

«Утверждаю»

Корочина Т.Г.

Директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

«    »

2017 г.



**Открытый социально-творческий проект  
«ПЕРВЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ»**

**Положение  
о проведении XII фестиваля детского музыкального творчества  
«Первые шаги в музыке»  
Жанр – «инструментальный»**

**1. Общие положения**

1.1. Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» является традиционным открытым мероприятием для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. В фестивале участвуют воспитанники детских музыкальных коллективов образовательных организаций города Москвы и Московской области и учреждений (организаций) другой ведомственной принадлежности. В конкурсе могут принять участие солисты и камерные инструментальные коллективы из различных городов России.

1.2. Фестиваль способствует формированию творческих связей между творческими музыкальными коллективами и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей, и основан на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций.

1.3. Организатор и оператор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

**2. Цели и задачи фестиваля**

**Цель:**

создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, приобретения опыта в концертно-исполнительской деятельности.

**Задачи:**

- привлечение детей к музыкальным занятиям в системе дополнительного образования, организация их досуга;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства детей посредством организации мастер-классов, класс-концертов для детей и профессиональных семинаров для педагогов;
- выявление творчески одаренных детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, их поощрение;
- приобщение юных музыкантов к наследию мирового музыкального искусства;
- создание условий для массового привлечения детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста к участию в конкурсном и фестивальном движении по направлению инструментальное исполнительство;
- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками посредством организации мастер-классов, семинаров и творческих встреч.

### 3.Сроки проведения фестиваля

- 3.1. Фестиваль проводится в несколько этапов с ноября 2017 года по июнь 2018 года.
- 3.2. Информирование об условиях проведения фестиваля - октябрь - декабрь 2017 года.
- 3.3. Конкурсный отбор в рамках учреждений – октябрь-ноябрь 2017 года.
- 3.4. Приём заявок на участие в фестивале – ноябрь-декабрь 2017 года.
- 3.5. Формирование жюри – январь 2018 года.
- 3.6. Формирование программы, определение порядка выступления на фестивале – январь 2018 года.
- 3.7. Информирование о порядке выступления участников фестиваля – февраль 2018 года.
- 3.8. **Конкурсное прослушивание** состоится **17-18 февраля 2018** года на базе ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» (по адресу: Строгинский бульвар, дом 17, корпус 2);
- 3.9. Мастер – классы, класс - концерты и семинары для педагогов, детей и родителей по актуальным темам, обозначенным в программе фестиваля, состоятся в дни конкурсных прослушиваний **17 и 18 февраля 2018 года**.
- 3.10. Подведение итогов и церемония награждения участников инструментального жанра фестиваля «Первые шаги в музыке» состоятся в дни проведения конкурсных прослушиваний **17 и 18 февраля 2018 года**.
- 3.11. Составление отчёта о результатах конкурсного прослушивания фестиваля и его публикация на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» состоится в сроки с 20 по 27 февраля 2018 года.
- 3.12. В мае 2018 года проводится заключительное мероприятие, которое объединит подведение итогов всех конкурсов и фестивалей, организованных в рамках Открытого социально-творческого проекта «Первые шаги к успеху». Для участия в концерте будут приглашены Лауреаты конкурса или участники, представившие наиболее яркие концертные номера (в соответствии с рекомендациями жюри).

### 4. Конкурсные правила

Положение конкурса разработано таким образом, чтобы каждый участник мог выбрать себе соответствующую номинацию и репертуар, который соответствует его возрасту, опыту и уровню его музыкальной подготовки.

4.1 Возраст участников: от 5 до 10 лет.

4.2 Конкурсное прослушивание воспитанников проводится по следующим возрастным категориям:

<b>Возрастная категория</b>	<b>Возраст детей</b>
Младшая категория	5-6 лет
Средняя категория	7-8 лет
Старшая категория	9-10 лет



#### 4.3 Конкурсные номинации и требования к конкурсной программе:

Номинация	Программа	Хронометраж	Количество исполнителей
Фортепиано	Два разнохарактерных произведения	Время выступления не должно превышать 5 минут (чистого звучания)	1
Струнно-смычковые инструменты			1
Народные инструменты			1
Гитара			1
Духовые инструменты			1
Ударные инструменты			1
Электронные инструменты			1- 12
Инструментальные дуэты			2
Камерные инструментальные ансамбли			Минимум - 3/максимум -12

Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений любого жанра и стиля.

Не допускается исполнение конкурсных программ по нотам.

Приветствуется включение в конкурсную программу музыки, инструментальных обработок и музыкальных произведений следующих композиторов: М.И.Глинки (160 лет со дня смерти композитора); А.А. Алябьева (230 лет со Дня рождения композитора); В.П.Соловьева-Седого (110 лет со Дня рождения композитора); Дж.Россини (225-летие со Дня рождения композитора); Ф.Шуберта (220-летие со Дня рождения композитора); Л.В.Бетховена (190-летие со Дня смерти композитора); К.Монтеверди (450-летие со Дня рождения композитора).

Исполнение произведений вышеперечисленных композиторов не является обязательным условием для участия в конкурсном прослушивании.

За лучшее исполнение произведений вышеперечисленных композиторов жюри конкурса может быть учрежден специальный диплом «За лучшее исполнение произведений композиторов-юбиляров».

**Замена репертуара разрешена, но не позднее 01 февраля 2018 года.**

#### 5. Дополнительные сведения об условиях проведения фестиваля

5.1. Конкурсное прослушивание является ЗАКРЫТЫМ. Участники конкурсного прослушивания под присвоенным порядковым номером исполняют программу за закрытым занавесом. В зале могут присутствовать слушатели, родители и педагоги других конкурсантов.

5.2 Каждый педагог имеет право заявить для участия в фестивале не более 5 конкурсантов в номинации «Сольное инструментальное исполнительство» и не более 5 коллективов в номинации «Камерные инструментальные ансамбли».

5.3 Перед началом конкурса организуется акустическая 5-минутная репетиция для конкурсантов в соответствии с составленным Организационным комитетом расписанием.

5.5 Актный зал оснащен фортепиано, стульями, имеются подставки под ноги для пианистов, стул, регулируемый по высоте.

5.6 Для использования и подключения дополнительной звуковой собственной аппаратуры (для участников в номинации «Электронные инструменты») руководителям коллективов необходимо связаться заранее с организаторами фестиваля и получить информацию о технических возможностях зала.

5.7. Все прослушивания проводятся публично в присутствии жюри и слушателей, но при **закрытом занавесе**. Педагоги и конкурсанты присутствуют на конкурсном



прослушивании и участвуют в голосовании за наиболее понравившегося участника. Участнику, набравшему наибольшее количество голосов, присуждается Приз зрительских симпатий.

5.8. Открытый XII Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыку» будет проходить в соответствии с регламентом и программой проведения, разработанной Организационным комитетом фестиваля. Программа является предварительной и в ней возможны изменения, обусловленные количеством участников мероприятия и другими факторами, не зависящими от организационного комитета.

Программа фестиваля			№ Потока
Время	Название мероприятия	Примечания	
10.00 -11.00	Акустическая репетиция на сцене	В соответствии с расписанием	Первый поток (младшая и средняя возрастные категории)
11.00 -12.00	Конкурсное прослушивание		
12.00 – 13.30	Семинар/ мастер-класс/ класс-концерт от ведущих музыкальных педагогов/ детских или взрослых профессиональных коллективов для участников фестиваля (педагогов, детей, родителей). Вручение сертификатов педагогам об их участии в семинарах/мастер-классах.	Подведение итогов/обработка протоколов жюри	
13.30-14.00	Объявление результатов/ торжественное вручение дипломов		
14.00 -15.00	Акустическая репетиция на сцене	В соответствии с расписанием	Второй поток (средняя и старшая возрастные категории)
15.00-16.00	Конкурсное прослушивание		
16.00-17.00	Семинар/ мастер-класс/класс-концерт от ведущих музыкальных педагогов/ детских или взрослых профессиональных коллективов для участников фестиваля (педагогов, детей, родителей). Вручение сертификатов педагогам об их участии в семинарах/мастер-классах.	Подведение итогов/обработка протоколов жюри	
17.00 - 17.30	Объявление результатов/ торжественное вручение дипломов		

Примечание: при большом количестве участников в конкурсных прослушиваниях, фестиваль может проходить в два дня 17 и 18 февраля 2018 года.

#### 6. Жюри и оценки

6.1. В состав жюри входят независимые специалисты: ведущие педагоги профессиональных музыкальных учреждений, руководители профессиональных инструментальных коллективов, и музыканты-исполнители по направлениям фестиваля.

6.2. Возрастные ограничения (по возрастным категориям) обязательны для соблюдения всеми участниками конкурса. При несоблюдении возрастных ограничений жюри оставляет за собой право снижать оценку за конкурсное выступление участника.

### 6.3. Система оценок фестиваля «Первые шаги в музыке»

Оценки выставляются по 10-бальной системе по следующим критериям:

- 1) техника исполнения и технические возможности конкурсанта;
- 2) уровень сложности программы и ее соответствие заявленной возрастной категории;
- 3) звук;
- 4) музыкальность и общее художественное впечатление;
- 5) ансамблевое звучание (для номинации «Камерные ансамбли»)

Порядковый номер участника №.... (возраст участника)	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ				
	1)	2)	3)	4)	5)
Произведение № 1	4 балла	5 баллов	5 баллов	4 балла	3 балла
Произведение № 2	3 балла	4 балла	3 балла	3 балла	3 балла
Средний промежуточный балл по каждому критерию	(4+3):2, где 2 – количество произведений 3,50	4,50 балла	4 балла	3,50 балла	3 балла
Итог = (1+2+3+4+5 средний промежуточный балл по критериям) : 5, где 5 – количество критериев оценки	3,70 балла				

## 7. Награждение

По итогам конкурса участникам фестиваля присуждаются: звания «Лауреата»; звание «Дипломанта» и вручается «Благодарность» за участие в фестивале, «Приз зрительских симпатий».

Жюри имеет право вводить дипломы Лауреата I, II и III степени. Жюри фестиваля может присудить Гран – При лучшему исполнителю или ансамблю.

Звание	Количество баллов		
	Благодарность за участие	0.01 - 3.49	
Степень	I	II	III
Дипломант	5.50-6.49	4.50-5.49	3.50 – 4.49
Лауреат	8.50-9.49	7.50-8.49	6.50 – 7.49
Гран-при	9.50-10.00		

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы.

Жюри обладает правом вводить дипломы за лучшее исполнение музыкальных произведений композиторов юбиляров (см. пункт 4.3.).

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.



## **8. Условия проведения фестиваля и порядок подачи заявки на участие в фестивале**

8.1 Заявки принимаются с 20 октября 2017 г. по 31 декабря 2017 года. 8.2.

Подать заявление (см. Приложение № 1 «Заявка на участие») на участие в конкурсном прослушивании и мероприятиях, организованных в рамках проведения фестиваля, необходимо в электронном виде на Портале государственных и муниципальных услуг города Москвы, размещенном в информационно-телекоммуникативной сети «Интернет» по ссылке <http://pgu.mos.ru>. Заявка подается в Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» на обучение по краткосрочным общеразвивающим дополнительным образовательным программам:

- участники в номинации «**Сольное исполнительство**» регистрируются на обучение по программе «**Первые шаги в музыке. Сольное исполнительство. Конкурсная деятельность детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста**», в детское объединение с присвоенным кодом **307177**;
- участники в номинации «**Камерные ансамбли**» регистрируются на обучение по программе «**Первые шаги в музыке. Ансамблевое исполнительство**» **Конкурсная деятельность детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста**», в детское объединение с присвоенным кодом **307205**. В данное объединение необходимо зарегистрировать каждого участника ансамбля.

При регистрации необходимо заполнить **полную контактную информацию об участнике** (контактный номер телефона педагога или законного представителя, адрес электронной почты, СНИЛС ребенка- участника фестиваля). (см.Инструкцию в Приложении № 2).

8.3. После подачи заявки на участие в фестивале на Портале <http://pgu.mos.ru>), на электронный адрес педагога/законного представителя будут высланы следующие документы для заполнения: Договор на обучение по краткосрочной общеразвивающей образовательной программе, согласие на обработку персональных данных, квитанция для оплаты регистрационного взноса и форма Информационной заявки на участие в конкурсном прослушивании.

8.4. По окончании сбора и обработки всех заявок на участие в конкурсном прослушивании будет определен порядок и время акустических репетиций и выступлений участников. Всю актуальную информацию можно найти на сайте учреждения [www.strogin.ru](http://www.strogin.ru). Педагогам и руководителям будет организована рассылка на электронную почту со всеми необходимыми документами и информацией по вопросам участия детей в фестивале.

## **9. Финансовые условия**

9.1. Размер регистрационного взноса в соответствии с номинациями составляет:

- 1) за одного участника в номинации «Сольное исполнительство» - 950 рублей;
- 2) за каждого участника коллектива в номинации «Камерные ансамбли» – 450 рублей.

9.2. Услуги, включенные в регистрационный взнос:

- участие в конкурсе в одной категории;
- наградные материалы конкурса;
- оценочный лист жюри с комментариями по выступлению участников;
- акустическая репетиция (5 минут) в месте проведения конкурса;
- куратор/сопровождающее лицо на время проведения конкурса;
- участие в мастер-классах/семинарах с присвоением Сертификата, подтверждающим факт участия в мероприятиях фестиваля;
- кофе-брейк для участников фестиваля.

9.3. Условия регистрации, подачи заявки и оплаты регистрационного взноса:



1) в срок до 31 декабря 2017 года необходимо подать заявку на участие в фестивале (см. приложение № 1) на электронную почту организационного комитета [pershag@mail.ru](mailto:pershag@mail.ru), в которой необходимо внимательно заполнить все пункты и внести информацию об участнике;

2) далее всем участникам следует зарегистрироваться на Портале государственных и муниципальных услуг города Москвы (<http://pgu.mos.ru>.)

3) после получения заявки организаторами, на электронную почту, указанную в заявке участника, будет выслана квитанция об оплате регистрационного взноса, который необходимо оплатить до 15 января 2018 года; взнос следует перевести на расчетный счет ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» по квитанциям, прикрепленным в электронном письме от организационного комитета фестиваля. Копию оплаченной квитанции необходимо предоставить в организационный комитет не позднее 15 января 2018 года на электронную почту [pershag@mail.ru](mailto:pershag@mail.ru). После подтверждения оплаты регистрационного взноса участникам будут предоставлены все последующие документы для участия в конкурсе.

9.4. При отказе от участия в конкурсе или неявки на конкурсное прослушивание регистрационный взнос не возвращается.

### **10. Изменения в Информации об участии**

Организатор оставляет за собой право по непредвиденным техническим, организационным или художественным причинам или по причинам непреодолимой силы вносить изменения или ограничения в данные конкурсные правила, в содержание Программы мероприятия и расписание самого конкурса.

#### **Место проведения фестиваля:**

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

Адрес: Строгинский бульвар д.17 корп.2.

Проезд: станция метро «Строгино» (выход к магазину «Пятёрочка», далее пешком 5 минут) или станция метро «Щукинская», далее автобусы № 638, 687, трамвай № 15, 21 до остановки «Универсам».

По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет фестиваля, контактный телефон – 8(495)757-91-51 или на электронную почту [pershag@mail.ru](mailto:pershag@mail.ru).

Контактное лицо: Домрачева Ольга Владимировна, Крысанов Сергей Юрьевич.

---

\*Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса. Подпись руководителя означает согласие со всеми условиями участия в фестивале.

Участник считается зарегистрированным для участия в конкурсе только после оплаты регистрационного взноса. Последний срок оплаты регистрационного взноса – 15 января 2018 года.

---