

Регламент проведения конкурсного направления детских анимационных фильмов «Маяк анимации».

1. Общие положения

1.1. Настоящий регламент определяет порядок и условия проведения конкурсного направления детских анимационных фильмов «Маяк анимации».

1.2. Конкурсное направление детских анимационных фильмов «Маяк анимации» проходит в период с 1 сентября 2021 года по 31 августа 2021 года.

1.3. Победители конкурсного направления являются претендентами на участие в мероприятиях 2021 года:

- Всероссийский форум детского экранного творчества «БУМЕРАНГ» (ДОЛ «Орленок»);
- Международный юношеский медиафорум (МДЦ «АРТЕК»);
- Всероссийский фестиваль кинотворчества «Киноакадемия» (ВДЦ «СМЕНА»).

1.4. Организатор фестиваля – ГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Гермес». Сайт <https://festfoto.ru>.

1.5. Оператор конкурса экранного творчества «Московский кораблик мечты» – Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино». Сайт: <https://strogino.mskobr.ru/>.

1.6. Для проведения конкурсного направления создается организационный комитет, отборочная комиссия, жюри.

1.7. В рамках конкурсного направления проводятся следующие мероприятия:

- мастер-классы, круглые столы, пресс-конференции;
- творческие встречи с известными мастерами киноискусства: режиссерами, операторами, актерами, художниками – постановщиками, звукорежиссерами, специалистами в области компьютерной графики в кино;
- экскурсии на анимационные студии и в учебные заведения (детские и профессиональные);
- работа детского пресс-центра;
- интерактивная программа, посвященная Всемирному дню мультфильмов (6 апреля) и Дню российской анимации (8 апреля);
- и другие мероприятия познавательного и творческого характера.

1.8. В период проведения итоговых мероприятий проводятся ретроспективные показы детских анимационных фильмов, как отечественных, так и зарубежных киномастеров.

1.9. Места проведения просмотров определяются Оргкомитетом и сообщаются дополнительно.

2. Цели и задачи конкурсного направления

2.1. Цель: Организация систематической и целенаправленной деятельности по формированию творческого мировоззрения, повышению мотивации к созданию анимационных кинофильмов, ориентированных на детскую и молодежную аудиторию, а также приобщение детей и молодежи к киноискусству, привитие культурно-нравственных ценностей.

2.2. Задачи:

- привлечение детей к занятиям анимационным творчеством;

- творческое развитие личности ребенка, его эстетических чувств в эмоциональном познании мира;
- привлечение детей к созданию фильмов, раскрывающих и пропагандирующих общечеловеческие ценности;
- утверждение прав детей и подростков на воплощение фантазий и мечты;
- углубленное изучение информационных технологий;
- привлечение внимания государственных, общественных и коммерческих организаций к развитию детского анимационного творчества, поддержке и поощрению одаренных детей;
- укрепление международных связей между сверстниками, установление и расширению творческих контактов;
- воспитание толерантности подрастающего поколения, дружеских чувств по отношению к сверстникам другой национальности или вероисповедания.

3. Условия участия и требования к работам

- 3.1. В направлении могут принимать участие детские творческие коллективы и объединения, индивидуальные авторы, студенты колледжей и ВУЗОВ. Возраст участников до 20 лет.
- 3.2. Для участия допускаются фильмы, выполненные на русском языке. Продолжительность фильмов не более **10 минут**. Каждая студия может представить программу фильмов разных авторов продолжительностью не более **30 минут**. В направлении участвуют фильмы, созданные в период с 2019 по 2021 год.
- 3.3. Каждый фильм должен быть записан в отдельном файле с начальными и конечными титрами. В титрах обязательно указывается: автор, возраст, учреждение, в котором фильм сделан, год создания фильма.

Для участия в направлении необходимо:

- 3.4. Загрузить видеоработу на один из видеохостингов: **YouTube** (www.youtube.com) или **Vimeo** (www.vimeo.com);
- 3.5. Загрузить видеоработу на файлообменник (Яндекс.Диск, Google Диск, Облако Mail.ru, Dropbox).
- 3.6. Зарегистрироваться на сайте <https://strogin.ru/form-php/korablik2020/form.html> с обязательным заполнением полей регистрационной формы.
- 3.7. Разместить видео работу на сайте <https://strogin.ru/form-php/korablik2020/form.html>, заполнив все необходимые поля формы с обязательным указанием всех ссылок.

4. Требования к конкурсным работам

- 4.1 Формат медиаконтейнера – MP4, AVI, MOV, WMV;
- видеокодек – H264, XVID, VC1;
 - разрешение изображения: не менее 480 пикселей по вертикали;
 - кадровая частота: не менее 24 к/с;
 - соотношение сторон: (16:9, 4:3);
 - в имени видеофайла, расположенного на файлообменнике, должны быть указаны: название видеоработы, наименование образовательного учреждения, год изготовления, жанр и номинация.
- 4.2. Видеоработы, представленные на конкурсное направление, должны отвечать следующим требованиям:

- изображение должно быть хорошего качества, резкое, без явных пересветов и провалов в тенях, не дерганное;
- звуковая дорожка должна быть сбалансированной, без перегрузов и искажений, речь должна быть четкой и разборчивой;
- ролики могут иметь любую цветовую тонировку, а также, содержать элементы компьютерной графики, титры, субтитры;
- весь видеоматериал должен быть авторским.

4.3. Содержание видеоработ не должно противоречить законодательству РФ.

4.4. Работа должна быть размещена на сайт строго в соответствии со всеми требованиями к паспорту конкурсной работы и настоящими правилами.

5. Сроки проведения конкурсного направления

5.1. Регистрация и размещение видео работ на указанных ресурсах – с 1 сентября 2020 года по 31 марта 2021 года.

5.2. Осмотр видео работ и подведение итогов – с 31 марта 2021 года по 1 мая 2021 года.

5.3. Заключительный, где проводится церемония вручение ГРАН-ПРИ в рамках проведения заключительного этапа фестиваля экранного творчества детей «Московский кораблик мечты» под девизом «**ДЕТИ СНИМАЮТ КИНО**» – с 15 мая по 10 июня 2021 г.

5.4. Место проведения заключительного этапа конкурсного направления определяется дополнительно, о чем участники конкурса информируются заблаговременно.

6. Номинации конкурсного направления

6.1. Номинации направления:

- пластилиновая анимация;
- рисованная перекладка;
- рисованная анимация;
- смешанная техника;
- кукольная анимация;
- компьютерная анимация (компьютерная перекладка, флеш и трёхмерная анимация,);
- студенческие фильмы.

6.2. Организационный комитет вправе изменить количество номинаций по результатам отбора фильмов-участников.

6.3. Жюри может учредить дополнительные номинации:

- за лучший сценарий;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучшую работу художника в фильме;
- за лучшую операторскую работу;
- за лучшую звукооператорскую работу;
- за лучшую оригинальную находку в фильме.

6.4. Организаторы Фестиваля имеют право на использование конкурсных работ (полностью или частично), по согласию с авторами, для анонсирования фильмов, для организации публичных показов в кинозалах, на телеканалах, в интернете в качестве пропаганды и популяризации детского и юношеского анимационного искусства без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, названия студии.

6.5. Участие в направлении считается согласием авторов на указанное выше условие.

7. Награждение участников конкурсного направления

7.1. В соответствии с решением жюри участники награждаются:

- **Дипломом «ГРАН-ПРИ»** направления детских анимационных фильмов «МАЯК АНИМАЦИИ» – присуждается в каждой номинации одному фильму;
- **Дипломами «Лауреат конкурса»** – присуждается не более, чем 5 фильмам в одной номинации;
- **«Дипломант 1-2-3 степени конкурса»** – присуждается в каждой номинации.

7.2. Все работы отмечаются дипломами участника фестиваля.

7.3. За создание лучшей развивающей творческой социокультурной среды, за лучшие результаты в фестивале детского медиа творчества присуждается звание **«Лучшая студия года»** и вручается **«Золотая медаль фестиваля»**.

7.4. Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ и Оргкомитет обязуется обеспечить вручение этих призов и наград авторам работ.

7.5. Спонсорами фестиваля и другими заинтересованными организациями учреждаются специальные призы.

8. Контактные телефоны и адреса

Куратор конкурса экранного творчества «Московский кораблик мечты»:

Кучерук Дмитрий Григорьевич

Телефон: +7 (903) 111-24-64 (моб.); +7 (495) 757-91-53 (раб.)

Электронный адрес: diamondeye@inbox.ru

Чинилина Анна Альбертовна

Телефон: +7 (915) 150-58-81

Электронный адрес: nyusechca@mail.ru

Сайт: <https://strogino.mskobr.ru/>

Контакты организатора фестиваля:

Телефон: +7 (999) 881-09-01

Электронный адрес: reply.festfoto@gmail.com

Официальный сайт фестиваля: www.festfoto.ru

Сайт: <https://germes.mskobr.ru/>

Социальные сети:

ВКонтакте фестиваля: https://vk.com/festfoto_ru

Instagram фестиваля: https://www.instagram.com/festfoto_ru/

Facebook фестиваля: <https://facebook.com/festfotofestival>

YouTube-канал фестиваля: <https://www.youtube.com/channel/UCfKHfLT6V0URZ5LgcZZEb7Q>

YouTube-канал конкурса «Московский кораблик мечты»:

<https://www.youtube.com/channel/UC4WH8VPfkT7W1yN6mD0z9Og>

ВКонтакте конкурса «Московский кораблик мечты»: <https://vk.com/mosdreamboat>