

**Комплексная программа социокультурной реабилитации для детей и родителей
(с включением детей с ограниченными возможностями здоровья)**

Милованова М.В., гр. № 6.2, Мурашов Д.Г., гр. № 1.2, Таяновская О.Е., гр. № 1, Чиликина М.Б. гр. № 4.4.

Дата занятий: 04.04.2020 год

Тема занятия: человек в культуре.

Цель: знакомство с кукольными театральными коллективами, приобщение к театральной культуре.

Задачи:

- знакомство с народной культурой и традициями;
- содействие развитию творческого воображения, фантазии.

Народная педагогика - это часть народной культуры, обращенная к ребенку. Это не отдельное средство воспитания в труде, семье, быту, игре, а стройная система, выработанная народом и отлитая в удивительно гармоничные формы, которые соответствуют потребностям физического и духовного развития ребенка. Это ступени, по которым ребенок входит в культуру своего народа, овладевает ею и становится ее носителем.

Календарные праздники, игры, сказки, песни, потешки, пестушки, прибаутки, загадки, считалки, дразнилки - это целостная система воспитания для всех и каждого, а не только для избранных, и не случайно в деревнях (в некоторых из них это можно наблюдать и сегодня) поют, танцуют и играют на музыкальных инструментах все.

План занятия

Первая часть: «Необыкновенный концерт» (1972). Театр кукол С. Образцова. Ссылка на видео, просмотр кукольного спектакля (для детей с ОВЗ необходима активная помощь родителей).

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=12021587743774598344&text=%D0%BD%D0%B5%D0%BE%D0%B1%D1%8B%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9%>

Вторая часть: беседа на тему просмотренного спектакля.

Какой номер тебе понравился?

Хотел ли ты быть музыкантом, актером, танцором, фокусником?

Что делает актер кукольник?

Третья часть: выучить слова хороводной игры «КЛУБОК»:

Уж я улком шла, переулком шла,
клубок ниточек нашла!
Клубок катиться-перекатится,
нитка тянется-перетянется...
Клубок дале-дале-дале,
нитка доле-доле-доле...
Я за ниточку бралась,
тонка нитка порвалась...

Ссылка на аудиофайл, который выложен в группе «Реабилитационный цикл» в WhatsApp/

Четвертая часть: изготовление куклы «на выхвалку» (девочки) и куклы «куклак» (мальчики).

Кукла на выхвалку. Простоволоска.

Название «на выхвалку» означает, что ею хвалились. Это самая простая кукла. Шили ее девочки 7-8 лет. Это и есть образ такой девочки. Сарафан у нее прямой, короткий, без украшений. Ручки не пришивали, а складывали ладошки и вставляли в рукава, которые привязывали к шее, как и саму рубаху. Волосы были распущены. На этой кукле девочки учились заплетать косу. Шили швом вперед иголку мелкими стежками. Шили куклы в основном во время Рождественского и Великого постов, а весной, после Пасхи гуляли по деревне, хвастались нашитыми куклами, слушали, что скажут. Похвалят, какую девушку, обязательно спросят, годков сколько. Если мала еще – угостят, приласкают. Если уже возраст подошел (12 скоро), то обещают пригласить на посиделки со своим рукоделием – показать себя.



Материалы и инструменты для изготовления:

- Ткань светлая однотонная - фланель или бумазея, можно использовать бязь суровую.
- Ткань цветная х/б светлых тонов для рубахи

- Ткань цветная х/б для сарафана
- Нитки шерстяные для волос
- Вата для набивки куклы
- Нитки х/б тонкие
- Игла, ножницы

Напомним, что на прошлых занятиях мы выкроили детали для куклы и сшили тельце для куклы из одного квадрата ткани.

Сегодня мы продолжим работу: сошьем ножки, набьем их на 1/3 ватой, пришьем их к телу куклы и сформируем тело. Итак, приступим.

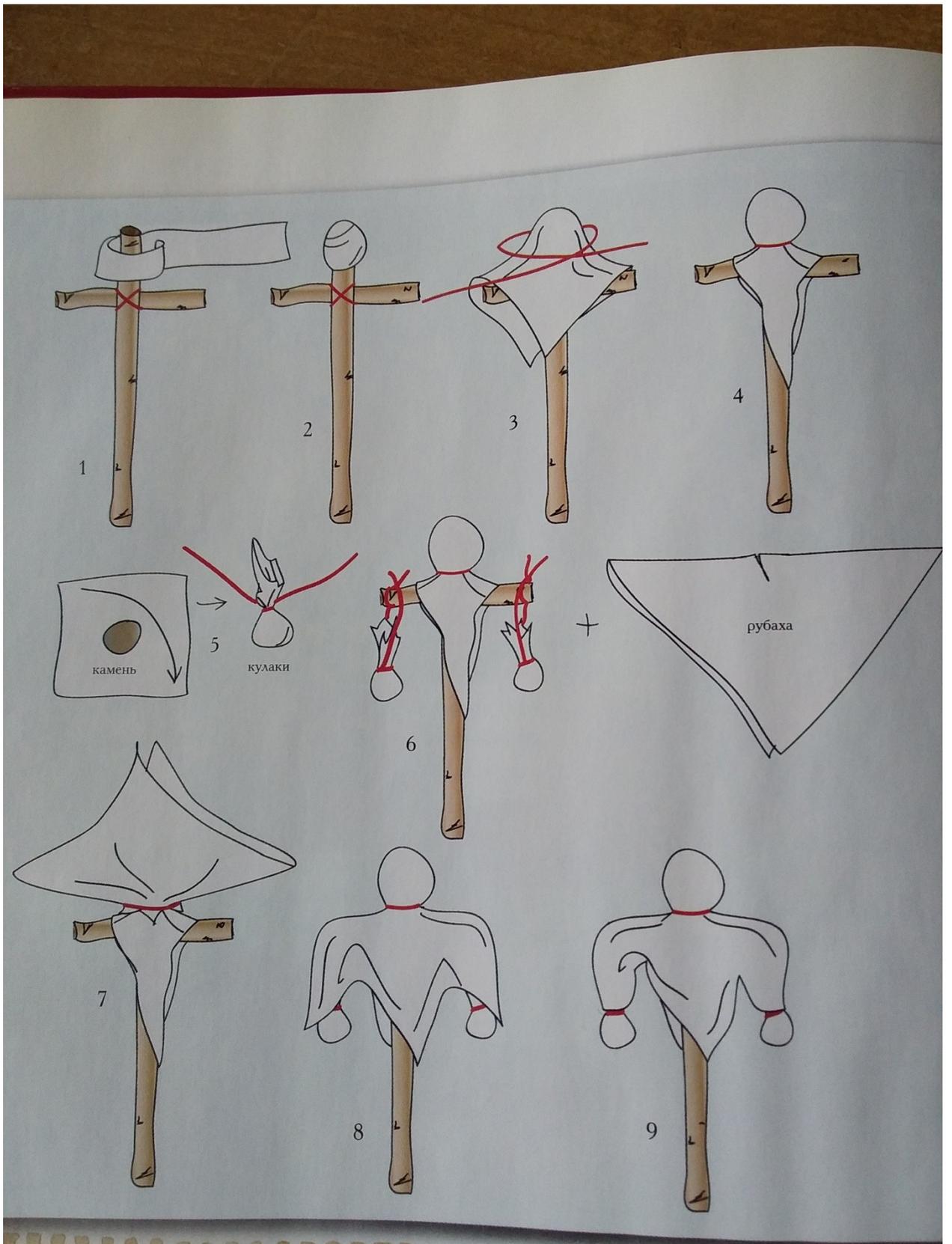
1. Складываем выкройки ножек пополам и прошиваем на расстоянии 8 мм от края, оставляя открытой верхнюю часть;
2. Выворачиваем ножки с помощью карандаша, набиваем их ватой на 1/3 длины, перевязываем суровой ниткой в цвет ткани в том месте, где заканчивается вата;
3. Вкладываем ножки в тельце так, чтобы шов на ножках был посередине, и прошиваем по нижнему краю швом назад иголка
4. Набиваем тело куклы ватой довольно туго и стягиваем ткань по верхнему краю, предварительно прошив швом «вперед иголка»
5. Формируем голову куклы, перевязав тело на определенном расстоянии от верхнего края суровой ниткой.

Материалы для изготовления «Куклака»:

- для основы 2 палочки толщиной в палец. Одна длинная в полтора локтя, для основы. А другая короткая в длину ладони или чуть короче;
- для головы лоскут белой ткани 30*30 см;
- для кулачков 2 лоскута красной ткани 10*10см и два камешка с крупный лесной орех;
- вата для наполнения головы
- для штанин 2 лоскута темной ткани 11*12 см;
- для рубахи 1 лоскут цветной ткани (в горох, клетку) 40-45*40-45 см;
- для шапки 1 лоскут цветной ткани;
- нитки х/б;
- порты тёмная или полосатая ткань 50*10-15 см;
- шерсть или шерстяные нитки для волос;
- тесьма для украшения рубахи, цветные нитки для пояса;
- ножницы.

Итак, начнем: сегодня мы будем одевать куклака в рубаху. Напомним, мы сделали основу, голову и кулачки нашей кукле.

Берем квадратный лоскут ткани (горох, клетка) со стороной квадрата 40-45 см и складываем по диагонали. В середине делаем крестообразный разрез и надеваем рубаху на голову куклаку. Задираем концы квадрата вверх. Привязываем рубаху к горловине выворотным способом. Опускаем концы квадрата, они должны свисать спереди, сзади и по бокам. Из боковых углов делаем руки. Подгибаем к редине углы и подгибаем внутрь боковые срезы, вставляем кулаки и крепко привязываем. Рукава должны свисать с плеч и свободно болтаться (рис.7,8,9).



<https://www.livemaster.ru/topic/1497069-master-klass-narodnaya-igrovaya-kukla-kulachnik>

Контроль и самоконтроль.

Беседа или переписка с родителями после проведенного занятия в системе связи «WhatsApp» или по электронной почте.