

«Утверждаю» Корочина Т.Г.

Директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

«27» ноября 2025 г.

**Положение
о проведении городского конкурса
«Первые шаги в музыке»
социально-творческого проекта «Будущее в твоих руках»
(жанр – «Вокал»),
посвященного 100-летию со дня рождения
Владимира Яковлевича Шаинского**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения в 2025-2026 учебном году Городского конкурса «Первые шаги в музыке» (жанр «Вокал») (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» является традиционным открытым мероприятием для воспитанников старшего дошкольного и младшего школьного возраста образовательных организаций города Москвы и Московской области, а также учреждений (организаций) другой ведомственной принадлежности.

1.3. Конкурс способствует формированию творческих связей между объединениями художественной направленности и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей.

1.4. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

1.5. Участие в Конкурсе является добровольным и означает согласие с настоящим Положением. Регистрируясь для участия в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами персональных данных, (дают согласие на использование персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных») согласно действующему законодательству Российской Федерации.

1.6. Участники Конкурса подтверждают, что Организаторы имеет право использовать фото- и видеоматериалы Конкурса в любых электронных, печатных изданиях, в сети интернет, а также в иных общедоступных источниках информации, в том числе, в средствах массовой информации, для информирования общественности, а также для популяризации Конкурса.

2. Цели и задачи конкурса

Цель Конкурса – активизация интереса детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к вокальному искусству, развитие их художественно-творческих способностей.

Задачи Конкурса:

- расширять культурный кругозор детей и подростков;
- содействовать творческой самореализации детей, поддержке творческих направлений в работе с начинающими вокалистами, повышению исполнительского мастерства юных певцов;
- способствовать духовно-нравственному воспитанию детей и подростков.

3. Сроки проведения конкурса

3.1. Информирование о проведении конкурса – 01 декабря 2025 г.

3.2. Отборочный этап в организациях (учреждениях) – 01 декабря 2025 г. – 11 января 2026 г.

3.3. Прием заявок на участие в конкурсе – 01 декабря 2025 г. – 11 января 2026 г.

3.4. Формирование жюри – 24 – 27 декабря 2025 г.

3.5. Определение порядка выступления участников – 14 января 2026 г.

3.6. Информирование о порядке выступления участников – 15 января 2026 г.

3.7. Конкурсное прослушивание – 18 января 2026 г.

3.8. Составление отчёта о результатах конкурсного прослушивания и размещение его на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» – 23 января 2026 г.

4. Условия проведения конкурса и требования к конкурсной программе

4.1. Возраст участников конкурса: 5 – 11 лет.

Возрастные категории:

- 5 – 6 лет;

- 7 – 8 лет;

- 9 – 11 лет.

4.2. Условия проведения и требования к конкурсной программе

Замена конкурсных произведений разрешена, но не менее чем за 3 дня до начала конкурса.

4.3. Конкурс проходит по следующим номинациям:

Сольное пение:

- академическое направление;

- народное направление;

- эстрадное направление.

Вокальные ансамбли (большие и малые формы):

- академическое направление (количественный состав участников до 12 человек, в том числе дуэты, трио, квартеты);

- народное направление (количественный состав участников до 12 человек, в том числе дуэты, трио, квартеты);

- эстрадное направление (количественный состав участников до 12 человек, в том числе дуэты, трио, квартеты).

Академические хоры (количественный состав участников не менее 16 человек).

4.4. Репертуар конкурсной программы академического направления

Конкурсная программа должна состоять из одного произведения.

Исполнение конкурсной программы проходит без микрофона в сопровождении рояля или пение а`cappella.

Вокальные ансамбли по количеству участников до 6 человек выступают без дирижера.

Приветствуются введение в традиционное хоровое исполнительство новаторских идей: использование элементов хоровой театрализации, иллюстрирование хорового пения инструментами любой категории, хоровое пение с элементами простейших танцевальных движений.

4.5. Репертуар конкурсной программы народного направления

Отдельные солисты и вокальные ансамбли, ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли представляют на конкурс одно произведение.

Исполнение конкурсной программы проходит без микрофона, в сопровождении баяна, аккордеона или других народных инструментов.

4.6. Репертуар конкурсной программы эстрадного направления

Солисты, вокальные ансамбли (большие и малые формы) и вокально-эстрадные группы представляют на конкурс одно произведение.

Исполнение конкурсных произведений только под фонограмму «минус один». Допускается участие БЭК – вокальной группы.

Допускается исполнение произведений на любом иностранном языке мира.

Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений любого жанра и стиля, но в соответствии с заявленной номинацией.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- уровень исполнительской культуры и вокальных навыков участника;
- самобытность и оригинальность интерпретации представленной программы;
- ансамблевая слаженность звучания (для участников в номинации «Вокальные ансамбли»);
- артистизм, сценичность, музыкальность;
- умение своим выступлением создать единый сценический образ (соответствие музыки, слов, костюма, движений);
- художественное оформление номера (костюмы).

5. Дополнительные сведения об условиях проведения конкурса

5.1. Перед началом конкурса организуется акустическая 3-х минутная репетиция для конкурсантов в соответствии с составленным Организационным комитетом расписанием.

5.2. Запрещается исполнение произведений иноагентов.

5.3. Актный зал оснащен фортепиано, стульями, микрофонами, стулом, регулируемым по высоте.

5.4. Конкурс «Первые шаги в музыке» будет проходить в соответствии с регламентом и программой проведения, разработанной Организационным комитетом.

6. Состав жюри

В состав жюри входят независимые специалисты: ведущие педагоги музыкальных организаций и музыканты-исполнители по направлению конкурса.

7. Порядок проведения конкурса

7.1. Заявки подаются с 01 декабря 2025 года. Срок окончания подачи заявок на участие в конкурсе – 11 января 2026 года.

7.2. Заявки, поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

7.3. Заявки заполняются в электронном виде. Регистрирующий(-ся) несёт ответственность за достоверность информации. Данная информация автоматически переносится в наградные документы. Дополнительные вопросы рассматриваются по электронной почте fest.strogin@mail.ru.

7.4. Заявка является официальным документом для участия в конкурсе.

7.5. Итоги конкурсного прослушивания размещаются на сайте <https://strogin.mskobr.ru> 23 января 2026 года.

7.6. Оргкомитет оставляет за собой право приостановить прием заявок ранее положенного срока, а также изменить сроки проведения конкурса. В случае изменения сроков и места проведения конкурса, информация публикуется на сайте <https://strogin.mskobr.ru>

8. Условия регистрации, подачи и оплаты регистрационного взноса

8.1. В срок до 11 января 2026 года (включительно) необходимо подать заявку на участие в конкурсе в электронном виде – [ФОРМА РЕГИСТРАЦИИ](#)

8.2. После получения заявки организаторами на электронную почту, указанную в заявке участника, высылаются договор и ссылка на оплату организационного взноса, который необходимо оплатить до 11 января 2026 года.

Взнос следует перевести на расчетный счет ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» по ссылке на оплату в электронном письме. Подтверждение об оплате регистрационного взноса необходимо предоставить в организационный комитет не позднее 12 января 2026 года на электронную почту fest.strogin@mail.ru. Подписанный договор в количестве 2 экземпляров и согласие на фотосъемку и видеозапись необходимо иметь с собой в день проведения конкурса.

Размер регистрационного взноса в соответствии с номинациями составляет:

- 1) за одного участника в номинации «Сольное пение» - 1500 рублей.
- 2) за каждого участника коллектива в номинации «Вокальные ансамбли» (большие и малые формы) - 800 рублей.
- 3) за каждого участника коллектива «Академические хоры» - 400 рублей.

8.3. При отказе от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Исключением является справка по болезни.

9. Награждение

По итогам конкурса участникам по каждой из номинаций присуждаются: звание «Лауреата», звание «Дипломанта» и вручается «Благодарность» за участие.

Жюри имеет право присуждать звания Лауреата I, II и III степени.

Жюри имеет право присудить ГРАН-ПРИ лучшему коллективу и (или) солисту за высокий уровень исполнительского мастерства.

Звание	Количество баллов		
Благодарность за участие	0.01 - 5.49		
Степень	I	II	III
Дипломант	7.25-7.99	6.50-7.24	5.50 – 6.49
Лауреат	8.00-9.24		
Гран-при	9.25-10.00		

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Контактная информация

Адрес: г. Москва, Строгинский бульвар, д.7, корп.3, Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

Е-mail: strogin@edu.mos.ru

Сайт: <http://strogin.mskobr.ru/> , <http://festival.strogin.ru/>

Телефон: +7 495 7501101

Кураторы конкурса:

педагог-организатор Борматина Екатерина Васильевна, контактный телефон - +7 (916) 551-28-25,
педагог дополнительного образования Домрачева Ольга Владимировна