

**Регламент проведения  
конкурса детских телевизионных фильмов  
«Радуга эфира»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящий регламент определяет порядок и условия проведения конкурса детских телевизионных фильмов «Радуга эфира»

1.2 Конкурс телевизионных фильмов «Радуга эфира» проходит в период с 1 января по 31 декабря 2019 года. Конкурс «Радуга эфира» проводится в рамках фестиваля «Московский кораблик мечты».

1.3 Победители конкурса являются претендентами на участие в мероприятиях 2019 года:

- Всероссийский форум детского экранного творчества «БУМЕРАНГ» (ДОЛ «Орленок»);
- Международный юношеский медиафорум (МДЦ «АРТЕК»);
- Всероссийский фестиваль кинотворчества «Киноакадемия» (ВДЦ «СМЕНА»).

1.4 **В формате конкурса проводятся следующие мероприятия:**

- мастер - классы, круглые столы, пресс конференции;
- творческие встречи с известными мастерами: режиссерами, художниками – постановщиками, звукорежиссерами, специалистами в области компьютерной графики в кино и киноведения;
- экскурсии на профессиональные студии и в учебные заведения (детские и профессиональные);
- работа детского пресс-центра;
- интерактивная программа, посвященная Всемирному дню телевидения (21 ноября);
- интерактивная программа, посвященная Всемирной неделе космоса (4-10 октября);
- другие мероприятия познавательного и творческого характера;
- изготовление и выпуск документально-образовательных серий «Российская фотография 7 - 90».

1.5 В период проведения итоговых мероприятий проводятся ретроспективные показы телевизионных фильмов, репортажей, теленовостей, а также фильмов отечественных и зарубежных киномастеров.

1.6 Места проведения просмотров определяются Организационным комитетом, о чем заинтересованные стороны уведомляются дополнительно.

1.7 Оператор конкурса - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования города Москвы «Центр детского творчества «Строгино».

1.8 Для проведения конкурса создается организационный комитет, отборочная комиссия, жюри.

**2. Цели и задачи**

**Цель конкурса**

- систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у детей, подростков и молодежи медиакультуры в интересах государства, повышению мотивации к созданию телепрограмм, новостных телепрограмм, телерепортажей, ориентированных на детскую и молодежную аудиторию, а также приобщение детей и молодежи к телеискусству.

### **Задачи конкурса:**

- формирование концепции нового телевидения для молодежи, основой которой является идеология добра, мира и созидания;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к существующим молодежным проблемам, защита прав детей и молодежи средствами телевидения;
- создание фонда лучших телевизионных программ и фильмов для молодежи;
- приобщение детей и молодежи к современным информационным технологиям и многообразному информационно-коммуникативному творчеству;
- выявление лучших детских телевизионных студий города Москвы;
- изучение и анализ медиа-образовательного опыта, создание передовых моделей медийного образования и деятельности, которые позволяют выражать и решать социальные проблемы подрастающего поколения;
- развитие прогрессивных форм инновационной деятельности, сотрудничества с научными, образовательными учреждениями, связанными с тематикой телевизионных программ, медиа образования и медиа-культуры;
- внедрение механизмов развития социального партнерства и межведомственного взаимодействия;
- поддержка и продвижение талантов в области кино, телевидения и журналистики, открытие новых имен в медиа сообществе.

### **3. Порядок и сроки проведения конкурса**

3.1 Конкурс проводится в три этапа:

**I этап конкурса** с 01 января по 31 марта 2019 года.

На I этапе конкурс проводится в 2 тура, который является отборочным этапом городского фестиваля экранного творчества детей «Московский кораблик мечты».

- 1 тур является отборочным этапом, осуществляется приём заявок и конкурсных работ по всем номинациям до 31 марта 2019 года;
- 2 тур проводится экспертный отбор в период с 21 по 31 марта 2019 года.

**II этап конкурса** проводится с 01 апреля по 31 мая 2019 года.

К участию во втором этапе конкурса допускаются фильмы, заявленные на I этап конкурса.

На II этапе конкурс проводится в 2 тура:

- 1-й тур конкурса – с 1 по 20 апреля 2019 года - проводится работа отборочной комиссии;
- 2-й тур конкурса – с 21 апреля по 15 мая 2019 года - жюри фестиваля осуществляет просмотр работ, отобранных на 1-ом туре II этапа, и определяет победителей и «ГРАН-ПРИ» в каждой из заявленных номинаций.

**III этап конкурса** - заключительный, где проводится вручение ГРАН-ПРИ в рамках проведения заключительного фестиваля экранного творчества детей «Московский кораблик мечты» под девизом «ДЕТИ СНИМАЮТ КИНО» 15 мая по 10 июня 2019 г.

Место проведения III этапа конкурса определяется дополнительно, о чем участники конкурса информируются заблаговременно.

### **4. Участники конкурса и требования к работам.**

4.1 В конкурсе могут принимать участие обучающиеся и детские творческие коллективы государственных образовательных организаций, учреждений культуры и любой другой ведомственной принадлежности.

4.2 На конкурс допускаются фильмы, сделанные детьми на русском языке или с русскими субтитрами, продолжительностью не более **10 минут**. Каждая студия может представить программу фильмов разных авторов продолжительностью не более **30 минут** (не более 3-х фильмов в одной номинации).

4.3 Файлы принимаются в видео-форматах (MP4, AVI, WMV) с разрешением не менее 1024 на 768 пикселей. В названии файлов должно быть отражено название фильма, учреждения и год изготовления.

4.4 Фильмы принимаются как очно, на съемном носителе, так и дистанционно, через любое удобное облачное хранилище в несжатом формате на почту [diamondeye@inbox.ru](mailto:diamondeye@inbox.ru).

4.5 Каждый фильм должен быть записан в отдельном файле с **начальными и конечными титрами**. В титрах обязательно указывается: автор, возраст, учреждение, в котором фильм сделан, год создания фильма.

## 5. Номинации конкурса.

5.1 Номинации конкурса:

- телерепортаж (сообщение с места события) - 1 - 5 мин.;
- телепрограмма (образовательная, развлекательная, новостная) 3 - 15 мин.;
- видеоклип (мультимедийная иллюстрация музыкального произведения) - 1 - 5 мин.;
- социальный ролик (мультимедийное освещение наиболее актуальных проблем) - 1 - 3 мин.;
- телесюжет (сообщение о чем-либо) - 1 - 5 мин.;
- рекламная заставка студии (фильма, мероприятия, инфографика) – до 1 мин.
- Студенческие фильмы

5.2 Оргкомитет вправе изменить количество номинаций по результатам отбора фильмов-участников.

5.3 Жюри может учредить дополнительные номинации:

- за лучший сценарий;
- за лучшую режиссерскую работу;
- за лучшую работу телеведущего;
- за лучшую операторскую работу;
- за лучшую звукооператорскую работу;
- за лучшую оригинальную находку в фильме;
- за лучший монтаж фильма.

5.4 *Организаторы Фестиваля имеют право на использование конкурсных работ (полностью или частично), по согласию с авторами, для анонсирования фильмов, для организации публичных показов в кинозалах, на телеканалах, в интернете в качестве пропаганды и популяризации детского и юношеского анимационного искусства без компенсации, но с обязательным указанием фамилии, имени, возраста автора, названия студии.*

5.5 *Участие в конкурсе считается согласием авторов на указанное выше условие.*

## 6. Награждение участников конкурса

6.1 В соответствии с решением жюри участники награждаются:

- **Дипломом «ГРАН-ПРИ»** городского конкурса детских анимационных фильмов «МАЯК АНИМАЦИИ» - присуждается в каждой номинации одному фильму или коллективу;
- **Дипломами «Лауреат конкурса»** - присуждается не более, чем 5 фильмам в одной номинации;
- **«Дипломант 1-2-3 степени конкурса»** - присуждается в каждой номинации.

6.2 Все работы отмечаются дипломами участника фестиваля.

6.3 За создание лучшей развивающей творческой социокультурной среды, за лучшие результаты в фестивале детского медиа творчества присуждается звание **«Лучшая студия года»**.

6.4 Призы и награды, которыми удостоены лучшие работы, являются собственностью авторов этих работ и Оргкомитет обязуется обеспечить вручение этих призов и наград авторам работ.

6.5 Спонсорами фестиваля и другими заинтересованными организациями учреждаются специальные призы.

## **7. Порядок подачи заявок на участие в конкурсе.**

7.1 Заявка на участие в конкурсе принимается вместе с фильмом до 31 марта 2019 года. Заявка должна быть оформлена в соответствии с образцом (**Приложение №1**).

7.2. Заявки без фильмов, как и фильмы без заявок, не принимаются к участию в конкурсе.

7.3 Заявка на участие представляется в письменном виде, заверенная печатью учреждения, или цветной скан, направляемый по электронной почте [diamondaye@inbox.ru](mailto:diamondaye@inbox.ru).

Контактные данные оператора конкурса:

ГБОУ ДО «Центр детского творчества «Строгино»

Адрес: 123592, г. Москва, Строгинский бул., дом 7, корп. 3.

Типовой сайт <http://strogino.mskobr.ru/>

Сайт «Фестивали и конкурсы ЦДТ «Строгино» <http://festival.strogin.ru/>

тел. для справок: 8(495)750-11-01 ежедневно с 9-00 до 20-00

Электронная почта: [Diamondaye@inbox.ru](mailto:Diamondaye@inbox.ru)

**ЗАЯВКА**  
на участие в конкурсе детских телевизионных фильмов  
«РАДУГА ЭФИРА»

№	Название работы	Автор	Название студии	ФИО руководителя	Жанр Номинация	Время	Регистрационный №	Оценка жюри
1	«Моя семья»	Иванов Иван, 17лет	Телестудия «Лютик» ГБОУ Школа №111 ЦАО, город Москва 111111, ул.Петрова, 1-2	Иванов Иван Иванович, 8 000 -000-00- 00 Адрес электронный почты:	Репортаж	2:06		

Директор \_\_\_\_\_

Подпись руководителя  
образовательной организации