

РЕГЛАМЕНТ
проведения конкурса
«В ожидании чуда»
марафона «Я – дизайнер!»

1. Общие положения

1.1 Настоящий регламент определяет порядок и условия проведения конкурса «В ожидании чуда» марафона «Я - дизайнер».

1.2. Оператор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино» Департамента образования и науки города Москвы.

1.3. Для проведения конкурса создается организационный комитет, отборочная комиссия.

2. Цели и задачи конкурса

Цель:

создание условий для самореализации и раскрытия интеллектуально-творческого потенциала детей и подростков в процессе проектной деятельности;

Задачи:

- содействовать развитию дизайн - образования, технологической и проектной культуры;
- способствовать формированию у детей эстетического чувства, фантазии;
- расширять знания детей и подростков о мире профессий в сфере дизайна;
- содействовать формированию у подрастающего поколения коммуникативной компетенции: способствовать расширению круга свободного общения со сверстниками и взрослыми.
- выявлять лучшие творческие детские коллективы и одарённых детей;
- обобщать передовой опыт педагогов дополнительного образования, способствовать повышению их профессионального мастерства.

3. Условия участия в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо **подать заявку в электронном виде на сайте <http://www.festival.stogin.ru/> в организационный комитет с 10 ноября до 18 декабря 2019 года.**

К участию в конкурсе допускаются детские объединения учреждений и организаций различной ведомственной принадлежности, индивидуальные участники, участники проекта «Московское долголетие».

Для создания равных возможностей участникам с учетом уровня их подготовки конкурс проводится по следующим категориям:

Категория «Дебют» - для начинающих коллективов, которые созданы и работают от 1 до 3 лет.

Категория «Развитие» - участвуют коллективы, работающие в данном направлении более 3-х лет, а также коллективы, получившие звание «Лауреат»

Категория «Московское долголетие» - участники проекта «Московское долголетие»

Возрастные группы участников:

Дошкольники 5-7 лет

Младшая группа - 7-10 лет.

Средняя группа - 10-14 лет.

Старшая группа - 15-20 лет.

Взрослые – 55+.

4. Сроки проведения конкурса

I этап - ноябрь - декабрь 2019 г.:

- проведение творческих конкурсов и выставок в учреждениях;
- отбор лучших работ;
- прием заявок и работ на участие в конкурсе.

II этап –22.12.2019 - 26.01.2020 г.:

- очный этап - 22 декабря 2019 г

В программу очного этапа конкурса входит проведение очной выставки, презентационная часть и программа мастер-классов (См. Приложение №1)

- подведение итогов конкурса;

III этап - март 2020 г.:

- награждение участников конкурса 15.03.20.

5. Номинации выставки-конкурса

Участники конкурса могут принять участие в конкурсной программе в рамках одной или нескольких номинаций по собственному выбору.

1. **«Ах, карнавал!»** Костюмы, элементы карнавального костюма, маски, аксессуары, куклы. Техника, материал - любые. На итоговом этапе представление экспоната должно нести в себе элементы театрального действия или дефиле. Для этого должны быть предоставлены сценарий выступления и фонограмма заранее. Помимо этого, показ может сопровождаться устной речью, текст которой так же должен быть предоставлен заранее.
2. **Наша елка.** Декоративный объект, стилизованный под новогоднюю елку, может быть выполнен в любой технике, из любого материала. Должен иметь системы крепежа, либо устойчивую основу. Размеры от 20 см. в высоту, основание не больше 80*80 см.
3. **Новогоднее оформление интерьера.** Панно, гирлянды, новогодние композиции, оформление праздничного стола, коллаж. Техника и материалы - любые.
4. **«Подарки!!!»** Праздничная упаковка подарков, необычные сувениры на новогоднюю тематику.
5. **Новогодняя открытка.** Техника и материал любые, включая цифровой формат. В данной номинации от одного участника принимается одна работа, от коллектива - не более 15 работ.
6. **Новогодние елочные украшения.** Коллекции украшений для елки. Коллекция должна включать в себя не менее 5 предметов. Техника, материалы любые. Обязательная система крепежа и подвесок.
7. **«...Пока часы двенадцать бьют!»** Часы как символ наступающего года. Техника, материалы любые. Обязательная система крепежа и подвесок.
8. **«Календарь – проекция наступающего года».** Проекты настенных, настольных и любых других календарей. Техника, материалы любые. Обязательная система крепежа и подвесок.
9. **«Новогодняя анимация»** Анимационные фильмы на зимнюю и новогоднюю тему.

6. Условия приёма работ и проведения конкурса.

6.1 По каждой конкурсной номинации от одного автора принимаются не более одной работы, *от коллектива* - не более 10 работ. Остальные работы в этой номинации (*не более трёх*) могут быть допущены к участию в выставке только на внеконкурсной основе, в случае их допуска членами отборочной комиссии для экспозиции на выставке.

6.2. Организационный комитет конкурса оставляет за собой право на отбор представленных работ для очного участия, исходя из сложности уровня их исполнения, инновации идеи, самобытности передачи темы, а также не допускать до участия в очном этапе конкурса работы, не соответствующие нижеперечисленным критериям оценки.

6.3. Конкурс предполагает два формата участия: очное участие и заочное. Для заочного участия в конкурсе необходимо направить фотографии творческих работ, или работы в цифровом формате (*если нет возможности участвовать очно*) (см. Требования к оформлению работ).

6.4. Участие в конкурсе предполагает передачу прав на публикацию в информационно-коммуникативной сети Интернет фотографий творческих работ.

6.5. Участие в конкурсе означает согласие участника и (или) его законного представителя на обработку (сбор, систематизацию, хранение, уточнение, обновление, использование, распространение, обезличение, блокирование, трансграничную передачу, уничтожение) персональных данных участника: фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, название коллектива и образовательной организации, где обучается ребенок, фотографии, видеоизображения, в целях: создание отчетов, рейтингов, программ выступлений, публикация в Сети Интернет, на информационных досках Организатора, создание печатной продукции, без ограничения и по усмотрению организатора.

7. Требования к оформлению работ.

- все части пространственных композиции должны быть в опрятном состоянии и прочно закреплены;
- крепления пространственных композиций должны быть скрыты, невидимы, если они не являются художественным элементом экспоната;
- плоскостные работы и дизайн-проекты могут быть оформлены в лёгкие рамы без стекла с продуманной системой крепления, или скомпонованы и закреплены на пенокартоне формата, не превышающего размер 1200мм/2100 мм;
- каждая работа, представленная на конкурс должна иметь **двойную этикетку**, которая надёжно прикрепляется к работе в нижней части слева. Этикетка формируется и присылается участнику после регистрации на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>, она состоит из двух повторяющихся частей, **которые не нужно резать!** Вторую часть этикетки отрезает только секретарь жюри после оценки работы комиссией. Подробнее об оформлении работ можно узнать здесь <http://www.festival.strogin.ru/pictures/metod-rekomendacii-ya-dizayner-2019.pdf>

Работа принимается вместе с распечатанной заявкой, которой присвоен индивидуальный порядковый номер участника в момент регистрации на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>

- презентации принимаются в формате Power Point, анимационные фильмы в формате MP4, работы в электронном виде принимаются в формате JPEG,PNG; размер файла не более 2 Мб, минимальные требования к размеру фотографии 1024*768 px.

- требования к работам для заочного участия:

Требования к фотографиям: каждая фотография должна быть снабжена этикеткой. Размер файла не более 2 Мб, в формате JPEG,PNG; минимальные требования к размеру фотографии 1024*768.

Материалы для заочного участия в электронном виде направлять по адресу электронной почты: **studio.vector@yandex.ru**. К письму приложить PDF заявки, которой присвоен индивидуальный порядковый номер участника в момент регистрации на сайте <http://www.festival.strogin.ru/>

8. Критерии оценки.

- креативность, новаторство идеи выполненных работ;
- соответствие темы и художественных средств выражения;
- качество, культура исполнения, уровень мастерства, композиционная грамотность, эстетический вид и гармоничность представленной работы;
- соответствие уровня исполнения работы возрасту ребенка;
- форма представления (приветствуется коллективная театрализованная демонстрация творческих работ).

9. Жюри

В состав жюри входят дизайнеры, художники - профессионалы, педагогические работники ведущих творческих коллективов. Жюри имеет право приглашать участников выставки для собеседования по представленным работам в случае возникновения к ним вопросов.

10. Подведение итогов и награждение.

В соответствии с решением жюри авторы лучших работ награждаются Дипломами Лауреатов и Дипломантов. Участникам выдаются Благодарности.

11. Прием работ к участию в очном этапе конкурса.

Работы принимаются в филиале №2 ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино» по адресу: Строгинский бульвар, дом 17 корпус. 2, кабинет № 14

Проезд: до ст. м. «Строгино», выход к Восточному вестибюлю (к ул. Таллиннская) далее пешком 5 минут, до ст. м. «Щукинская», далее авт. № 638, № 687, № 743 до остановки «Универсам», далее пешком 5 минут.

График и сроки приёма работ в Приложении №2

По вопросам организации и проведения конкурса обращаться в ГБОУ ДО ЦДТ «Строгино»

Багреева Надежда Валентиновна тел.: 8 916 443 12 32

Павлова Наталья Владимировна тел.: 8 968 919 20 54

Данилова Наталья Петровна тел.: 8 903 266 79 04

С информацией о мероприятиях марафона «Я – дизайнер – 2019-2020» можно ознакомиться на сайте в Интернете по адресу: <http://www.festival.strogin.ru/>

**Программа проведения очного этапа конкурса
«В ожидании чуда» 2019-20**

23 декабря 2019 года (воскресенье)

11:00 - начало работы Жюри;

11:45 – открытие выставки для посетителей;

11:00 - 12:45 - мастер-классы;

13:00 – 14:00 – дефиле масок и костюмов, презентация работ;

14:00 - 15:00 - Церемония награждения участников конкурса «Я открываю книгу!» 2019

14:30 – закрытие выставки.

График приёма и выдачи работ, представленных к очному участию в конкурсах

марафона «Я-дизайнер – 2019-2020!»

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
10:00-13:00 Данилова Наталья Петровна +7 (903) 266 7904	10:00-13:00 Самотаева Людмила Владимировна +7 (903) 594 5092	12:00-14:00 Павлова Наталья Владимировна +7 (968) 919 2054	10:00-13:00 Самотаева Людмила Владимировна +7 (903) 594 5092	10:00-13:00 Багреева Надежда Валентиновна +7 (916) 443 1232	10:00-11:00 Багреева Надежда Валентиновна +7 (916) 443 1232	9:00-10:00 Багреева Надежда Валентиновна +7 (916) 443 1232
17:00-20:00 Щегольскова Любовь Петровна +7 (963) 658 9970	16:00-18:00 Игнатъева Анна Вячеславовна +7 (916) 112 9877	18:30-20:00 Павлова Наталья Владимировна +7 (968) 919 2054	19:00-20:00 Игнатъева Анна Вячеславовна +7 (916) 112 9877	17:00-20:00 Щегольскова Любовь Петровна +7 (963) 658 9970	17:00-20:00 Багреева Надежда Валентиновна +7 (916) 443 12 32	18:00-19:00 Багреева Надежда Валентиновна +7 (916) 443 1232

Уважаемые участники! Прием заявок и работ на конкурс «В ожидании чуда» пройдет с 10 ноября по 18 декабря 2019 года. Просим вас ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ПОЗВОНИТЬ дежурному перед выездом. Также вы можете получить консультации по вопросам: оформление работ, электронная регистрация.

Работы принимаются по адресу: Строгинский бульвар, дом 17 корпус 2, кабинет №14