

Департамент образования и науки города Москвы
Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
города Москвы «Центр детского творчества «Строгино»

«Утверждаю» _____ Корочина Т.Г.
директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении городского конкурса «Я открываю книгу», в рамках Конкурсного Марафона «Я – дизайнер!» фестиваля «Московский кораблик мечты» 2026-2027

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения городского конкурса «Я открываю книгу», в рамках Конкурсного Марафона «Я – дизайнер!» фестиваля «Московский кораблик мечты» 2026-2027. (далее – Конкурс)

1.2. Организатор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет, отборочная и экспертная комиссия (жюри).

1.4. В 2026-2027 гг. форма участия в конкурсе – очная и очная с использованием дистанционных технологий.

2. Цель и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: социализация и самоопределение подрастающего поколения на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства; создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей и подростков в процессе проектной деятельности.

2.2. Задачи конкурса:

- активизировать интерес подрастающего поколения к книге как обобщенному образу культурного, научного и коммуникативного опыта, накопленного человечеством;
- стимулировать познавательную активность детей и подростков, направленную на изучение истории и культуры России, воспитание самостоятельности и ответственности, формирование потребности здорового образа жизни;
- создать положительный и привлекательный образ читающего человека, реализуя идеи проекта «Осмысленное чтение»;
- способствовать формированию у школьников читательских компетенций, развитию умения работать с различными видами текстов;
- содействовать обогащению читательского опыта детей и подростков; активному использованию литературного и художественного опыта детей в их творческой деятельности;
- стимулировать интерес к оформлению книги, изучению шрифтовой культуры, проектной деятельности в данной области дизайна;
- формировать дизайнерское мышление у детей и подростков;
- содействовать знакомству дошкольников с этнокультурным богатством России; этнокультурному и творческому развитию, получению новых знаний об окружающей их межнациональной среде;
- стимулировать познавательную активность, направленную на изучение истории и культуры России, воспитание самостоятельности и ответственности;

- способствовать формированию у детей интереса к изучению и творческому переосмыслению традиционных технологий на основе богатого наследия российской культуры;
- содействовать воспитанию у подрастающего поколения гражданственности, патриотизма, уважения и бережного отношения к истории России;
- создание условий для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала;
- популяризация дизайнерской деятельности и научно-технического творчества;
- содействие процессу совершенствования системы подготовки квалифицированных кадров в области дизайна.

3. Участники конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие воспитанники детских и юношеских объединений образовательных организаций, колледжей, коллективы учреждений дополнительного образования и другие, а также отдельные авторы г. Москвы и других регионов РФ.

3.2. Возрастные категории участников:

- **дошкольная возрастная категория до 7 лет (для данной возрастной категории выделены отдельные номинации, см. п. 5);**
- младшая возрастная категория - 7-10 лет;
- средняя возрастная категория - 11-14 лет;
- старшая возрастная категория - 15-21 лет;
- взрослая возрастная категория - старше 22 лет;
- педагоги.

4. Номинации конкурса

Конкурсная программа включает в себя следующие номинации:

1. «Творчество выдающегося писателя, критика К.И. Чуковского». В 2026 году 130 лет со дня рождения русского писателя, критика Корнея Ивановича Чуковского. Знаменит своими сказками и стихами. Среди самых известных произведений: «Крокодил», «Мойдодыр», «Тараканище», «Муха - Цокотуха», «Бармалей», «Айболит», «Федорино горе» и многие другие. Их отличает ритмичность, игра слов, динамичный сюжет и запоминающиеся образы.

Предлагаем участникам представить на конкурс творческие проекты, посвященные литературным произведениям и творчеству **К.И. Чуковского**: иллюстрации, анимационные фильмы, объемно-пространственные композиции, мультимедийные проекты, плакаты, афиши, портреты поэта.

2. «Моя любимая книга» – в эту номинацию принимается только иллюстрации к литературным произведениям. Техники и материалы выбираются авторами, за исключением цифровых технологий. Иллюстрации, выполненные в графических редакторах, участвуют в номинации «Цифровая книга».

3. «Путешествие в мир книг» - творческие проекты на тему литературных произведений: объемно-пространственные композиции, работы в любых техниках макетирования и декоративно-прикладного творчества (бумагопластика, смешанные техники, флористика, керамика, декоративная игрушка, текстиль, гобелен, бисероплетение, батик, войлоковаляние и другие). Обязательна композиционная и стилистическая целостность работы.

4. «Книга - авторский проект» - авторские книги, написанные и проиллюстрированные участниками конкурса. Техники, материалы и формат выбираются авторами. Рекомендуется собрать проект в виде презентации, где каждый слайд – отдельный разворот книги.

5. «Цифровая книга» - цифровая иллюстрация к литературным произведениям, книги-презентации, макеты обложек или других элементов книги, выполненные в цифровом формате. Программы, в которых выполнены представленные на конкурс проекты, по выбору авторов.

6. «Анимация» - анимационные фильмы, снятые по мотивам литературных произведений различных авторов или произведений, написанных самими участниками конкурса.

7. «Образ буквы» - шрифтовые композиции, каллиграфия, авторские буквы, авторские шрифты и алфавиты: графические работы, макеты, пространственные композиции на тему буквы и слова в любом материале по выбору автора, включая цифровой формат.

8. «Комиксы, манга, цифровой роман» - цветная и черно-белая графика аналоговыми материалами или цифровая иллюстрация к произведениям современных авторов, классиков и авторским литературным произведениям. К участию принимаются только серии работ (не менее 3 графических листов), объединенные одним стилистическим решением.

9. «Художественный переплёт» - работы и проекты по конструированию, изготовлению и декорированию элементов оформления книг, альбомов, скетчбуков. Принимаются работы, выполненные в различных художественных и прикладных техниках: аппликация, скрапбукинг, флористика, бумагопластика, переплётное дело.

10. «Плакат» - плакаты, афиши, социальная реклама. Техники и материалы выбираются авторами, включая цифровой формат.

5. Номинации конкурса

для дошкольной возрастной категории до 7 лет

1. «Моя любимая книга». Изобразительное творчество. Иллюстрации к литературным произведениям. Техники и материалы выбираются авторами.

2. «Любимые герои по мотивам сказок К.И. Чуковского». В этой номинации принимаются рисунки, графика, декоративно-прикладное творчество.

3. «Образ буквы». - шрифтовые композиции, каллиграфия, авторские буквы, авторские шрифты и алфавиты: графические работы, макеты, пространственные композиции на тему буквы и слова в любом материале по выбору автора, включая цифровой формат.

4. «Путешествие в мир книг» - творческие проекты на тему литературных произведений: объёмно-пространственные композиции, работы в любых техниках макетирования и декоративно-прикладного творчества.

6. Сроки проведения конкурса

I этап: 14 сентября – 18 октября 2026 г. прием заявок и работ для участия в конкурсе;

II этап: 19 октября – 15 ноября 2026 г. модерация отборочной комиссией, оценка работ экспертной комиссией (жюри). В случае большого количества работ, поступивших на конкурс, оргкомитет оставляет за собой право продлить оценочный этап;

III этап: 16 ноября – 29 ноября 2026 г. заключительный. Подведение итогов конкурса, определение победителей (призёров), проведение Церемонии награждения, тематических мастер-классов, презентация и обзор лучших работ участников, проведение очной выставки, демонстрация видеороликов участников, проведение онлайн выставки в социальной сети [ВКонтакте](#).

Итоговое мероприятие (Церемония награждения победителей конкурса) состоится **29 ноября 2026 г. (воскресенье)**. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право изменить сроки проведения итогового мероприятия. Время и место проведения Церемонии награждения определяется дополнительно, о чем конкурсанты информируются заблаговременно.

7. Условия участия в конкурсе

7.1. Для участия в конкурсе необходимо **зарегистрироваться на портале Мэра Москвы www.mos.ru** (далее портал *MOS.RU*). Регистрируется на портале участник старше 18-ти лет, родитель или законный представитель ребенка. Необходимо зайти в раздел «Услуги», далее «Запись в кружки, спортивные секции...», в ячейке «Найти по направлению или номеру» ввести код записи.

Для индивидуальных участников код записи **2507900**.

Для конкурсантов, принимающих участие в коллективных работах код для записи **2507840**.

7.2. Выложить свою конкурсную работу на файлообменник (Яндекс-диск или Облако Mail.ru), открыть доступ к файлам, с возможностью их скачивания, скопировать

ссылку и указать в заявке ссылку на материалы. Если к одной конкурсной работе прилагается несколько материалов (фотографии одной работы, презентация и короткие видеоролики процесса создания конкурсной работы), следует собрать эти материалы в одну папку на файлообменнике и предоставить ссылку к папке целиком. Не перемещайте, не удаляйте файл с работой из облака, пока не скачаете свой диплом.

7.3. С 14 сентября – 18 октября 2026 года необходимо подать заявку в электронном виде на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» strogino.mskobr.ru. В заявке в соответствующей графе указать номер, который был указан *на портале MOS.RU*, (XXXX-XXXXXXX-XXXXXX-XXXXXXX/XX).

В случае ошибки при заполнении личных данных участников претензии к организаторам по наградным документам не принимаются.

7.4. После регистрации на портале Мэра Москвы www.mos.ru в личном кабинет участника старше 18-ти лет, родителя или законного представителя ребенка отобразится квитанция об оплате **организационного взноса**.

Сумма организационного взноса:

- индивидуальное участие - 700 руб. за одну конкурсную работу;
- коллективное участие от 2-х до 15-ти человек - 450 руб. за каждого участника, за одну конкурсную работу.

В случае отказа от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается. Участники, не оплатившие организационный взнос, к участию в конкурсе не допускаются. В случае аннулирования заявки, по причине несоответствия перечисленным критериям оценки (п. 9 настоящего Положения) организационный взнос не возвращается.

7.5. Конкурсанты могут принять участие в нескольких номинациях с разными работами (проектами). В коллективных работах не должно быть более 15 участников.

7.6. Участие в Конкурсе является добровольным и означает согласие с настоящим Положением. Регистрируясь для участия в Конкурсе, участники соглашаются с использованием организаторами персональных данных, (дают согласие на использование персональных данных в соответствии с ФЗ от 27.07.2006г. №152-ФЗ «О персональных данных») согласно действующему законодательству Российской Федерации.

8. Требования к оформлению работ

8.1. Ограничений по габаритным размерам работ нет.

8.2. Необходима, по возможности, качественная фотосъемка без посторонних элементов, не относящихся непосредственно к работе. Крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната.

8.3. Приветствуются презентации и короткие (не более 3 минут) видеоролики, раскрывающие идею проекта, этапы работы над ним и итоговый результат. Желательно, чтобы фотографии работ стали основой презентации или видеоролика и были размещены крупно, во весь экран.

8.4. Фотографии работ, присланные участниками, должны быть авторскими и свободными от прав третьих лиц. Все работы проверяются на плагиат. В случае обнаружения плагиата (полного или частичного) работа не рассматривается экспертной комиссией (жюри), а участник снимается с Конкурса, организационный взнос не возвращается.

8.5. Фотографии работ не должны быть обработаны в графических редакторах.

8.6. Фотографии работ должны содержать только изображение работы. Присутствие авторов или посторонних предметов не допускается.

8.7. Подача заявки в оргкомитет Конкурса означает согласие с условиями проведения настоящего Конкурса в рамках настоящего Положения.

8.8. Форматы работ:

- формат презентаций: PowerPoint или PDF;
- формат анимационных фильмов: MP4, AVI;
- формат фотографий: JPEG, PNG;
- размер изображения: не менее 1024 пикселей по длинной стороне;

- размер файла с фотографией: не более 2 Мб.

8.9. В названии работы необходимо указать следующую информацию:

название работы_ ФИО автора_ возраст_ номинацию. Пример: (Город чудный, город древний_ Иванова Мария_ 11 лет_ Моя любимая книга); если работа коллективная, необходимо указать: коллективная работа, 10-12 лет.

9. Критерии оценки работ:

9.1. Работы конкурсантов оцениваются по следующим критериям:

- соответствие теме и выбранной конкурсной номинации;
- креативность, новаторство идеи выполненных работ;
- качество, культура исполнения, уровень мастерства и техническая сложность выполненной работы,
- композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту участника;
- форма представления и общее впечатление от презентации (эстетика и культура подачи фото и видеоматериалов).

9.2. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для участия в конкурсе, исходя из сложности уровня:

- исполнения;
- оригинальности идеи;
- самобытности передачи темы.

9.3. К участию в оценочном и презентационном этапах конкурса не допускаются работы, не соответствующие перечисленным критериям оценки. С конкурса снимаются (аннулируются):

- работы, не соответствующие возрастной категории, заявленной в заявке – работа взрослого выдается за работу ребенка;
- работы педагога, если в конкурсе нет номинации для участия педагогов;
- чужие работы, выдаваемые за свои. Участники, предоставившие фото, скачанные с интернета и выданные за свои, исключаются из конкурсной программы за нарушение идей и правил конкурсного движения;
- работы, выполненные по картинкам из интернета, без творческого переосмысления, копии чужих работ;
- работы, выполненные из готовых, приобретенных наборов;
- работы, выполненные по материалам мастер-классов из сети интернет;
- работы, выполненные с использованием нейронных сетей.

10. 9. Отборочная и экспертная комиссии (жюри).

Подведение итогов и награждение

10.1. В состав отборочной и экспертной комиссии (жюри) входят дизайнеры, художники-профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов.

10.2. В соответствии с решением экспертной комиссии (жюри) участникам конкурса присваиваются звания: Лауреаты I степени, Лауреаты II степени, Лауреаты III степени, Дипломанты.

За особые качества работ, экспертной комиссией может быть отмечен абсолютный победитель «Гран-При». Победители конкурса (Лауреаты I степени и Гран-При) получают призы.

10.3. Дипломы участникам и благодарности педагогам оформляются в цифровом виде, предоставляется ссылка для скачивания файлов.

10.4. Решение о присвоении званий, принятое экспертной комиссией конкурса, является окончательным и изменению не подлежит.

11. Правовые условия проведения конкурса

11.1. Фактом подачи заявки и своего участия в Конкурсе участники и их законные представители, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных», дают полное согласие Организаторам Конкурса на обработку и хранение персональных данных, указанных в заявке (фамилия, имя, отчество каждого участника, дата рождения каждого участника, СНИЛС каждого участника, контактный телефон, адрес электронной почты, иные сведения предоставленные участником) в том числе дают согласие на:

- формирование и обработку заявки на участие в Конкурсе;
- рассмотрение представленных конкурсных материалов;
- публикация конкурсных работ в онлайн-галереях на официальном сайте и социальных сетях Организатора;
- оформление протокола Конкурса и иной отчетной документации;
- публикация на официальном сайте Организатора результатов Конкурса;
- на использование фотографий конкурсных работ на официальном сайте и социальных сетях Организатора, в информационных и иных материалах, размещаемых в печатных изданиях, в сети интернет в рамках публикации информации о творческих достижениях победителей Конкурсов.

11.2. Персональные данные участников Конкурса используются организаторами исключительно в целях осуществления организации и проведения Конкурса и не могут быть использованы способами, порочащими честь, достоинство и деловую репутацию участника.

11.3. Человек, регистрирующий работу на конкурс (педагог, либо индивидуальный участник) является Ответственным лицом, с которым в дальнейшем решаются все организационные вопросы. Он гарантирует, что все сведения, представленные им, являются достоверными.

11.4. Отправляя работу на конкурс, Ответственное лицо дает разрешение на ее использование организаторами фестиваля в любых целях, связанных с проведением самого конкурса и последующих онлайн-выставок без материальной компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, года выполнения работы и наименования коллектива.

11.5. Организаторы конкурса имеют право:

- предоставлять фотографии работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки экспертной комиссии (жюри);
- выставлять фотографии работы участников конкурса в распечатанном или цифровом виде на очных выставках в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино», онлайн-выставках на официальном сайте учреждения, а также в социальных сетях;
- использовать фотографии работы участников конкурса в любых печатных, электронных изданиях, трансляциях, в том числе СМИ, сопровождающих конкурс и связанные с ним мероприятия - для информирования общественности о проведении конкурса и его итогах, а также для популяризации идеи конкурса;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи конкурса.

11.6. Любое коммерческое использование возможно только с согласия автора.

11.7. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ.

11.8. Запрещается:

- загружать, отправлять, передавать на конкурс материалы и фотографии, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, половому, социальному признакам;

- загружать, отправлять, передавать материалы и фотографии, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;

- отправлять на конкурс чужие работы. Этим нарушаются авторские/смежные права и общий принцип состязательности. Такие работы к участию в конкурсе не допускаются. Работы, в которых прослеживается точное копирование известных оригиналов, размещенных в сети интернет отстраняются от участия. Все работы, присланные на конкурс, проверяются на плагиат с помощью приложений, при выявлении случаев плагиата – полное заимствование идеи, цветовой гаммы, композиционных решений, отборочная комиссия оставляет за собой право снять работу с конкурса.

11.9. Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанные выше условия.

12. Контактная информация

12.1. По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: по телефону +79161920378.

12.2. Презентация и обзор лучших работ участников, выгрузка дипломов на облачный носитель, обратная связь и проведение виртуальной выставки работ - на странице социальной сети «В контакте»: https://vk.com/ya_otkrivayu_knigu_24

12.3. Контактная информация:

- адрес: 123592, г. Москва, Строгинский бул., дом 7, корп. 3;

- сайт ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»: <https://strogino.mskobr.ru/>

- официальный канал в национальном мессенджере МАХ:

[Конкурсный Марафон «Я-дизайнер!»](#)

- электронная почта: designer-strogino@mail.ru