

Дистанционное занятие

ГБОУ ДО ЦДТ «СТРОГИНО»

Фотостудия «Алмазный глаз».

«Техника и технологии рекламной фотографии».

Тема: «Имиджевый фотопортрет»

Тема занятия: «Индивидуальная женская фотосессия».



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки: ISO 1000, F3.2, 1/200 с, 50.0 мм экв.

С появлением социальных сетей увидеть и показать себя на фотографиях с лучшей стороны стремятся многие представительницы прекрасной половины человечества. Так что у фотографов одной из самых востребованных коммерческих съёмок является женская индивидуальная фотосессия. Это и моё любимое направление, но чтобы всё получилось максимально удачно, нужно тщательно подготовиться к съёмке. Главное же — при знакомстве с вашей будущей моделью дать ей несколько ценных советов и рекомендаций.



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки: ISO 1000, F3.2, 1/200 с, 70.0 мм экв.



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки: ISO 1000, F3.2, 1/250 с, 70.0 мм экв.

Старайтесь оговорить ещё «на берегу» важные и принципиальные для вас моменты. Когда вы договариваетесь о съёмке, то сразу озвучивайте стоимость вашей работы, стоимость аренды студии, визажиста, если это необходимо. И только после решения всех финансовых вопросов начинайте подбор локации, оговаривайте образ и прочее. Иначе будет жаль потраченного времени, если вначале обсудить всё, кроме финансов, а потом окажется, что человек не готов потратить ту или иную сумму.



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки: ISO 1000, F3.2, 1/160 с, 32.0 мм экв.



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки: ISO 1000, F3.2, 1/200 с, 70.0 мм экв.

Когда день икс назначен, студия забронирована, образ оговорен, то необходимо дать рекомендации по поводу всех косметологических и иных процедур. Объясните, что все подобные манипуляции делаются заранее, за несколько дней до съёмки. Ибо можно обгореть в солярии, получить аллергическую реакцию, сделать чистку лица и оказаться на пару недель не готовой к портретной съёмке. И не забудьте уточнить про маникюр, какого цвета лак желателен на съёмку, уместны ли будут нарощенные ногти со стразами или лучше предпочесть нейтральные оттенки. Ну и попросите вашу заказчицу непременно выспаться перед съёмкой и приехать с отличным настроением.



N

IKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки: ISO 1000, F2.8, 1/200 с, 24.0 мм экв.

Если у вас есть проверенный визажист, с которым вы постоянно работаете, то постарайтесь уговорить модель воспользоваться именно его услугами. Варианты «я сама накрасюсь» и «у меня подружка отлично красит», как правило, увеличивают время постобработки снимков.

Так, однажды я просто не узнала свою модель, настолько изменил (не в лучшую сторону) и даже состарил её неумелый макияж. В том числе и поэтому фотографу лучше приезжать в студию хотя бы минут за 10–15 до начала съёмки, чтобы, в случае чего, попросить своего визажиста «поправить» лицо модели. Да и заказчица, как правило, приезжает на подготовку за два часа до съёмки, но точное время лучше уточнять у визажиста. Здесь играют роль нюансы внешности, такие как длина волос, тип кожи и прочее. Если макияж сделан плохо, то фотографии клиенту не понравятся. Поэтому за профессионального визажиста держитесь и рекомендуйте.



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки:ISO 1000, F2.8, 1/200 с, 62.0 мм экв.

На съёмку берите с собой камеру с теми объективами, которые потребуются под ваши непосредственные задачи. У меня это камера Nikon D800 и два объектива: Nikon AF-S NIKKOR 50mm f/1.8G и Nikon AF-S NIKKOR 24-70mm f/2.8E ED VR, они идеально подходят для съёмки портретов практически в любых условиях. Обязательно перед выходом проверьте, заряжены ли ваши аккумуляторы (берите всегда запасной на всякий случай), а также убедитесь, что карта памяти пуста или имеет достаточно места. Карт памяти также должно быть несколько. Я с собой всегда беру 2 карты на 64 Гб и на 128 Гб, так как снимаю в RAW.



NIKON D800 / 24.0-70.0 mm f/2.8 Установки:ISO 1000, F2.8, 1/200 с, 70.0 мм экв.

А в день съёмки, если подготовка прошла успешно и модель придерживалась ваших советов и рекомендаций, вам, как художнику, остаётся разместить её в пространстве, помочь ей расслабиться, подсказывая позу, эмоцию, настроение. Получайте удовольствие от процесса, тогда результат не заставит себя ждать!

7 советов, как провести успешную фэшн съёмку

Многие фотографы любят снимать портреты или проводить фэшн съёмку на открытом воздухе, так как это не требует больших инвестиций, таких как владение студийным пространством и осветительным оборудованием. Хотя это может показаться легкой задачей, есть несколько вещей, о которых вам нужно знать заранее и во время фотосъёмки на открытом воздухе.



У вас может быть красивая модель и дорогая камера и объектив, но вы все равно не сможете достичь профессиональных результатов. Вам не нужно беспокоиться, так как советы, упомянутые ниже, помогут вам значительно улучшить ваши результаты во время следующей фэшн-фотосессии на открытом воздухе.

1. Изучите локацию заранее

Локация является одной из первых вещей, о которой вы должны побеспокоиться, планируя фотосессию. Разведайте местоположение хотя бы один раз перед днем съемки, чтобы вы не теряли время в последний день. Еще лучше, если вы сделаете несколько фотографий тех мест, которые, по вашему мнению, будут идеально подходить для ваших изображений, и просто просмотрите их в день съемки.

Если вы будете придерживаться такой практики, то наверняка сэкономите много времени, поскольку вы уже предварительно запланировали и предварительно визуализировали свои кадры.



2. Выберите подходящее время суток

После того, как вы приняли решение относительно локации для проведения фэшн фотосессии, нужно убедиться, что вы выбрали нужное время дня для получения желаемых результатов. Нет фиксированного времени суток, в которое вы должны снимать, все зависит от погодных условий и от того, как вы хотите использовать окружающий свет.

Попытайтесь избежать времени, когда солнце достигнет своего пика, поскольку оно создаст жесткие тени на лице вашей модели. Самое безопасное время для съемки на

открытом воздухе - либо сразу после восхода солнца, либо за пару часов до заката. В пасмурный день свет будет мягким, и на заднем плане будет меньше контраста (в зависимости от фона), но все зависит от вашего выбора. Если вы хотите снимать с рассеянным светом, то вам подойдет пасмурный день.



3. Выберите правильный задний план

Важно потратить некоторое время и подумать о заднем плане ваших фотографий. Вы можете увидеть красивое место и просто взять камеру и начать фотографировать, даже не визуализируя, будет ли фон создавать или разрушать вашу фотографию.

Вам нужно подумать, визуализировать, а затем сфотографировать соответственно, убедившись, что цвета на заднем плане и цвета одежды модели не сливаются. Цвета заднего плана не должны подавлять модель, которая является основным объектом вашей фотографии.



4. Попробуйте сочетать свет окружающей среды со вспышкой

Выйдите из своей зоны комфорта и сделайте что-то другое, используя как окружающий свет, так и вспышку. Это дает дополнительное измерение вашим фотографиям. Вы можете использовать солнце в качестве рисующего света, падающего на объект, и поместить вспышку за спиной модели, чтобы создать эффект подсвечивания лица и волос. Или вы можете использовать солнечный свет для подсвечивания, а вспышку в качестве основного источника света, что позволит вам контролировать тени на лице.



5. Создайте комфорт для модели: разговаривайте и делайте комплименты

Выражения и язык тела модели являются ключевыми компонентами в фэшн фотографии. Вы должны убедиться, что ваша модель чувствует себя комфортно на съемке на открытом воздухе, так же, как и другие люди, работающие с вами на площадке. Если так случилось, что вы снимаете модель, которая не является профессионалом или только начала свою карьеру, вы, как фотограф, должны сделать все возможное, чтобы он/она чувствовал себя комфортно.

Вы можете сделать это, постоянно взаимодействуя с вашей моделью, делая комплименты, пока он / она позирует, и помогая им чувствовать себя уверенно. Вам следует сказать своей модели, правильно ли он/она позирует, вы должны направить и извлечь максимум из съемки, сохраняя вежливость и дружелюбие.



6. Задайте наилучшую экспозицию в камере

Никогда не фотографируйте с мыслью, что экспозиция может быть легко отрегулирована во время постобработки. Вы действительно можете это сделать, но можете потерять некоторые детали на своей фотографии, в зависимости от используемой камеры. Если вы сделали снимок, который на 2-3 шага недо/переэкспонирован, то регулировка экспозиции во время обработки не даст таких деталей, как правильная экспозиция.

Если вы отрегулируете экспозицию недоэкспонированной фотографии, помните о том, что может появиться шум. Аналогично, если вы отрегулируете экспозицию переэкспонированной фотографии, вы не сможете сохранить столько деталей в бликах, сколько у вас было бы в правильно экспонированной фотографии.

Чтобы убедиться, что вы делаете правильно экспонированные фотографии во время съемки, вы должны проверять гистограмму в вашей камере.

7. Снимайте в формате RAW

Никогда не бойтесь снимать в формате RAW. Такие файлы конечно занимают много памяти на карте, но оно того стоит. Съемка в формате RAW позволяет записывать гораздо больше информации по сравнению с форматом JPEG, что помогает ретушировать изображение во время постобработки.

Другим преимуществом формата RAW является то, что он содержит максимальный динамический диапазон, доступный для вашей камеры, и может использоваться для восстановления переэкспонированного или недоэкспонированного изображения во время обработки, как обсуждалось в предыдущем пункте. Вы также можете редактировать один и тот же файл RAW несколько раз, не теряя при этом никаких деталей. В то время как JPEG-файл теряет свое качество каждый раз, когда вы редактируете изображение.



Заключение

Будучи фотографом, вам нужно спланировать и провести фотосессию так, чтобы получить наилучшие результаты, которые возможны для вашей модели. Начиная с выбора подходящей локации в нужное время дня, ваша задача подразумевает также заранее спланировать вещи, чтобы сэкономить время и энергию. Попробуйте и выйдите из своей зоны комфорта, добавив больше источников света, таких как вспышки или стробы, это поможет вам получить более профессиональные результаты.

Возможно, вы используете самую лучшую камеру и объектив, но, если вы не можете получить хорошие позы и подходящий язык тела вашей модели, ваши фотографии не будут выразительными. Поэтому, в следующий раз, когда будете планировать фэшн съемку на открытом воздухе, помните эти советы, чтобы достичь наилучших результатов.

Ссылка на видео: <https://www.youtube.com/watch?v=W8pzTupDRnU>

Задание для самостоятельной работы:

Изучить учебные материалы. На основе полученных знаний произвести имиджевую фотосъёмку модели со светом от окна. Использовать различные масштабы фотографирования, разнообразный интерьер и аксессуары. Фотографирование производить в светлое время суток. Портфолио фотографий модели должно содержать крупный, средний и ростовой планы. Стиль фотографирования и пост-обработки на усмотрение обучающегося. Количество фотографий в портфолио -12 шт. Формат JPEG 300dpi 1900 точек по длинной стороне.

Файлы фотографий с указанием автора выслать по адресу: Diamondeye@inbox.ru