

«Утверждаю»  Корочина Т.Г.

Директор ГБОУ ДО ЦДТ
«Строгино»

« 01 » 10 . 2015 г.

Открытый социально-творческий проект «Будущее в твоих руках»

Положение о проведении X фестиваля детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» Жанр – «инструментальный»

1. Общие положения

1.1 Фестиваль детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» проводится с 2005 года и является традиционным открытым мероприятием для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. В фестивале участвуют воспитанники детских музыкальных коллективов из образовательных организаций города Москвы и Московской области и учреждений (организаций) другой ведомственной принадлежности. Также в конкурсе могут принять участие солисты и камерные инструментальные коллективы из различных городов России.

1.2 Фестиваль способствует формированию творческих связей между творческими музыкальными коллективами и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей, и основан на принципах сетевого взаимодействия образовательных, музыкальных и общественных организаций.

1.3 Оператор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы Центр детского творчества «Строгино».

2. Цели и задачи фестиваля

Цель - создание условий для реализации творческих способностей детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, приобретения опыта в концертно-исполнительской деятельности.

Задачи:

- привлечение детей к музыкальным занятиям в системе дополнительного образования детей, организация их досуга;
- совершенствование уровня исполнительского мастерства детей;
- выявление творчески одаренных детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, обучающихся образовательных учреждений города Москвы и Московской области;
- приобщение юных музыкантов к наследию мирового музыкального искусства;

- формирование и укрепление творческих взаимоотношений между детьми, родителями и педагогическими работниками.

3.Сроки проведения фестиваля

3.1 Фестиваль проводится поэтапно ноябрь 2015 года - июнь 2016 года.

3.2 Информирование об условиях проведения фестиваля – ноябрь – декабрь 2015года.

3.3 Конкурсный отбор в рамках учреждений – декабрь 2015 года.

3.4 Приём заявок на участие в фестивале – декабрь 2015, январь 2016 года.

3.5 Формирование жюри – январь 2016 года.

3.7 Формирование программы, определение порядка выступления на фестивале – январь 2016 года.

3.8 Информирование о порядке выступления участников фестиваля – январь 2016 года.

3.9 **Конкурсное прослушивание** состоится **07 февраля 2016** года и на базе ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»;

3.10 Составление отчёта о результатах конкурсного прослушивания фестиваля и размещение его на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» - февраль 2016 года.

3.11 Подготовка и проведение концерта победителей и церемонии награждения участников фестиваля в рамках открытого социально-творческого проекта «Будущее в твоих руках» - май - июнь 2016 года.

4. Условия проведения фестиваля и требования к конкурсной программе

4.1 Заявки подаются с 20 декабря 2015 г. Срок окончания подачи заявок на участие в конкурсном прослушивании фестиваля 30 января 2016 года.

4.2 Регистрация участников начинается не ранее, чем за 1 час до начала программы.

4.3 **Возраст участников: от 5 до 10 лет.**

4.4 **Конкурсное прослушивание воспитанников проводится по следующим возрастным группам:**

- младшая группа – 5-6 лет;
- средняя группа – 7-8 лет;
- старшая группа – 9 -10 лет включительно.

4.5 **Конкурсное прослушивание проводится по следующим номинациям:**

- сольное инструментальное исполнительство (фортепиано, гитара, духовые инструменты, струнно – смычковые инструменты, народные инструменты, ударные инструменты, эстрадные инструменты);
- камерные инструментальные ансамбли (различные составы инструментальных ансамблей количеством не более 12 человек).

4.6 **Требования к репертуару конкурсной программы**

Репертуар конкурсной программы должен состоять из двух разнохарактерных произведений. Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений любого жанра и стиля. Не допускается исполнение конкурсных программ по нотам. Приветствуется включению в конкурсную

программу исполнение произведений П.И. Чайковского, в рамках празднования 175-летия композитора.

Замена репертуара разрешена, но не менее чем за 10 дней до начала конкурса.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- уровень технических навыков участника и исполнительской культуры;
- самобытность и оригинальность интерпретации представленной программы;
- ансамблевая слаженность звучания (для участников в номинации «Камерные ансамбли»);
- артистизм и творческая индивидуальность участника;
- художественное оформление номера (костюмы).

4.7 Требования к внешнему виду

Внешний вид конкурсантов должен быть аккуратным, опрятным.

Наличие сменной обуви обязательно, выступление в бахилах недопустимо.

К конкурсному прослушиванию не допускаются участники в спортивной одежде, обуви и в джинсах.

5. Дополнительные сведения об условиях проведения фестиваля

5.1 Каждый педагог имеет право заявить для участия в фестивале не более 3 конкурсантов в номинации «Сольное инструментальное исполнительство и не более 3 коллективов в номинации «Камерные инструментальные ансамбли».

5.2 Количество помещений для репетиции (учебные кабинеты с фортепиано) ограничено, в помещениях может быть размещено сразу несколько коллективов или солистов для короткой репетиции перед выступлением.

5.3 Перед началом конкурса организуется техническая репетиция для конкурсантов, которая предполагает только настройку инструментов и звука, а не репетиционное исполнение полной конкурсной программы.

5.5 Актный зал оснащен роялем (фортепиано), стульями, имеются подставки под ноги для пианистов, стул для рояля, регулируемый по высоте.

5.6 Для использования и подключения дополнительной звуковой собственной аппаратуры (для участников в номинации «эстрадные инструменты») руководителям коллективов необходимо связаться заранее с организаторами фестиваля и получить информацию о технических возможностях зала.

Все прослушивания проводятся публично, конкурсанты могут присутствовать на конкурсном прослушивании в качестве зрителей.

6. Состав жюри

В состав жюри входят независимые специалисты: ведущие педагоги профессиональных музыкальных учреждений и музыканты-исполнители по направлениям фестиваля.

Руководители коллективов, принимающих участие в фестивале, для работы в жюри не допускаются.

7. Порядок проведения фестиваля

7.1 Заявки на участие в фестивале следует подать до 30 января 2016 года на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>, либо предоставить в учреждение ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино».

7.2 Информация о порядке и времени выступления участников фестиваля будет опубликована на сайте www.strogin.ru в разделе «Фестивали» за две недели до проведения прослушивания.

7.3 Итоги конкурсного прослушивания будут опубликованы на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» <http://www.festival.strogin.ru/> в течение следующей недели после проведения фестиваля.

7.4. Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки и место проведения фестиваля. В случае изменения сроков и места проведения фестиваля информация будет опубликована на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>

7. Награждение

По итогам конкурса участникам фестиваля присуждаются: звание «Лауреата»; звание «Дипломанта», «Благодарность» за участие в фестивале.

Жюри имеет право вводить дипломы Лауреата I, II и III степени. Жюри фестиваля может присудить Гран – при лучшему исполнителю или ансамблю.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении программы.

В рамках празднования 175-летия П.И.Чайковского жюри вводит дипломы за лучшее исполнение произведений данного композитора.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Объявление итогов, награждение и концерт победителей проходят в день закрытия фестиваля. В концерте примут участие обладатели Гран – при, Лауреаты и отдельные исполнители (ансамбли), рекомендованные членами жюри.

Место проведения фестиваля:

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино». Адрес: Строгинский бульвар д.7 корп.3. Проезд: станция метро «Строгино» (выход к магазину «Пятёрочка», далее пешком 5 минут), или станция метро «Щукинская», далее автобусы № 638, 687, трамвай № 15, 21 до остановки «Универсам».

По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет фестиваля, контактный телефон – 8(495)757-91-51.

Контактное лицо: Домрачева Ольга Владимировна.

*Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса. Подпись руководителя означает согласие со всеми условиями участия в фестивале.

Приложение №1 к Положению о проведении
X фестиваля детского музыкального творчества
«Первые шаги в музыке»
в рамках открытого социально-творческого проекта
«Первые шаги к успеху»
(инструментальный жанр)

Заявка
на участие в X открытом фестивале детского музыкального творчества
«Первые шаги в музыке»
(Жанр «Инструментальный»)

Номинация «Сольное исполнительство», «Камерные ансамбли» (подчеркнуть)

Инструмент _____

Программа: (указать ФИО композитора, название произведения)

1. _____
_____ Время звучания _____

2. _____
_____ Время звучания _____

Исполнитель: (Ф.И. полностью или название коллектива) _____

Количество участников (для ансамблей) _____

Год рождения и кол-во полных лет исполнителя _____

Год обучения _____

Педагог (Ф.И.О. полностью) _____

Контактный телефон педагога (дом. и моб.) _____

E-mail _____

Концертмейстер (Ф.И.О. полностью) _____

Дополнительное оборудование _____

Учреждение (полное название) _____

Директор учреждения _____ (подпись, печать) _____

Телефон учреждения _____

*В графе «Дополнительное оборудование» укажите необходимое оборудование для выступления в конкурсной программе (кол-во стульев, подставок под ноги, необходимую звуковую аппаратуру и т.д.).

Срок окончания подачи заявок на участие в конкурсе 30 января 2016 г.. Заявки подаются на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>, или на e-mail: domrach@list.ru, или по адресу г. Москва, Строгинский б-р, дом 7, корп.3.

Контактное лицо: Домрачева Ольга Владимировна, телефон (факс) 8 (495)-757-91-51; e-mail: domrach@list.ru.

**Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса. Подпись руководителя означает согласие со всеми условиями участия в фестивале.