

Департамент образования и науки города Москвы  
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю»  Корочина Т.Г.  
директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского конкурса «Я открываю книгу»,  
посвященного Году Литературы в России,  
фестиваля «Московский кораблик мечты» 2024-2025

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Городского конкурса «Я открываю книгу» фестиваля «Московский кораблик мечты».
- 1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».
- 1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет и жюри.
- 1.4. В 2024-2025г.г. форма участия в конкурсе – очная и очная с применением дистанционных технологий.

### 2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: социализация и самоопределение подрастающего поколения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей и подростков в процессе проектной деятельности.

#### 2.2. Задачи конкурса:

- активизировать интерес подрастающего поколения к книге как обобщенному образу культурного, научного и коммуникативного опыта, накопленного человечеством;
- стимулировать познавательную активность детей и подростков, направленную на изучение истории и культуры России, воспитание самостоятельности и ответственности, формирование потребности здорового образа жизни;
- создать положительный и привлекательный образ читающего человека, реализуя идеи проекта «Осмысленное чтение»;
- способствовать формированию у школьников читательских компетенций, развитию умения работать с различными видами текстов;
- содействовать обогащению читательского опыта детей и подростков; активному использованию литературного и художественного опыта детей в их творческой деятельности;
- стимулировать интерес к оформлению книги, изучению шрифтовой культуры, проектной деятельности в данной области дизайна;
- формировать дизайнерское мышление у детей и подростков;
- создать условия для обмена педагогическим опытом в области детского дизайн-образования.

### 3. Номинации конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. **«Творчество И.А. Крылова».** В 2024 году - 255 лет со дня рождения русского писателя-баснописца Ивана Андреевича Крылова (1769–1844). Предлагаем участникам конкурса

представить творческие проекты, иллюстрации, анимационные фильмы, посвященные литературным произведениям И.А. Крылова.

**2. «Моя любимая книга»** - изобразительное творчество. Иллюстрации к литературным произведениям. Техники и материалы по выбору авторов.

**3. «Путешествие в мир книг»** - творческие проекты на тему литературных произведений: объёмно-пространственные композиции, работы в любых техниках макетирования и декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, смешанные техники, флористика, керамика, декоративная игрушка, текстиль, гобелен, бисероплетение, батик, войлоковаление и другие). Обязательна композиционная и стилистическая целостность работы.

**4. «Книга - авторский проект»** - авторские книги, написанные и проиллюстрированные участниками конкурса. Техники и материалы, формат, по выбору авторов. Рекомендуется собрать проект в виде презентации, где каждый слайд – отдельный разворот книги.

**5. «Цифровая книга»** - цифровая иллюстрация к литературным произведениям, книги-презентации, макеты обложек или других элементов книги, выполненные в цифровом формате. Программа, в которой сделаны проекты, по выбору авторов.

**6. «Анимация»** - анимационные фильмы, снятые по мотивам литературных произведений различных авторов или произведений, написанных самими участниками конкурса.

**7. «Образ буквы»** - шрифтовые композиции, каллиграфия, авторские буквы, авторские шрифты и алфавиты: графические работы, макеты, пространственные композиции на тему буквы и слова в любом материале по выбору автора, включая цифровой формат.

**8. «Комиксы»** - цветная и черно-белая графика, цифровая иллюстрация к произведениям современных авторов и классиков, серия работ (не менее 3 графических листов) объединенная одним стилистическим решением.

**9. «Художественный переплёт»** - работы и проекты по декорированию, изготовлению элементов оформления книги, альбома, скетчбука в различных художественных и прикладных техниках: аппликация, скрапбукинг, флористика, бумагопластика, переплётное дело.

**10. «Плакат»** - плакаты, афиши, социальная реклама. Техники и материалы по выбору авторов, включая цифровой формат.

3.2. В каждой конкурсной номинации от одного конкурсанта или коллектива принимается не более 10 заявок. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях с разными работами (проектами). Одну и ту же работу нельзя подать в две или более номинации. В коллективных работах не должно быть более 15 участников.

#### 4. Сроки проведения конкурса

I этап: 1 сентября – 20 октября 2024 г. прием заявок и работ для участия в конкурсе;

II этап: 21 октября – 17 ноября 2024 г. оценка работ жюри. В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап и перенести церемонию награждения;

III этап: 18 ноября – 30 ноября 2024 г. заключительный. Подведение итогов конкурса, определение призёров, проведение церемонии награждения победителей (призёров), презентация и обзор лучших работ участников, проведение выставки, демонстрация видеороликов участников. Дата и место проведения Церемонии награждения определяется дополнительно, о чем конкурсанты информируются заблаговременно.

#### 5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе принимают участие коллективы и отдельные участники г. Москвы.

Участниками конкурса являются все желающие в возрасте от 7 до 21 лет, в том числе воспитанники детских и юношеских объединений образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также отдельные авторы.

5.2. Возрастные группы участников:

- младшая группа - 7-10 лет;
- средняя группа - 10-14 лет;
- старшая группа - 15-21 лет.

## 6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» с 1 сентября до 20 октября 2024 года. Заявку на участие в конкурсе подает педагог или индивидуальный участник и полностью несет ответственность за правильность оформления заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участников претензии к организаторам по наградным документам не принимаются. Педагог, регистрирующий работу на конкурс, или автор (индивидуальный участник конкурса) несет ответственность за правильность предоставленной ссылки, если ссылка не работает, оргкомитет оставляет за собой право снять заявку с конкурса.

6.2. До регистрации следует выложить свою работу на файлообменник (Google-диск, Яндекс-диск), открыть доступ к файлам, с возможностью их скачивания, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы.

6.3. Если к одной конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии, презентация, видео), следует собрать эти материалы в одну папку на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком.

6.4. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

6.5. Конкурс предполагает два формата участия:

- «самостоятельный участник» (участие конкурсанта или коллектива не от образовательной организации и без педагога);

- «от образовательной организации» (участие коллектива под руководством педагога).

При заполнении заявки необходимо обязательно указать количество участников.

6.6. Информация о названии коллектива, образовательной организации, педагога указывается в момент регистрации.

## 7. Требования к оформлению работ

7.1. Ограничений по габаритным размерам работ нет.

7.2. Приветствуется качественная фотосъемка без посторонних элементов, не относящихся непосредственно к работе. Крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната.

7.3. Приветствуются презентации и короткие (не более 3 минут) видеоролики, раскрывающие идею проекта, этапы работы над ним и итоговый результат. Желательно, чтобы фотографии работ стали основой презентации или видеоролика и были размещены крупно, во весь экран.

7.4. Форматы работ:

- формат презентаций: PowerPoint или PDF;

- формат анимационных фильмов: MP4, AVI;

- формат фотографий: JPEG, PNG;

- размер изображения: не менее 1024 пикселей по длинной стороне;

- размер файла с фотографией: не более 2 Мб.

7.5. В названии работы необходимо указать:

ФИО автора\_ возраст\_ номинацию. Пример: (Город чудный, город древний\_ Иванова Мария\_ 11лет\_ Моя любимая книга); если работа коллективная, необходимо указать: коллективная работа, 10-12 лет;

## 8. Критерии оценки работ:

8.1. Работы конкурсантов оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме и выбранной конкурсной номинации;

- креативность, новаторство идеи выполненных работ;

- качество, культура исполнения, уровень мастерства и техническая сложность выполненной работы, - композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;

- соответствие уровня исполнения работы возрасту участника;  
- форма представления и общее впечатление от презентации (эстетика и культура подачи фото и видеоматериалов).

8.2. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия, исходя из сложности уровня:

- исполнения;
- оригинальности идеи;
- самобытности передачи темы.

8.3. К участию в оценочном и презентационном этапах конкурса не допускаются работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки. С конкурса снимаются:

- работы, не соответствующие возрастной категории, заявленной в заявке – работа взрослого выдается за работу ребенка;
- работы педагога, если в конкурсе нет номинации для участия педагогов.
- чужие работы, выдаваемые за свои. Участники, предоставившие фото, скачанные с интернета и выданные за свои - исключаются из конкурсной программы за нарушение идей и правил конкурсного движения.

8.4. Творческая работа принимается к участию только в одной номинации данного конкурса.

## 9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

9.2. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются звания:

- «Лауреат» конкурса I, II, III степеней;
- «Дипломант» конкурса I, II, III степеней;
- «Участник» конкурса (присуждается всем работам, принятым к участию, но не удостоившимся званий Дипломант и Лауреат).

Призерами считаются участники с результатом участия «Лауреат I степени», среди которых дополнительно выделяются «Специальный призы конкурса» за особые качества работ, отмечается Жюри абсолютный победитель «Гран-При» конкурса по каждой конкурсной номинации.

9.3. Участникам выдаются благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

9.4. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри конкурса, является окончательным.

## 10. Правовые условия проведения конкурса

10.1. Человек, регистрирующий работу на конкурс (педагог, либо индивидуальный участник) является Ответственным лицом, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Отправляя работу на конкурс, Ответственное лицо дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

10.3. Организаторы конкурса имеют право:

- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять фотографии работы участников конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках, сайтах, социальных сетях;

- использовать фотографии работы участников конкурса в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;

- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса.

10.4. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.5. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ.

10.6. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;

- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются. Работы, в которых прослеживается точное копирование известных оригиналов, размещенных в сети интернет отстраняются от участия. Все работы, присланные на конкурс, проверяются на плагиат с помощью приложений, при выявлении случаев плагиата – полное заимствование идеи, цветовой гаммы, композиционных решений жюри оставляет за собой право снять работу с конкурса.

10.7. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

## 11. Контактная информация

11.1. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»:

11.2. Презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»: [https://vk.com/maraphon\\_ya\\_designer](https://vk.com/maraphon_ya_designer).

11.3. Контактная информация:

- адрес: 123592, г. Москва, Строгинский бул., дом 7, корп. 3;

- сайт ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: <https://strogino.mskobr.ru/>;

- телефон: +7 495 7501101;

- электронная почта: [designer-strogino@mail.ru](mailto:designer-strogino@mail.ru)