

т и п о г р а ф и к а

Анатомия буквы

Занятие №1

Подготовила
Багреева Надежда
Валентиновна

TYPE

DESIGN

Типогра́фика

(от греч. τύπος — отпечаток + γράφω — пишу) — искусство оформления печатного текста

С тех пор как **дизайн** стал профессией, **типографика** является одним из основных предметов в этой области.

По сути, определением **типографики** является искусство доносить смысл до читателя или пользователя посредством визуального оформления наборного текста.

Типографика — это еще и наука, изучению которой специалисты посвящают всю жизнь. Типографика в дизайне развивается и изменяется, вызывает споры и заставляет думать о прекрасном. **Шрифт** больше не должен быть незаметным — сегодня он может быть любым: забавным, витиеватым, неаккуратным, дерзким, нелогичным, а в лучших образцах — изящным.

Типографика включает сотни терминов и принципов, но сегодня мы разберем ее основы.

Фонема и графема

Фонема (от греч. φώνημα – звук, голос)

это минимальная единица звукового строя языка. Фонема не имеет самостоятельного лексического или грамматического значения, но служит для различения и отождествления значимых единиц языка (морфем и слов)...

То есть это **звук**, который мы произносим.



Графема (от греч. γράφω – пишу)

это единица письменной речи (в алфавите — буква, в неалфавитных системах письма — слоговой знак, иероглиф).

Графема узнаваема и отличается от любой другой единицы этой же письменности.

[ф] = [f]

русский

английский

ф

f

ph

Один и тот же звук в разных языках может отображаться разными графемами.

Графема в типографике — это упрощенный узнаваемый «скелетик» буквы или знака, на который в зависимости от типа **шрифта** по разному нарастают «мышцы»



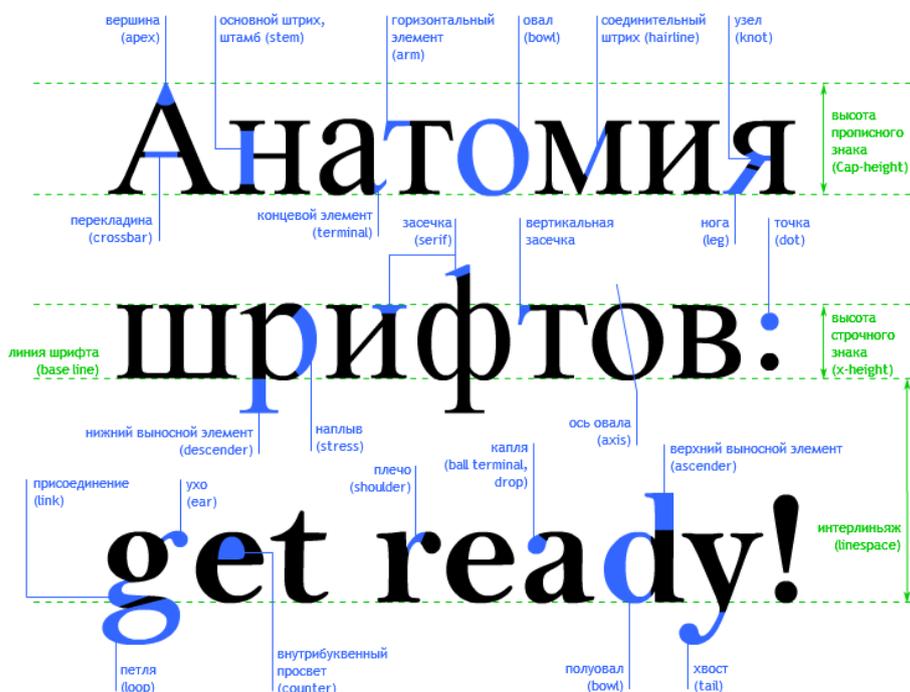
Шрифт (нем. Schrift от schreiben «писать») — графический рисунок начертаний букв и знаков (графем), которые составляют единую стилистическую и композиционную систему, набор символов определённого размера и рисунка.

Шрифт



A B C D E F G H I J K L
M N O P Q R S T U V W
X Y Z &
a b c d e f g h i j k l m n
o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
. , “ ” - : ; ! ?

Шрифт состоит из букв, и это не просто линии и круги, соединенные в знакомые формы. Каждая буква индивидуальна и формируется из множества элементов со своими названиями. Как и у людей, у букв есть характер, настроение и даже анатомические детали.



постарайся запомнить основные термины:

Основной штрих – широкий вертикальный штрих, или наклонный широкий штрих у латинских V,W, у русской Л и М в некоторых шрифтах

Соединительный (дополнительный) штрих или переключатель соединят основные штрихи.

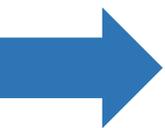
Линия шрифта (Базовая линия) — воображаемая линия, проходящая по нижнему краю строчных символов без учета нижних выносных элементов.

Верхняя линия — воображаемая линия, проходящая по верхнему краю строчных символов без учета верхних выносных элементов.

Верхний выносной элемент — элемент строчных букв, выходящий за верхнюю линию (например, в буквах б и в).

Нижний выносной элемент — элемент строчных букв, опущенный ниже линии шрифта (например, в буквах у и ф).

Засечка (сериф) — короткий, обычно перпендикулярный штрих на конце буквы, с которого начинается и которым заканчивается основной штрих знака. У рубленых шрифтов засечки отсутствуют, отсюда и их название «sans serif» («без засечек»).



Чтобы изучить анатомию буквы более детально, перейди по ссылке <https://lpgenerator.ru/blog/2018/01/23/anatomiya-shrifta-vizualnyj-gajd-po-tipografike/>

123456789
АБВГДЕ□ЖЗИЙКЛМНОП
РСТУФХЦЧШЩЪЫЬЭЮЯ
абвгде□жзийклмноп
рстуфхцчшщъыьэюя
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz



Задание 1

Рассмотри шрифт Bodoni

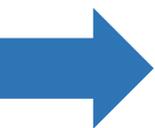
Вопрос 1.

Какие элементы встречаются только у латинских букв? Приведи примеры.

Вопрос 2.

Какие элементы буквы общие для латинских и русских шрифтов?

Ответ пришли в чат



Практическое задание (2)

Каждый шрифт имеет свойственные ему пропорции и строится по сетке.

1. Внимательно рассмотри сетки по которым построен рубленый шрифт. Обрати внимание, что округлые элементы строятся с помощью циркуля. Схожие элементы (например окружности образующие буквы О и С) построены по одному и тому же принципу с одинаковым значением радиуса и положением центра
2. Найди узкие, средние и широкие буквы.
3. На листах формата А4 начерти сетки для построения узкой, средней и широкой буквы.
4. Построй карандашом с помощью чертёжных инструментов, выбранные 3 буквы.
5. Пришли построенные карандашом буквы на проверку в чат.
6. Обведи построенную букву линером, закрась (залей тело буквы маркером или тушью.

Варианты шрифта для выполнения задания

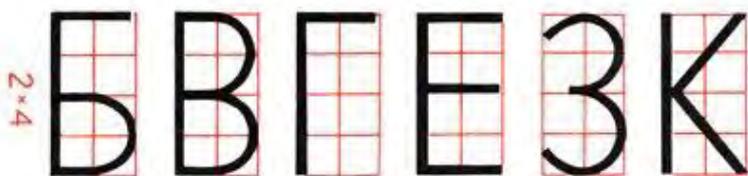


Вариант 1

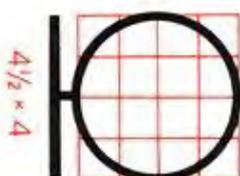
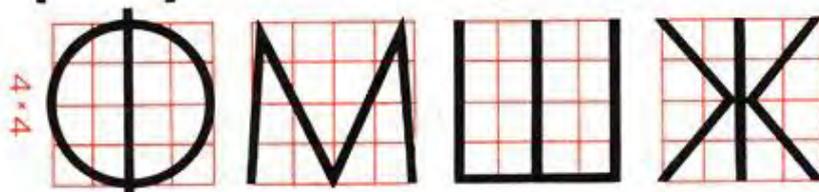
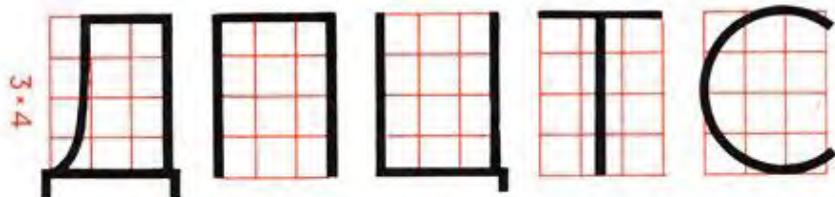
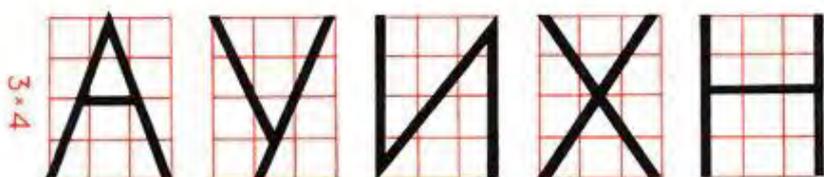


Узкие (а), нормальные (б) и широкие (в) группы букв

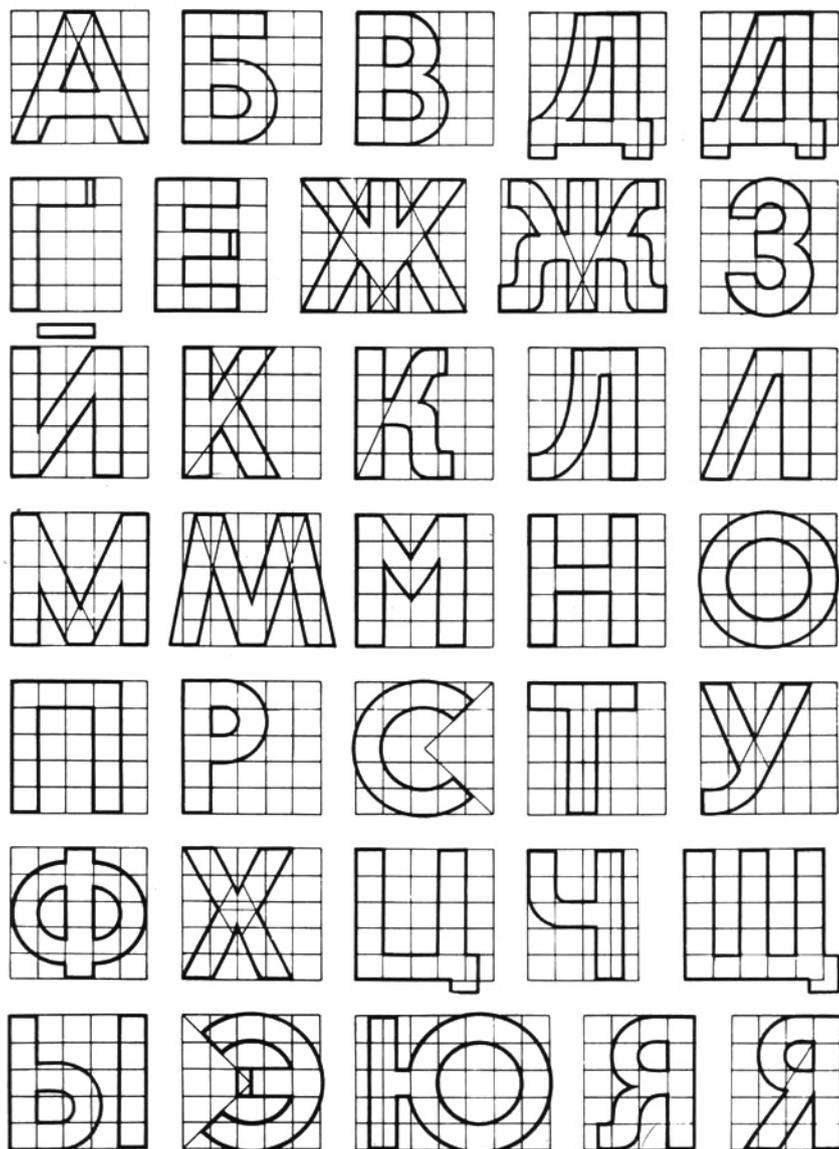
Вариант 2



12345678



Вариант 3

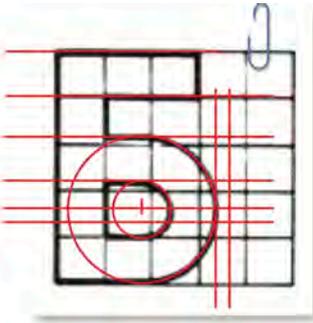


Пример построения простых букв гротеска. Отношение толщины
основного штриха к высоте буквы — 1 : 5

Алгоритм выполнения
работы на примере
узкой буквы

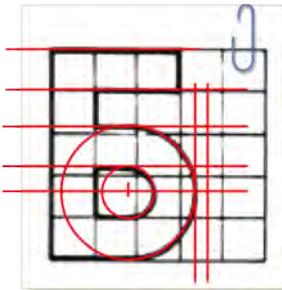
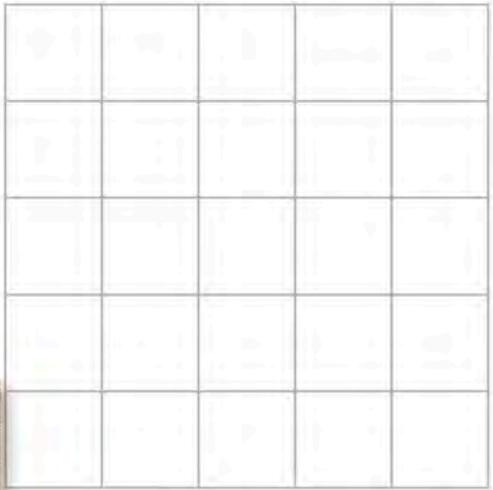
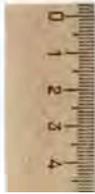


узкая буква



1. Анализируем, как строится буква, ищем образующие ее геометрические формы, центры окружностей относительно сетки.

2. Строим сетку.

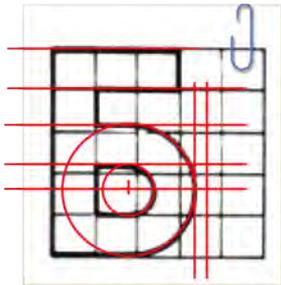
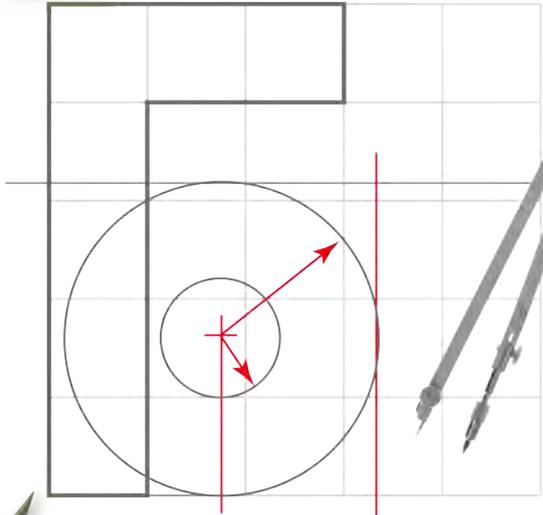


3. Строим основной вертикальный штрих и перекладину.

4. Ищем центры окружностей для построения округлого элемента буквы.



узкая буква

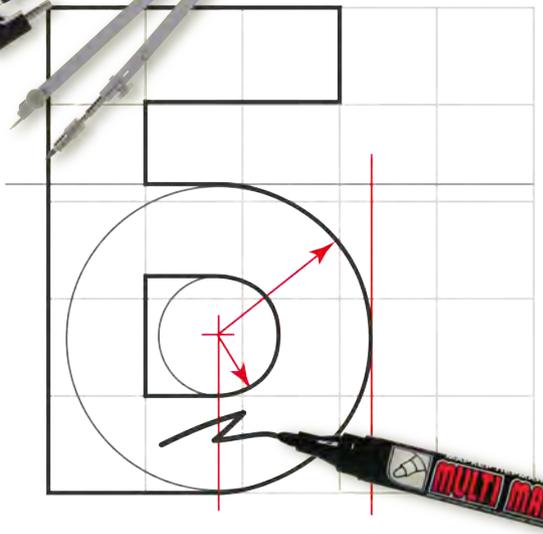


5. Соединяем окружности с основным штрихом, обводим букву линером. Окружности обводим с помощью специальной насадки для линера на циркуль.

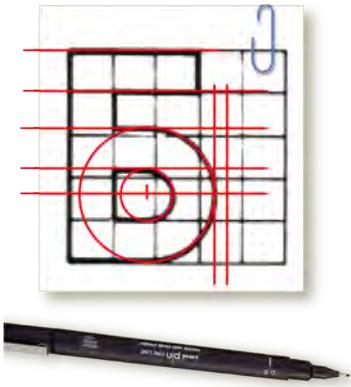
6. Заливаем букву тушью или маркером. Сетку стирать не нужно.



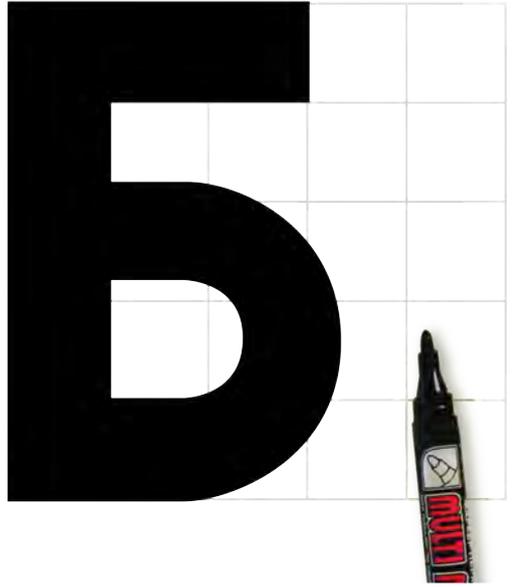
узкая буква



узкая буква



7. Фотографируем работу и присылаем в чат группы.



Удачи!

Дополнительные материалы по теме можно посмотреть здесь :
<https://www.youtube.com/watch?v=Bq76TtKO-s>