

Уважаемые родители и ребята!

Выполнение игр-упражнений, представленных ниже надо делать вместе. Предлагаю для участников групп эмоционального и коммуникативного развития «Я среди других» упражнения, направленные на лучшее понимание собственных детей, улучшение качества общения и эмоционального фона в семье.



Иногда родители забывают, каким интересным, волшебным может выглядеть представляющийся окружающий мир в детстве. Деревья казались огромными, луга - необъятными, реки - бесконечными, а сны такими живыми и красочными. Детское фантазирование чаще умиляет взрослых, но также и настораживают постоянные выдумки малыша, становясь предметом раздражения и тревожности. Родители чаще ругают ребёнка за обман, тем самым

возвращая его к реальности, разрушая выдуманный мир, полный увлекательных приключений.

Давайте представим на минуточку, что, если бы человечество не обладало воображением, то, общество могло лишиться многих научных открытий, художественных произведений, малыши не играли бы в разнообразные игры и забавы, не услышали бы интересных сказок и множество историй.

Воображение помогает детям мыслить нестандартно, из непростой ситуации находить выход. С развитым воображением проще переносятся разные жизненные проблемы, конфликты с ровесниками, взрослыми, лучше осваиваются учебные программы.

1. Игра-фантазия "Невероятные ситуации".

Инструкция:

ведущий описывает какую-либо невероятную ситуацию и ребенку предлагается представить возможные выходы из нее. Например, «вы просыпаетесь, и оказалось, что попали на Луну», «вы стали размером с муравья» и т.п.

Хотя это задание — одно из наиболее эффективных, многие дети и взрослые находят его невыполнимым, так как требуется «масса» воображения и фантазии, но пробовать обязательно надо – и неоднократно, что придаст уверенность в себе тем же участникам (при этом ситуации желательно разнообразить)

Материалы: придуманные невероятные ситуации

2. Упражнение «Нарисуй своё имя».

Инструкция:

участникам предлагается с помощью всевозможных художественных приемов и принадлежностей изобразить свое имя на бумаге

Ключ:

здесь интересно наблюдать насколько быстро, или наоборот, медленно ребёнок отреагирует на необычность просьбы - не написать, а именно, нарисовать свое имя. Высокий уровень креативности автора будет выражен в необычном способе создания композиции из букв, в образных ассоциациях букв с чем-то или кем-то, стилизации композиции, в использовании каких-нибудь своих, а не предложенных ведущим, материалов и декоративно-художественных средств.

Материалы: лист бумаги, цветные карандаши, краски, кисти, пластилин и т.п.

3. Игра «Ассоциации».

Перед началом игры необходимо объяснить значение понятия «ассоциация» и привести примеры, доступные пониманию участников, учитывая их возрастные особенности и род деятельности.

ИНСТРУКЦИЯ

Ведущий объясняет правила игры: «Сейчас один из нас по желанию будет ведущим, он закрывает глаза и уши (можно выйти за дверь), а те, кто остались молча выберем кого-нибудь из нас кого он должен будет угадать (количество попыток зависит от количества участников игры). Ведущий будет задавать вопросы, которые в общем звучат так - «Если бы этот человек был..., то каким бы он был?». Он называет предмет, вещь, какое-либо существо животного или растительного мира, а мы с вами должны ответить ему, проводя ассоциации (сравнивая) задуманного нами человека с этим животным или растением, предметом быта. Отвечая, не надо перечислять названия предметов или животных и т.д., назвав его, надо описывать его характерные признаки, которые похожи на загаданного человека. Давайте просто попробуем. Я помогу, если будет непонятно»».

ВНИМАНИЕ! Игра пойдет не сразу. Детям сначала трудно проводить аналогии между человеком и, например, животным и тем более с предметом быта (шкаф, кастрюля и т.п.), но в этом вся сущность игры. И когда дети поймут смысл игры, и самое главное, смысл ассоциаций, то смогут применять это понятие в жизни – смогут сравнивать и сопоставлять похожие образы и описывать в творческих работах и составляя маленькие рассказы.

Примеры вопросов:

- если бы этот человек был музыкальным инструментом, каким бы он был?
- если бы этот человек был домашним животным, каким бы он был?
- если бы этот человек был растением (можно отдельно – деревом или цветком), каким бы он был? и т. п.

Контактный телефон для обратной связи: 8-906-043-24-00 и
адрес эл.почты - evg-nika@yandex.ru

