

Милованова М.В. (Группа 1.1)

Егоров Е.А. (группа 6)

Егорова В.А. (группа 7)

«Комплексная программа занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста с ОВЗ»

Дата занятия: 02.04.2020

1. Основы домоводства

Тема занятия: «Месим, месим тесто...». (2 часа)

Цель - развитие мотивации к трудовой деятельности.

Задачи:

- развитие крупной и мелкой моторики, а также тактильной чувствительности;
- развитие образности и ассоциативного мышления;
- перенесение освоенных навыков работы с тестом в домашнюю среду.

Содержание занятия:

Пироги занимают на русском столе видное и притом всегда почетное место. Это одни из тех подлинно национальных изделий, которые дошли до нас из глубокой древности, избежав какого-бы то ни было иностранного влияния.

Пироги приготавливались и употреблялись на Руси вначале исключительно по праздникам. Само слово «пирог», происшедшее от древнерусского слова «пир», указывает на то, что ни одно торжественное застолье не могло обходиться без пирогов. При этом каждому празднеству соответствовал свой особый вид пирогов, что и послужило причиной разнообразия русских пирогов как по внешнему виду, так и по тесту, начинкам и вкусу.

Длительное существование пирогов как излюбленного кушанья в значительной степени объясняется не только их высокими вкусовыми достоинствами, но и тем, что они оказались, можно сказать, удобной формой концентрированного питания. Часто в пироге в буквальном смысле заключался привычный домашний обед русского человека, т. е. хлеб, щи, каша, так как пироги начинялись чаще всего капустой, репой, виной, грибами. Поэтому с расширением различных форм внедомашнего труда пироги стали врать с собой на работу, в дорогу. Именно в этот период родилась пословица «В пирог все завернешь».

В классическом национальном русском обеде пироги идут всегда после рыбы, рыбного блюда, так что за ними следует еще одно второе — жаркое или каша; в более простом русском обеде они следуют либо сразу после супа, либо после второго блюда.

Тесто русского пирога должно быть всегда кислым, дрожжевым, или

живым (*жилым*, как его образно называли в старину). В качестве закваски могут использоваться наряду с дрожжами простокваша, сметана, пиво, брага, сыворотка. Нередко кислые компоненты соединяются в разных сочетаниях, и это дает возможность разнообразить консистенцию и вкус кислого теста. В прошлом в качестве закваски для пирогов очень часто применяли отрубяно-дрожжевую опару: отруби заваривали кипятком, давали немного постоять, затем разводили теплой водой, добавляли дрожжей и оставляли на ночь. Считалось, что пироги из теста, приготовленного на опаре, вкуснее, лучше, а теста получается больше. В настоящее время в быт вошел и укрепился безопасный, более быстрый способ приготовления теста.

Тесто для несладких пирогов должно быть не слишком плотным по консистенции (*проховым*, как говорили встарь, т. е. рыхлым).

Материал:

- двигательные-речевые упражнения на основе народной поэзии - пословиц, потешек и загадок, отражающие ассоциативный ряд, связанный с зерном, а также с мукой, тестом и хлебом;
- процесс замешивания теста;
- ритмические упражнения на развитие крупной и мелкой моторики в процессе взаимодействия с уже готовым тестом.

Ссылки на видео выложены в группе в WhatsApp («День пребывания, четверг»).

Практическое задание:

- самостоятельное выполнение упражнений в паре родитель - ребенок;
- самостоятельное (или с необходимой помощью родителя) замешивание теста;
- самостоятельное (или с необходимой помощью родителя) выполнение упражнений с тестом.

Формы обратной связи: фото и отзывы в группе в WhatsApp («День пребывания, четверг»).

2. Социальное взаимодействие и основы этикета. (1 час)

Тема занятия: Сервировка стола.

Цель - развитие мотивации к трудовой деятельности.

Задачи:

- развитие крупной и мелкой моторики, аккуратности и внимания;
- развитие эстетического чувства;
- перенесение освоенных навыков работы в домашнюю среду.

Содержание занятия:

Понятие «сервировки» пришло к нам из Франции – страны, известной тем, что она диктует правила стиля и этикета. Если переводить слово буквально, то получаем «подготовку стола и необходимых для трапезы предметов».

Зачем же нужна сервировка к обеду? Вот лишь некоторые из основных факторов:

1. Эстетическое удовлетворение. Люди так устроены, что им всегда хочется, чтобы все вокруг было «красивым».

2. Практичность. Когда стол качественно сервирован, все находится на своих местах, - все могут наслаждаться трапезой, приятно общаясь друг с другом, при этом, не задумываясь о том, что чего-то не хватает.

3. Польза для желудка. Как бы это странно не звучало, но ученые уже давно доказали тот факт, что красиво накрытый стол, а особенно если он дополняется приятной компанией, оказывает положительное влияние на аппетит.

Уютная атмосфера не создается сама по себе, для этого нужно прикладывать усилия. И уделить должное внимание сервировке – отличный способ сделать это.

Важную роль играет расставление тарелок. Какие именно из них расставлять, зависит, в первую очередь от приготовленных блюд. Вилки выкладываются слева от тарелки, строго зубцами вверх. Ножи и ложки выкладываются справа от тарелок. Важно, чтобы все ножи «смотрели» к тарелке.

Самый простой, но в то же время действенный способ украсить обеденный стол – поставить в центре букетик цветов. Это не должен быть огромный букет, ведь ничего не должно отвлекать внимания от блюд, да и гости должны хорошо видеть друг друга. Поэтому лучше использовать композицию небольшого размера, которая смотрится стильно и эстетично, а также вписывается в общий дизайн, особенно по цветовой гамме.

Материал:

Просмотр схем и фото различных вариантов накрытого и украшенного стола:

<https://modernplace.ru/wp-content/uploads/2017/12/servirovka-stola-k-obedu-402.jpg>

<https://modernplace.ru/wp-content/uploads/2017/12/servirovka-stola-k-obedu-409.jpg>

<https://modernplace.ru/wp-content/uploads/2017/12/servirovka-stola-k-obedu-410.jpg>

<https://modernplace.ru/wp-content/uploads/2017/12/servirovka-stola-k-obedu-412.jpg>

Практическое задание:

- родителям вместе с детьми приготовить элементы украшения стола (букет, вазочки, салфетки и т.п.)

- самостоятельно или с помощью родителей сервировать стол;

- самостоятельно или с помощью родителей убрать со стола по окончании трапезы.

Формы обратной связи: фото и отзывы в группе в WhatsApp («День пребывания, четверг»).

3. Свободная игра на прогулке и в помещении. (1 час)

Тема занятия - «Свободная игра в помещении «Домики»

Цель – развитие игровой деятельности.

Задачи:

- Способствовать развитию у детей игрового чувства;
- формировать и развивать образное мышление, фантазию и воображение;
- способствовать развитию речи;
- формировать и развивать коммуникативные навыки.

Содержание занятия:

Какой должна быть свободная игра?

- Свободная игра – это деятельность, которую ребенок выбирает по своему усмотрению.
- Свободная игра – эмоционально окрашенная, увлекательная, со свободным входом и выходом.
- В свободной игре всегда есть элемент непредсказуемости. Невозможно точно вычислить, как пойдет дело.
- Свободная игра не преследует сиюминутных прикладных целей, она затевается ради творческого процесса.

Материалом для свободной игры детей выступают их собственные впечатления, вынесенные из контактов с окружающим миром и, прежде всего, из наблюдений за деятельностью людей. Подчас вся свободная детская игра есть только подражание жизни окружающих ребенка взрослых. Типичные детские игры «Дочки-матери», «Больница», «Магазин», «Постройка дома», «Поездка на поезде», целиком основанные на подражании взрослым, предоставляют ребенку возможность проживания многообразнейших социальных ситуаций. Свободная игра дает детям возможность активно себя выразить. Он еще раз в форме игры перерабатывает свои впечатления, фантазирует. В свободной игре ребенок разряжает свое эмоциональное состояние, справляется с фрустрирующими ситуациями в жизни, проявляет инициативу.

На занятиях по теме «Свободная игра в помещении и на улице» устанавливаются и отрабатываются конструктивные формы взаимодействия между детьми или между ребенком и взрослым при деликатной помощи со стороны педагога. Дети могут, в зависимости от их предпочтений, соединяться в пары, мини-группы или побыть одним.

Когда игра закончена, звучит песня и происходит уборка – это «точка», действенное окончание, понятное для детей. В уборке участвуют, по возможности, все участники игры. Уборка – один из вариантов работы с классификацией предметов. Нужно, чтобы каждая вещь была положена на ту полочку, где она находилась.

Задача взрослых в течение всей продолжительности занятий – организовать пространство и помочь детям войти в него, пробуждать фантазию детей и стимулировать их взаимодействию, корректно помогать в действиях и в соблюдении правил, поощрять самостоятельные действия.

Одним из важнейших условий организации свободной игры дома является наличие свободного времени – времени, когда у ребенка нет альтернативных занятий, то есть, если ребенок обычно смотрит телевизор или планшет в свободное время, он не захочет сам поиграть, должно быть именно время без планшета/телевизора и других развлечений, когда ребенок должен сам организовывать свою деятельность.

Практическое задание. Рекомендации для родителей

Попробуйте организовать дома игру в «Домики».

Поиграйте вместе в ритмическую игру «Домики».

(Стихотворение сопровождается жестами)

Жил да был веселый гном,

Он в лесу построил дом. *(складываем ладошки в «домик»)*

Рядом жил поменьше гномик –

Под кустом сложил он домик. *(делаем «домик» из указательных пальцев)*

Самый маленьких гномишка

Под грибом сложил домишко. *(делаем «домик» из мизинцев)*

Старый мудрый гном-гномище

Выстроил большо-о-ой домище. *(поднимаем руки и делаем большой «домик» над головой)*

Поговорите с ребенком о том, какие бывают дома (например, дачные – небольшие, или городские – высокие, многоэтажные). Посмотрите вместе фотографии, на которых Вы, ребенок или кто-то из близких или друзей сфотографирован на фоне домов. Помогите ребенку узнать, какие это дома (чья, где находятся, когда он их видел и т.д.)

Предложите ребенку построить домик. Попробуйте предложить ребенку другие материалы, отличные от предыдущего занятия. Один из вариантов игры – это свободное рисование. Если ребенок любит рисовать, можно предложить ему нарисовать дом, и самим нарисовать свой дом, и так же побеседовать – кто там живет, что находится рядом? Если ребенок не может рассказать, можно нарисовать, если он не против, рядом с его домом дерево, цветы, птиц и т.д.

Вместе спойте песенку, которую любит ребенок, и уберите игрушки.

Формы обратной связи: Поделитесь, как прошла игра, сообщением или звонком в WhatsApp. Если будет возможность, сделайте фото или короткое видео игры.