соответствии с уставом	
Индекс и почтовый адрес образовательной организации	
Электронная почта образовательной организации	
Телефон образовательной организации (с кодом населенного пункта)	
Тематическое направление музейной экспозиции	
Название музейной экспозиции	
Ф. И. О. представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	
Должность представителя образовательной организации в образовательной организации	
Электронная почта представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию обра-	

зовательной организации на Фестивале	
Контактный телефон представителя образовательной организации, представляющего музейную экспозицию образовательной организации на Фестивале	

Приложение 2



Концепция музейной экспозиции

Название музейной /выставочной/виртуальной экспозиции	
Авторы экспозиции (с указанием должностей)	
Тема экспозиции	
Цель	
Задачи	
Актуальность	
Описание экспозиции	

Предполагаемый результат работы экспозиции	
---	--

Приложение 3

Согласие участника Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности», проводимом в 2023 году, на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях

«__» _____ 2023 г.

Я, _____,
(Ф.И.О. полностью)

документ удостоверяющий личность _____ серия _____ № _____
(вид документа, удостоверяющего личность)

выдан _____,
(дата выдачи, наименование органа, выдавшего документ)

зарегистрированный (ая) по адресу _____

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие Оператору, расположенному по адресу: **119435**, г. Москва, ул. Малая Пироговская 1, стр.1, на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение в отношении следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество (при наличии);

пол;

дата рождения (год, месяц, год);

место рождения;

гражданство;

сведения о месте регистрации и месте проживания;

данные документов, удостоверяющих личность;

почтовый адрес с индексом;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю, класс (курс) обучения;

электронная почта;

номер телефона (домашний, мобильный);

иная информация, относящаяся к моей личности;

фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

название образовательной организации, в которой я обучаюсь / работаю;

класс (курс) обучения;

иная информация, относящаяся к личности;

фото- и видеоизображение;

сведения, информация о ходе Фестиваля и о его результатах.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

участия в Фестиваля;

организации, проведения и популяризации Фестиваля;

обеспечения участия в Фестивале и мероприятиях, связанных с награждением победителей Фестиваля;

формирования статистических и аналитических отчётов по результатам Фестиваля, подготовки информационных материалов;

создания базы данных участников Фестиваля, размещения информации об участниках Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации, и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах, Оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока.

Я проинформирован(а), что Оператор гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ.

Я предупрежден(а) об ответственности за предоставление ложных сведений и предъявление подложных документов.

Я проинформирован(а) о том, что в соответствии с ч. 2 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», я имею право отозвать настоящее согласие в любой момент посредством направления соответствующего письменного заявления в адрес Оператора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручения соответствующего письменного заявления лично под расписку уполномоченному представителю Оператора.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

«___» _____ 2023 г. _____ / _____ /

(дата заполнения)

(личная подпись)

(расшифровка подписи)



Паспорт музейной экспозиции

Субъект Российской Федерации	
Полное название образовательной организации	
Наименование музейной экспозиции	
Дата создания экспозиции	
ФИО автора экспозиции	
Перечень основная документации по экспозиции (приказ об открытии музея, план работы экспозиции, книги учета и др.)	
Характеристика помещения, необходимого для экспозиции	
Краткое содержание экспозиции	
Краткая характеристика основного фонда	
Наименование шефствующего государственного музея (при наличии)	
Участие музея в конкурсах и проектах	
Экскурсионная работа	

Штат музея	
Контактные данные: Адрес с индексом, телефон с кодом, электронная почта, сайт школы и музея	