

**Регламент проведения конкурса
«В ожидании чуда»
в рамках марафона «Я - дизайнер»**

1. Общие положения

1.1 Настоящий регламент определяет порядок и условия проведения конкурса «В ожидании чуда» в рамках марафона «Я - дизайнер».

1.2. Оператор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования города Москвы.

1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет, отборочная комиссия, жюри.

2. Цели и задачи конкурса

Цель:

создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала обучающихся в процессе проектной деятельности.

Задачи:

- содействовать развитию дизайн - образования, технологической и проектной культуры;
- способствовать формированию эстетического чувства, фантазии;
- расширять знания о мире профессий в сфере дизайна;
- содействовать формированию коммуникативной компетенции: способствовать расширению круга свободного общения со сверстниками и взрослыми;
- выявлять лучшие детские объединения и одарённых детей;
- обобщать передовой опыт педагогов дополнительного образования, способствовать повышению их профессионального мастерства.

3. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в электронном виде на сайте <http://www.festival.strogin.ru/> в организационный комитет с 01 октября до 17 декабря 2018 года.

К участию в конкурсе допускаются детские объединения учреждений и организаций различной ведомственной принадлежности, индивидуальные участники.

Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки конкурс проводится по следующим категориям:

Категория «Дебют» - для начинающих коллективов, которые созданы и работают от 1 до 3 лет.

Категория «Развитие» - участвуют коллективы, работающие в данном направлении более 3-х лет, а также коллективы, получившие звание «Лауреат»

Возрастные группы участников:

Младшая группа - 6-10 лет.

Средняя группа - 10-14 лет.

Старшая группа - 15-20 лет.

4.Сроки проведения конкурса

I этап - октябрь - декабрь 2018г.:

- проведение творческих конкурсов и выставок в учреждениях;
- отбор лучших работ;
- прием заявок и работ на участие в конкурсе.

II этап – проведение очного этапа конкурса - **23 декабря 2018 г.:**

- в программу очного этапа конкурса входит презентационная часть и программа мастер-классов (Приложение №1)

III этап - январь - март 2019 г.:

- подведение итогов конкурса;

- выявление лучших творческих работ, проведение выставки лучших работ;

- награждение участников конкурса - **03.03.19.**

5. Номинации выставки-конкурса

Участники конкурса могут принять участие в конкурсной программе в рамках одной или нескольких номинаций по собственному выбору. *Работа может быть выполнена как одним ребенком, так и группой детей.*

1. «Ах, карнавал!»

Костюмы, элементы карнавального костюма, маски, аксессуары, куклы. Техника, материал - любые. На итоговом этапе представление экспоната должно нести в себе элементы театрального действия или дефиле. Для этого должны быть предоставлены сценарий выступления и фонограмма заранее. Помимо этого показ может сопровождаться устной речью, текст которой так же должен быть предоставлен заранее.

2. Наша елка.

Декоративный объект, стилизованный под новогоднюю елку, может быть выполнен в любой технике, из любого материала. Должен иметь системы крепежа, либо устойчивую основу. Размеры от 20 см. в высоту, основание не больше 80*80 см.

3. Новогоднее оформление интерьера.

Панно, гирлянды, часы, новогодние композиции, оформление праздничного стола, коллаж. Техника и материалы - любые.

4. «Подарки!!!»

Праздничная упаковка подарков, необычные сувениры на новогоднюю тематику.

5. Новогодняя открытка.

Техника и материал любые, включая цифровой формат. В данной номинации от одного участника принимается одна работа, от коллектива - не более 15 работ.

6. Новогодние елочные украшения.

Коллекции украшений для елки. Коллекция должна включать в себя не менее 5 предметов. Техника, материалы любые. Обязательная система крепежа и подвесок.

7. «...Пока часы двенадцать бьют!»

Часы как символ наступающего года. Техника, материалы любые. Обязательная система крепежа и подвесок.

8. «Календарь – проекция наступающего года».

Проекты настенных, настольных и любых других календарей. Техника, материалы любые. Обязательная система крепежа и подвесок.

9. «Новогодняя анимация»

Анимационные фильмы на зимнюю и новогоднюю тему.

6. Условия приёма работ и проведения конкурса.

6.1 По каждой конкурсной номинации от одного автора принимаются не более одной работы, *от коллектива* - не более *10 работ*. Остальные работы в этой номинации (*не более трёх*) могут быть допущены к участию в выставке только на внеконкурсной основе, в случае их допуска членами жюри для экспозиции на выставке.

6.2. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для очного участия, исходя из сложности уровня их исполнения, инновации идеи, самобытности передачи темы, а также не допускать до участия в очном этапе конкурса работы, не соответствующие вышеперечисленным критериям оценки.

6.3. Конкурс предполагает два формата участия: очное участие и заочное. Для заочного участия в конкурсе необходимо направить **фотографии** творческих работ (*если нет возможности участвовать очно*) (см. Требования к оформлению работ)

6.4. Участие в конкурсе предполагает передачу прав на публикацию в информационно-коммуникативной сети Интернет фотографий творческих работ.

6.5. Участие в конкурсе означает согласие участника и (или) его законного представителя на обработку (сбор, систематизацию, хранение, уточнение, обновление, использование, распространение, обезличение, блокирование, трансграничную передачу, уничтожение) персональных данных участника: фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, название коллектива и образовательной организации, где обучается ребенок, фотографии, видеоизображения, в целях: создание отчетов, рейтингов, программ выступлений, публикация в Сети Интернет, на информационных досках Организатора, создание печатной продукции, без ограничения и по усмотрению организатора.

7. Требования к оформлению работ.

- все части композиции должны быть в опрятном состоянии и прочно закреплены;
 - крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната;
 - плоскостные работы и дизайн-проекты могут быть оформлены в лёгкие рамы с продуманной системой крепления, а также скомпонованы и закреплены на пенокартоне формата, не превышающего размер 1200мм/2100 мм;
 - каждая работа, представленная на конкурс должна иметь **две этикетки** (приложение № 2), одна из которых надёжно прикрепляется к работе с оборотной стороны или в нижней части слева. Второй экземпляр этикетки привозится вместе с распечатанной заявкой, которой присвоен индивидуальный порядковый номер участника в момент регистрации на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>
- требования к работам для заочного участия

Требования к фотографиям: каждая фотография должна быть снабжена этикеткой. Размер файла не более 2 Мб, в формате JPEG,PNG; минимальные требования к размеру фотографии 1024*768.

Материалы для заочного участия отправить по адресу электронной почты: studio.vector@yandex.ru. К письму приложить PDF заявки, которой присвоен индивидуальный порядковый номер участника в момент регистрации на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>

8. Критерии оценки.

- креативность, новаторство идеи выполненных работ;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- качество, культура исполнения, уровень мастерства, эстетический вид и гармоничность представленной работы;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;
- форма представления (коллективная театрализованная демонстрация творческих работ).

9. Жюри.

В состав жюри входят дизайнеры, художники - профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов. Жюри имеет право приглашать участников выставки для собеседования по представленным работам в случае возникновения к ним вопросов.

10. Подведение итогов и награждение.

В соответствии с решением жюри авторы лучших работ награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов, участникам выдаются Благодарности.

11. Прием работ к участию в очном этапе конкурса.

Работы принимаются в филиале №2 ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» **по адресу:** Строгинский бульвар, дом 17 корпус. 2, кабинет № 14

Проезд: ст. м. «Строгино», выход к Восточному вестибюлю (к ул. Таллиннская) от ст. м. «Щукинская», далее авт. № 638, № 687, № 743 до остановки «Универсам».

График приёма работ: 17 ноября–18 декабря 2018 года.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНО НЕОБХОДИМО ПОЗВОНИТЬ!

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

Багреева Надежда Валентиновна тел.: 8 916 443 12 32

Павлова Наталья Владимировна тел.: 8 968 919 20 54

Данилова Наталья Петровна тел.: 8 903 266 79 04

С информацией о мероприятиях в рамках марафона «Я - дизайнер» 2018-2019 можно ознакомиться на сайте в Интернете по адресу: <http://www.festival.strogin.ru/>

**Программа проведения очного этапа конкурса
«В ожидании чуда»**

23 декабря 2018 года (воскресенье)

11: 00 - начало работы Жюри;

11:45 – открытие выставки для посетителей;

11:00 - 12:45 - мастер-классы;

13:00 – 14:00 – дефиле масок и костюмов, презентация работ;

14:30 – закрытие выставки.

В рамках проведения мероприятия в этом году дети и родители могут посетить БЕСПЛАТНЫЕ МАСТЕР- КЛАССЫ педагогов ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» с 11:00 - 12:45 по адресу Строгинский б-р., 17, корпус 2

№ заявки при регистрации	Название учреждения
Номинация	Название работы
Категория	Автор (ы), год рождения
Название коллектива	
Ф.И.О педагога	

Образец заполнения этикетки

№ 0001	ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»
«Ах, карнавал»	Проектно-исследовательская работа «Орнаменты народов русского Севера и его стилизация в дизайне одежды»
14-20 лет	Иванова Мария, 1999 Иванов Иван, 1999 Петров Иван, 1999
« Студия дизайна «Вектор»	
Данилова Наталья Петровна	