

«Утверждаю»  Корочина Т.Г.

Директор ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

« ____ » _____ 2016 г.

Открытый социально-творческий проект «Будущее в твоих руках»

Положение о проведении конкурса детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» Жанр «Вокал»

1. Общие положения

1.1 Конкурс детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» проводится с 2005 года и является традиционным открытым мероприятием для воспитанников старшего дошкольного и младшего школьного возраста, образовательных организаций города Москвы и Московской области, а также учреждений (организаций) другой ведомственной принадлежности.

1.2 Конкурс способствует формированию творческих связей между объединениями художественно-эстетической направленности и педагогическими работниками, осуществляющими музыкальное образование и воспитание детей.

1.3 Конкурс детского музыкального творчества «Первые шаги в музыке» посвящён 90-летию В. Шаинского.

1.4 Оператор фестиваля - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

2. Цели и задачи конкурса

Целью конкурса является установление творческих контактов между детскими коллективами и отдельными исполнителями, укрепление связей и сотрудничества через детское творчество, формирование творческого потенциала детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

- знакомство с лучшими творческими коллективами и отдельными исполнителями, установление творческих контактов между участниками;
- создание условий для поддержки и развития творческого общения детей;
- пропаганда детского вокального творчества и лучших песен для детей;

- выявление и распространение передового опыта работы педагогов с детскими вокальными коллективами и отдельными исполнителями;
- организация досуга детей.

3.Сроки проведения конкурса

- 3.1 Информирование о проведении конкурса – декабрь 2015 г.
- 3.2 Конкурсный отбор в рамках учреждений – январь 2016 г.
- 3.3 Приём заявок на участие в конкурсе – январь 2016 г.
- 3.4 Формирование жюри – январь 2016 г.
- 3.5 Формирование программы, определение порядка выступления на конкурсном прослушивании – январь 2016 г.
- 3.6 Информирование о порядке выступлений участников – январь 2016 г.
- 3.7 Составление отчёта о результатах конкурсного прослушивания и размещение его на сайте ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» - февраль 2016 г.
- 3.8 Подготовка и проведение Гала – концерта в рамках открытого социально творческого проекта «Будущее в твоих руках» - май 2016 г.
- 3.9 Конкурсное прослушивание будет проходить **31 января 2016 г.** на базе ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино».

4. Условия проведения конкурса и требования к конкурсной программе Заявки подаются до 25 января 2016 г. *(Форма заявки прилагается)*

Регистрация участников начинается не ранее, чем за 1 час до начала программы.

Один педагог может выставить на конкурс не более четырёх солистов от одного учреждения.

4.1 Возраст участников конкурса: от 5 до 11 лет.

4.2 Конкурсное прослушивание воспитанников проводится по следующим возрастным группам:

- младшая группа – 5-6 лет;
- средняя группа – 7 – 8 лет;
- старшая группа – 9 – 11 лет включительно.

4.3 Конкурс проходит по следующим номинациям:

- Сольное пение:
 - академическое направление;
 - народное направление;
 - эстрадное направление.
- Вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д.):
 - академическое направление (количественный состав участников до 12 человек);
 - народное направление (количественный состав участников до 6 человек);
 - эстрадное направление.
- Академические хоры (количественный состав участников не менее 16 человек).

- Ансамбли народной песни;
- Фольклорные ансамбли;
- Вокально-эстрадные группы.

4.4 Репертуар конкурсной программы академического направления.

Конкурсная программа должна состоять из двух разнохарактерных произведений.

Исполнение конкурсной программы проходит без микрофона в сопровождении рояля или пение а`cappella.

Вокальные ансамбли количество участников до 6 человек выступают без дирижера.

Приветствуются введение в традиционное хоровое исполнительство новаторских идей: использование элементов хоровой театрализации, иллюстрирование хорового пения инструментами любой категории, хоровое пение с элементами простейших танцевальных движений и т.д..

Репертуар конкурсной программы народного направления.

Отдельные солисты и вокальные ансамбли представляют на конкурс 2 разнохарактерных произведения. Желательно исполнение одной из песен без музыкального сопровождения (а`cappella).

Ансамбли народной песни и фольклорные ансамбли представляют на конкурс 2 – 3 разнохарактерных произведения. Желательно исполнение одной из песен без музыкального сопровождения (а`cappella).

Исполнение конкурсной программы проходит без микрофона, в сопровождении баяна, аккордеона или других народных инструментов.

Репертуар конкурсной программы эстрадного направления.

Для участия в конкурсе *солисты* представляют одно произведение.

Вокальные ансамбли (дуэты, трио, квартеты и т.д) и вокально–эстрадные группы представляют на конкурс два разнохарактерных произведения (*продолжительность исполнения не более 4 минут каждое*).

Исполнение конкурсных произведений только под фонограмму «минус один». БЭК – вокал может быть записан или исполнен в «живую». Использование фонограмм с записанными БЭК – вокальными партиями допускается при условии дополнения и украшения номера, но не замены вокальных данных конкурсантов. Допускается участие БЭК – вокальной группы.

Допускается исполнение произведений на любом иностранном языке мира с предоставлением перевода текста на русский язык, приложенным к заявке, поданной на конкурс.

Фонограмма должна быть записана на **CD-диске**. Фонограмма, записанная на **MD** или на **флеш – диске, не допускается**.

На конкурсной площадке имеется ограниченное количество микрофонов.

Оргкомитет не имеет возможность предоставить инструмент для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе.

Время репетиции перед конкурсом ограничено, проводится только техническая репетиция (продолжительность до 3 минут на участника или на ансамбль). Отдельные помещения для репетиций участникам не предоставляются.

Замена репертуара разрешена, но не менее чем за 5 дней до начала конкурса.

Программа выступления предполагает исполнение ярких концертных произведений любого жанра и стиля, но в соответствии с заявленной номинацией.

Критерии оценки:

- соответствие исполняемой программы возрастным и индивидуальным особенностям солиста или ансамбля;
- уровень исполнительской культуры и вокальных навыков участника;
- самобытность и оригинальность интерпретации представленной программы;
- ансамблевая слаженность звучания (для участников в номинации «Вокальные ансамбли»);
- артистизм, сценичность, музыкальность;
- умение своим выступлением создать единый сценический образ (соответствие музыки, слов, костюма, движений);
- художественное оформление номера (костюмы).

5. Состав жюри.

В состав жюри входят независимые специалисты: ведущие педагоги музыкальных организаций и музыканты-исполнители по направлениям конкурса.

Руководители коллективов, принимающих участие в конкурсе, для работы в жюри не допускаются.

6. Порядок проведения конкурса

Заявки подаются до 25 января 2016 г. *(Форма заявки прилагается)*

Заявки на участие в конкурсе следует подать в указанные сроки на e-mail: luchik404@gmail.com

Информация о порядке и времени выступления участников фестиваля будет опубликована на сайте www.festival.strogin.ru в разделе «Конкурсы» за четыре дня до проведения конкурса.

С итогами конкурсного прослушивания вы сможете ознакомиться на сайте www.festival.strogin.ru в течение следующей недели после проведения конкурсного этапа.

Оргкомитет оставляет за собой право изменить сроки и место проведения конкурса. В случае изменения сроков и места проведения конкурса информация будет опубликована на сайте www.festival.strogin.ru

7. Награждение

По итогам конкурса участникам по каждой из номинаций присуждаются звания «Лауреат», звания «Дипломант», «Благодарность» за участие в конкурсе.

Жюри имеет право вводить дипломы Лауреата I и II степени. Жюри конкурса может присудить ГРАН-ПРИ лучшему коллективу или солисту за высокий уровень исполнительского мастерства.

Жюри оставляет за собой право присуждать специальные дипломы за особое отличие в исполнении конкурсной программы.

В спорных вопросах окончательное решение остаётся за председателем жюри.

Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят в день закрытия фестиваля. В Гала-концерте примут участие обладатели ГРАН-ПРИ, Лауреаты и коллективы или отдельные исполнители рекомендованные членами жюри.

Место проведения фестиваля:

Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы Центр детского творчества «Строгино». Адрес: Строгинский бульвар д.7 корп.3. (Размер зала 11,6 x 9,13; сцена отсутствует)

Проезд: станция метро «Строгино» (выход к магазину «Пятёрочка», далее пешком 5 минут) или станция метро «Щукинская», далее трамвай № 15, 21 до остановки к\т «Таджикистан».

По всем интересующим вопросам можно обращаться в оргкомитет фестиваля, контактный телефон – 8(495)757-91-51

Ответственные исполнители: Романова Марина Александровна.

**Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)*

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса. Подпись руководителя означает согласие со всеми условиями участия в конкурсе.

Приложение №1 к положению о проведении
конкурса детского музыкального творчества
«Первые шаги в музыке»
(вокальный жанр)

Заявка
на участие в конкурсе детского музыкального творчества
«Первые шаги в музыке»
в рамках открытого социально-творческого проекта «Будущее в твоих руках»
Жанр «Вокал»

Номинация _____
Направление _____
Округ _____
Учреждение \полное название\ _____
ФИ солиста, возраст \полных лет\ (Название коллектива, возраст) _____
Руководитель \ФИО полностью, должность, служебный, мобильный, домашний телефон\ _____
Концертмейстер \ФИО полностью, служебный, мобильный телефон\ _____

Программа: (указать ФИО композитора, название произведения)

1. _____
_____ Время звучания _____
2. _____
_____ Время звучания _____
3. _____
_____ Время звучания _____

Количество участников (для ансамблей и хоров) _____
Дополнительное оборудование _____

Руководитель _____ (подпись) _____

Директор учреждения _____ (подпись, печать) _____

В графе «Дополнительное оборудование» укажите необходимое оборудование для выступления в конкурсной программе (кол-во микрофонов, микрофонных стоек, необходимую звуковую аппаратуру и т.д.) **Заявка подается на каждого солиста (коллектив) отдельно, в печатной форме, в формате листа А4, либо заполняется в электронной форме.**

****Фото и видео материалы конкурса могут быть использованы организаторами в рекламных целях по своему усмотрению (размещение в интернете, выпуск полиграфической продукции, выставки, и т.д.)**

Подача Заявки на конкурс означает согласие на обработку персональных данных участников конкурса.

Подпись руководителя означает согласие со всеми условиями участия в конкурсе.