

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю» _____
директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» Корочина Т.Г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Городского конкурса «В ожидании чуда»
фестиваля «Московский кораблик мечты» 2024-2025

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Городского конкурса «В ожидании чуда» фестиваля «Московский кораблик мечты» 2024-2025.

1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет и жюри.

1.4. В 2024-2025 г.г. форма участия в конкурсе – очная и очная с использованием дистанционных технологий.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала обучающихся в процессе проектной деятельности, предметом которой является создание новых эстетических качеств окружающей визуальной среды: пространственной, предметной и информационной.

2.2. Задачи конкурса:

- стимулировать познавательную активность детей и подростков, направленную на изучение истории и культуры России, воспитание самостоятельности и ответственности, формирование потребности здорового образа жизни;
- способствовать развитию дизайн-образования, технологической и проектной культуры;
- активизировать интерес к профессии дизайнера за счет привлечения широкого круга участников к созданию проектных работ новогодней тематики;
- содействовать развитию фантазии, творческого мышления детей и подростков;
- способствовать воспитанию художественного вкуса и культуры обучающихся;
- создавать условия для обмена педагогическим опытом в области детского дизайн-образования.

3. Номинации конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. **«Ах, карнавал!»** Костюмы, элементы карнавального костюма, маски, аксессуары, куклы. Техника и материалы по выбору авторов.

2. **«Новогоднее оформление интерьера».** Панно, гирлянды, новогодние композиции, декорации новогодних спектаклей, оформление праздничного стола, коллаж. Техника и материалы по выбору авторов.

3. **«...Пока часы двенадцать бьют!»** Часы, как символ времени и наступающего года. В этой номинации тема часов может быть любая, не обязательно новогодняя. Принимаются как действующие макеты, так и проекты часов. Техника и материалы по выбору авторов.

4. **«Новогодние подарки».** Творческие работы, выполненные в различных декоративных техниках, отражающие идею празднования Нового года и Рождества.

5. **«Новогодняя открытка»**. Техника и материал любые, включая цифровой формат. Gif анимация, стикерпаки (не менее трёх в коллекции). В данной номинации от одного участника принимается одна работа, от коллектива - не более 15 работ.

6. **«Новогоднее интернет-приложение»**. В данной номинации участвуют идеи или концепт-макеты, рабочие версии продукта для смартфона или ПК. Например, сайт или приложение, в котором пользователь создаст из предложенных элементов дизайна и оформит уникальную новогоднюю открытку. Принимаются проекты, выполненные в программах Adobe XD, Figma. Количество экранов - от 3-х до 7. Приветствуется авторская графика и интересная идея.

7. **«Календарь – проекция наступающего года»**. Проекты настенных, настольных и любых других календарей, включая цифровой формат. Техника, материалы и компьютерные программы, в которых выполнены проекты, на усмотрение автора.

8. **«Новогодняя анимация»**. Анимационные фильмы на зимнюю и новогоднюю тему.

3.2. В каждой конкурсной номинации от одного конкурсанта или команды принимается не более 15 заявок. Конкурсант может принять участие в нескольких номинациях с разными работами (проектами). Одну и ту же работу нельзя подать в 2 или более номинации. Количество авторов коллективной работы не должно превышать 15 участников.

4. Сроки проведения конкурса

I этап. 1 декабря – 29 декабря 2024 г.: прием заявок и работ для участия в конкурсе.

II этап. 30 декабря 2024 г.– 26 января 2025 г.: техническая экспертиза работ: проверка корректности ссылок, проверка работ на плагиат и полное заимствование. Работа жюри. В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап и перенести Церемонию награждения.

III этап. 27 января – 16 февраля 2025 г.: проведение церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, проведение выставки, демонстрация видеороликов участников. Дата и место проведения мероприятия «Церемония награждения» определяются дополнительно, о чем конкурсанты информируются заблаговременно.

5. Участники конкурса

5.1. В конкурсе принимают участие коллективы и самостоятельные участники г.Москвы.

Участниками конкурса являются дети, подростки и молодежь от 7 лет до 21 года, в том числе воспитанники детских и юношеских объединений образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также отдельные авторы.

5.2. Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки, конкурс проводится по следующим категориям:

- «Дебют» - для начинающих участников и коллективов, которые созданы и работают от 1 до 3 лет;

- «Развитие» - для участников и коллективов, работающих в данном направлении более 3-х лет, а также для конкурсантов, имеющих звание «Лауреат»;

5.3. Возрастные группы участников:

- младшая группа – 7-10 лет;

- средняя группа – 11-14 лет;

- старшая группа – 15-21 год.

6. Условия участия в конкурсе

6.1. Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <https://stogin.ru/form-php/v-ogidsnii-chuda-2025/form.html> с 1 декабря до 29 декабря 2024 года.

6.2. До регистрации следует выложить свою работу на любой файлообменник (mail облако , Яндекс-диск), открыть доступ к файлам, с возможностью их скачивания, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы. Заявку на участие в конкурсе подает педагог или индивидуальный участник и полностью несет ответственность за правильность оформления заявки. В случае ошибки при заполнении личных данных участников претензий к организаторам по наградным документам не принимаются. Педагог, регистрирующий работу на конкурс, или автор (индивидуальный участник конкурса) несет ответственность за правильность предоставленной ссылки, если ссылка не работает, оргкомитет оставляет за собой право снять заявку с конкурса.

6.3. Если к одной конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии, презентация, видео), следует собрать эти материалы в одну папку на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком.

6.4. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

6.5. Конкурс предполагает два формата участия:

- «самостоятельный участник» (участие конкурсанта или коллектива не от образовательной организации и без педагога);
- «от образовательной организации» (участие коллектива под руководством педагога).

При заполнении заявки необходимо обязательно указать количество участников.

6.6. Информация о названии коллектива, учреждения, педагога указывается в момент регистрации.

7. Требования к оформлению работ

7.1. Ограничений по габаритным размерам работ нет.

7.2. Приветствуется качественная фотосъемка без посторонних элементов, не относящихся непосредственно к работе. Крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната.

7.3. В номинации «Ах! Карнавал!» приветствуются презентации и короткие (не более 3 минут) видеоролики с костюмированными показами, дефиле, раскрывающие идею проекта и этапы работы над ним.

7.4. Приветствуется оформление серии фотографий в форме презентации или короткого (не более 3 минут) видеоролика. Желательно, чтобы фотографии работ стали основой презентации или видеоролика и были размещены крупно, во весь экран.

7.5. Форматы работ:

- формат презентаций: PowerPoint или PDF;
- формат анимационных фильмов: MP4, AVI;
- формат анимированных стикерпаков и открыток: GIF;
- в номинации «Новогоднее интернет-приложение» принимаются файлы в формате программы, в которой выполнена работа. Дополнительно к этому файлу нужно приложить презентацию проекта в PDF с макетами всех экранов;
- формат фотографий: JPEG, PNG;
- размер изображения: не менее 1024 пикселей по длинной стороне;
- размер файла с фотографией: не более 2 Мб.

7.6. В названии работы необходимо указать следующую информацию:

- самостоятельный участник: название работы_ ФИО автора_ возраст_ номинация.
Пример: (Веселое Рождество_ Иванова Мария_11лет_Новогодняя открытка); если работа коллективная, необходимо указать: коллективная работа, 10_12 лет;
- от образовательной организации: Название работы_ ФИО автора_ возраст_ номинация.
Пример: (Веселое Рождество_ Иванова Мария_ 11лет_ Новогодняя открытка), если работа коллективная, необходимо указать: коллективная работа, 10_12 лет.

8. Критерии оценки работ:

8.1. Работы конкурсантов оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и художественных средств выражения;
- креативность, новаторство идеи выполненных работ;
- качество, культура исполнения, уровень мастерства, композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;
- форма представления (культура подачи фото- и видеоматериалов).

8.2. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия в городском конкурсе, исходя из сложности уровня:

- исполнения;
- оригинальности идеи;
- самобытности передачи темы.

8.3. К участию в оценочном и презентационном этапах конкурса не допускаются работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки. С конкурса снимаются:

- работы, не соответствующие возрастной категории, заявленной в заявке – работа взрослого выдается за работу ребенка;
- работы педагога, если в конкурсе нет номинации для участия педагогов.
- чужие работы, выдаваемые за свои. Участники, предоставившие фото, скачанные с интернета и выданные за свои, исключаются из конкурсной программы за нарушение идей и правил конкурсного движения.

9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

9.2. В соответствии с решением жюри участникам конкурса присваиваются звания:

- «Лауреат» конкурса I, II, III степеней;
- «Дипломант» конкурса I, II, III степеней;
- «Участник» конкурса (присуждается всем работам, принятым к участию).

Призерами считаются участники с результатом участия «Лауреат I степени», среди которых дополнительно выделяются «Специальный призы конкурса» за особые качества работ, отмечается Жюри абсолютный победитель «Гран-при» конкурса по каждой конкурсной номинации.

9.3. Победителям конкурса вручаются дипломы.

9.4. Участникам выдаются благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

9.5. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри конкурса, является окончательным.

10. Правовые условия проведения конкурса

10.1. Человек, регистрирующий работу на конкурс (педагог, либо индивидуальный участник) является Ответственным лицом, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Участие в Конкурсе является добровольным и означает согласие всех участников с настоящим Положением. Регистрируясь для участия в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами персональных данных, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

10.3. Отправляя работу на конкурс, Ответственное лицо дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

10.4. Организаторы конкурса имеют право:

- размещать фотографии работы на любом участке сайта конкурса;

- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять фотографии работы участников конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать фотографии работы участников фестиваля в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса.

10.5. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.6. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ.

10.7. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;
- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются. Отправлять работы, в которых прослеживается точное копирование известных оригиналов, размещенных в сети интернет. Все работы, присланные на конкурс, проверяются на плагиат с помощью приложений, при выявлении случаев плагиата – заимствование идеи, цветовой гаммы, композиционных решений жюри оставляет за собой право снять работу с конкурса.

10.8. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

11. Контактная информация

11.1. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» по телефону +7(495)750-11-01.

11.2. Презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»: https://vk.com/maraphon_ya_designer

11.3. Контактная информация:

- адрес: 123592, г. Москва, Строгинский бульвар, дом 7, корпус 3;
- сайт ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: <https://strogino.mskobr.ru/>;
- электронная почта: designer-strogino@mail.ru.