

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю» _____ Ковачина Т.Г.
директора ВООУ ДО ЦДТ «Строгино»



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Конкурса проектных работ «Цифровое настоящее»,
посвященного десятилетию науки и технологий в Российской Федерации,
2025–2026

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения конкурса проектных работ «Цифровое настоящее» - далее Конкурс, посвященного десятилетию науки и технологий в Российской Федерации.
- 1.2. Организатор Конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования и науки города Москвы.
- 1.3. Для проведения Конкурса создается организационный комитет, отборочная комиссия, жюри.
- 1.4. В 2025–2026 гг. форма участия в Конкурсе – очная и очная с применением дистанционных технологий.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса:

развитие познавательных интересов и исследовательской деятельности детей и подростков в рамках естественно-научной и технической направленностей, развитие интеллектуального потенциала для инновационной экономики России.

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулировать познавательную активность детей и подростков, направленную на изучение естественно-научных и технических дисциплин, развивать устойчивый интерес молодежи к наукоемким технологиям и научно-исследовательской деятельности;

- содействовать совершенствованию информационной и технологической культуры учащихся, формированию навыков использования технических средств и технологических приемов;
- способствовать выявлению и поддержке интеллектуально и творчески одаренных школьников в области научной, исследовательской и социально-значимой деятельности;
- способствовать воспитанию самостоятельности и ответственности, формирование потребности здорового образа жизни;
- создать условия для обмена педагогическим опытом в области организации исследовательской деятельности детей и подростков в сфере естественно-научной и технической направленностей.

3. Номинации Конкурса

3.1. Конкурсная программа включает следующие номинации:

1. **3D-моделирование – игровая среда.** Модели игровых персонажей, создание текстуры для игрового проекта (обстановка комнаты, пейзаж игрового пространства).
2. **3D-моделирование – промышленное проектирование.** Модели инженерных деталей, механизмов (шестеренки, механизм часов, двигатели).

3.2. В каждой Конкурсной номинации от одного Конкурсанта или команды принимается *не более 3 заявок*. Конкурсант или команда может принять участие в нескольких номинациях. Конкурсант имеет право входить в состав одной из команд.

4. Сроки проведения Конкурса

I этап. 1 ноября – 20 января 2026 г. Прием работ отборочного этапа для участия в Конкурсе (*Приложение 1*);

II этап. 21 января – 10 февраля 2026 г. Работа отборочной комиссии

III этап. 11 февраля – 31 марта 2026 г. Прием работ финального задания (присылается участникам, прошедшим отборочный тур).

IV этап. 1 апреля – 12 апреля 2026 г. Работа оценочной комиссии для формирования списка победителей и лауреатов.

V этап. 26 апреля 2026 г. Проведение церемонии награждения победителей, презентация и обзор лучших работ участников, проведение выставки, демонстрация видеороликов участников. Дата и место проведения заключительного этапа Конкурса определяется дополнительно, о чем конкурсанты информируются заблаговременно.

5. Участники Конкурса

5.1. Участниками Конкурса являются все желающие жители города Москвы, соответствующие возрастным категориям (*пункт 5.3*) в том числе воспитанники детских и юношеских объединений образовательных организаций, учреждений дополнительного образования, а также отдельные авторы.

5.2. Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки Конкурс проводится по следующим категориям:

- **«Индивидуальная работа»** - для участников, которые принимают участие самостоятельно;
- **«Коллективная работа»** - для коллективов (2–4 участника в одной заявке), работающих в данном направлении.

5.3. Возрастные группы участников:

- младшая группа: 7–11 лет;
- средняя группа: 12–15 лет;
- старшая группа: 16–21 год.

6. Условия участия в Конкурсе

6.1. Для участия у конкурсантов (коллектива) должна быть электронная почта, на которую после окончания отборочного этапа придет ответ о прохождении участника (коллектива) в финальный этап со следующим заданием.

6.2 Необходимо подать заявку и прикрепить работу отборочного этапа по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69006c606d2d7322efdd55a0> с 1 ноября 2025 г. 00:00 по 10 февраля 23:59 2026 года.

6.3. До регистрации следует выложить свою работу на файлообменник (Яндекс-диск), открыть доступ к файлам, с возможностью их скачивания, скопировать ссылку и указать в заявке ссылку на материалы.

6.4. Если к одной Конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии, презентация, видео), следует собрать эти материалы в одну папку, на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком.

6.5. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака до 31 декабря 2026 года.

6.6. Конкурс предполагает два формата участия:

- «самостоятельный участник» (участие Конкурсанта или коллектива не от образовательной организации и без педагога);
- «от образовательной организации» (участие участника или коллектива под руководством педагога). При заполнении заявки необходимо обязательно указать количество участников.

6.7. Информация о названии коллектива, образовательной организации, педагога указывается в момент регистрации.

7. Требования к оформлению работ

7.4. Форматы работ:

- формат презентаций: PowerPoint или PDF;
- формат анимационных фильмов: MP4, AVI;
- формат фотографий: JPEG, PNG;
- размер изображения: не менее 1024 пикселей по длинной стороне;
- размер файла с фотографией: не более 2 Мб.

7.5. Каждый, предоставленный на Конкурс файл, нужно оформить:

- самостоятельный участник: название работы_ФИО_ возраст_ номинация. Пример: (Исследовательский проект_Экология района Строгино_Иванова Мария_11лет_Инновационные проекты в сфере естественно-научной направленности); если работа коллективная, необходимо указать: коллективная работа, 10_12 лет;
- от образовательной организации: Название работы_ ФИО автора_возраст_название образовательной организации_номинация. Пример: (Исследовательский проект_Экология района Строгино_ Иванова Мария_11лет_ГБОУ ДО ЦДТ Строгино_ Инновационные проекты в сфере естественно-научной направленности), если работа коллективная, необходимо указать: коллективная работа, 10_12 лет.

8. Критерии оценки работ

8.1. Отборочный этап.

Работы конкурсантов отборочного этапа оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы заданной тематике;
- научный подход к решению идеи проекта;
- новаторство идеи выполненных работ;
- качество, культура выполнения проекта;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;
- форма представления и общее впечатление от презентации (эстетика и культура подачи фото и видеоматериалов).

8.2. Финальный этап.

Работы конкурсантов финального этапа оцениваются по следующим критериям:

- соответствие работы заданной тематике;
- научный подход к решению идеи проекта;
- новаторство идеи выполненных работ;
- качество, культура выполнения проекта;

- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;
- форма представления и общее впечатление от презентации (эстетика и культура подачи фото- и видеоматериалов).

8.3. Организационный комитет Конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия, исходя из сложности уровня:

- исполнения;
- оригинальности идеи;
- самобытности передачи темы.

8.3. К участию в оценочном и презентационном этапах Конкурса не допускаются работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки.

8.4. Конкурсанты вправе предоставить работы отборочного тура и финального этапа в любом электронном формате (фото со всех ракурсов, презентация поэтапного решения задания, видеобзор).

9. Жюри. Подведение итогов и награждение

9.1. В состав жюри входят преподаватели высших учебных заведений, специалисты инженерно-технического и естественно-научного направлений, научные работники и исследователи, педагогические работники.

9.2. В соответствии с решением жюри участникам Конкурса присваиваются звания:

- «Лауреат» Конкурса;
- «Дипломант» Конкурса I, II, III степеней;
- «Участник» Конкурса (присуждается всем авторам, принятым к участию).

9.3. Победителям Конкурса вручаются сувениры и ценные призы.

9.4. Участникам выдаются благодарности. Дипломы и благодарности оформляются в цифровом виде, участникам предоставляется ссылка для скачивания файлов.

9.5. Решение о присвоении званий, принятое независимым жюри Конкурса, является окончательным.

10. Правовые условия проведения Конкурса

10.1. Автором является человек, представляющий работу на Конкурс, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы.

10.2. Отправляя работу на Конкурс, автор дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

10.3. Организаторы Конкурса имеют право:

- отстранить от участия автора, чьи работы не соответствуют данному Положению;
- размещать фотографии работы на любом участке сайта Конкурса;
- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки жюри;
- выставлять фотографии работы участников Конкурса в распечатанном или цифровом виде на выставках;
- использовать фотографии работы участников Конкурса в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих Конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении Конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи Конкурса;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи Конкурса.

10.4. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

10.5. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ. Оргкомитет обязуется обеспечить вручение этих призов и наград авторам работ.

10.6. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;
- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- отправлять на Конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в Конкурсе не допускаются.

10.7. Участие в Конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

11. Контактная информация

11.1. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: 3dmodelirovaniye@mail.ru

11.2. Контактная информация:

- адрес: 123592, г. Москва, Строгинский бул., дом 7, корп. 3;
- сайт ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: <https://strogino.mskobr.ru/>;
- телефон +7 495 7501101

Утвердить задание отборочного тура в номинации ***3D-моделирование – промышленное проектирование.***

1. **Индивидуальная работа.** Необходимо создать модель подшипника (фото 1) — важного элемента опорной конструкции, который поддерживает вал машины или механизма. Подшипник состоит из двух колец, элементов качения и специального желоба.

Ваша задача — разработать 3D-модель подшипника, выбирая из двух типов: подшипника скольжения, где трение возникает при скольжении поверхностей, и подшипника качения, которые используют шарики или ролики для уменьшения трения. Вместе с чертежом детали необходимо прислать **скриншот экрана со всеми шагами построения.**



Фото № 1

2. **Коллективная работа.** Необходимо разработать 3D-модель узла натяжения, который включает подшипник (фото 2). Узел натяжения используется в различных механизмах для регулировки натяжения ремней и цепей, обеспечивая плавную работу и минимизируя трение.

Для выполнения задания нужно создать не менее 5 элементов различной конфигурации, включая сами подшипники, натяжные механизмы и дополнительные детали, которые будут гармонично сочетаться друг с другом. Постарайтесь продумать дизайн таким образом, чтобы обеспечить функциональность и эффективное использование всех компонентов.

Цвет, размер, дополнительные детали и внешний вид изделия автор работы вправе изменять.

Вместе с чертежом детали необходимо прислать **скриншот экрана со всеми шагами построения.**



Фото № 2

Задание отборочного тура в номинации **3D-моделирование – игровое пространство.**

1. **Индивидуальная работа.** Необходимо создать 3D-модель игрового персонажа (фото 3). Вы можете вносить изменения в цвет, размер, дополнительные детали и внешний вид персонажа по своему усмотрению.

Вместе с чертежом детали необходимо прислать **скриншот экрана со всеми шагами построения.**



Фото № 3

2. **Коллективная работа.** Необходимо создать 3D-модели не менее 4 уникальных персонажей, которые будут гармонично сочетаться друг с другом в общей стилистике (фото 4). Постарайтесь сделать так, чтобы каждый персонаж имел свои уникальные черты и особенности, при этом они должны быть частью одного игрового мира.

Вместе с чертежом детали необходимо прислать **скриншот экрана со всеми шагами построения.**



Фото № 4