

Комплексная программа социокультурной реабилитации для детей и родителей (с включением детей с ограниченными возможностями здоровья)

Милованова М.В., гр. № 6.2, Мурашов Д.Г., гр. № 1.2, Таяновская О.Е., гр. № 1, Чиликина М.Б. гр. № 4.4.

Дата занятий: 21.03.2020 года

Тема занятия: человек в культуре

Цель: знакомство с произведениями русских художников на сюжеты из сказок.

Задачи:

- содействовать освоению начальных навыков традиционных ремесел;
- знакомство с народной культурой и традициями;
- содействие развитию творческого воображения, фантазии.

План занятия

Первая часть: Третьяковская галерея онлайн экскурсия по выставке «Русская сказка. От Васнецова до сих пор»

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13454024298237593705&text=%D0%BE%D0%BD%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%BD%20%D1%8D%D0%BA%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%80%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%B2%20%D1%82%D1%80%D0%B5%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B9%20%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B5%20%D0%BE%D1%82%20%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%B4%D0%BE%20%D1%81%D0%B8%D1%85%20%D0%BF%D0%BE%D1%80&path=wizard&parent-reqid=1585745113166707-321181126011853601000356-production-app-host-sas-web-yp-78&redircnt=1585745120.1>

Вторая часть: создание обрывной аппликации из бумаги на темы:

- ковер-самолет;
- голубь мира и колобок;
- морские животные.

Материалы и инструменты:

- цветная бумага;
- клей.

Третья часть: выучить слова игры «А мы просо сеяли, сеяли».

1. А мы просо сеяли, сеяли;
Ой дид, ладо, сеяли, сеяли!
2. А мы просо вытопчем, вытопчем;

Ой дид, ладо, вытопчем, вытопчем!
 1. А чем же вам вытоптать, вытоптать?
 Ой дид, ладо, вытоптать, вытоптать?
 2. А мы коней выпустим, выпустим;
 Ой дид, ладо, выпустим, выпустим!
 1. А мы коней перейдем, перейдем;
 Ой дид, ладо, перейдем, перейдем!
 2. А чем же вам перенять, перенять?
 Ой дид, ладо, перенять, перенять!
 1. А шелковым поводом, поводом;
 Ой дид, ладо, поводом, поводом!
 2. А мы коней выкупим, выкупим;
 Ой дид, ладо, выкупим, выкупим!
 1. А чем же вам выкупить, выкупить?
 Ой дид, ладо, выкупить, выкупить!
 2. А мы дадим сто рублей, сто рублей;
 Ой дид, ладо, сто рублей, сто рублей!
 1. Не надо нам тысячи, тысячи;
 Ой дид, ладо, тысячи, тысячи!
 2. А что же вам надобно, надобно?
 Ой дид, ладо, надобно, надобно!
 1. Надобно нам девицу, девицу;
 Ой дид, ладо, девицу, девицу!
 1. В нашем полке убыло, убыло;
 Ой дид, ладо, убыло, убыло!
 2. В нашем полке прибыло, прибыло;
 Ой дид, ладо, прибыло, прибыло!

«Подарок любителям пения». Собрание песен народных, малороссийских, цыганских, святочных и свадебных, художественных романсов и т. д. Составлено Обществом любителей пения и музыки, М. 1877.

Русские песни / Сост. проф. Ив. Н. Розанов. М., Гослитиздат, 1952/.

https://www.youtube.com/watch?v=7fbsZVnP-rk&feature=emb_title

Четвертая часть: изготовление куклы «на выхвалку» (девочки) и куклы «куклак» (мальчики).



Возникновение ремесел, их развитие, связи между различными ремеслами материализуют проблемы развития сознания в культурно-историческом процессе, и знание об этом процессе позволяет использовать различные виды ремесел для решения реабилитационных проблем в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Ремесла подбираются с учетом потребностей детей и их особенностей. Предпочтение отдается древним видам ремесел, позволяющим ощутить жизнь природы, что способствует целостному восприятию мира. Не случайно используются обжиговая печь, гончарный круг, ткацкий станок архаического образца - это приспособления,

которые позволяют сохранить и развить естественные движения руки, что само по себе является терапией.

Традиционная народная кукла почти не изменилась с тех давних времен, когда она впервые появилась. Как изготовить куклу бережно передавалось из рук в руки – от мамы к дочке, от бабушки к внучке.

Мы сейчас что - то потеряли, но мы постараемся восполнить наши потери. Возможность сделать куклу, создавая яркие и понятные образы, отражает неиссякаемое желание детей фантазировать.

Традиционную народную куклу делали из разных материалов: травы, соломы, лыка, веточек, палочек и конечно из лоскутков ткани.

В русской деревне больше всего любили тряпичную куклу. Она была в каждом доме, и крутили кукол и стар и млад.

Кукол делали, как правило, из изношенных тканей. Из новой ткани делали специальных кукол на свадьбы и на подарки.

Первая куклолка, с которой мы познакомимся, самая древняя. Называется она столбушка или закрутка. Столбушек в доме могло быть до сотни! Но кукол по дому не разбрасывали – их аккуратно хранили в сундуках.



Кувадка – одна из первых кукол которая встречает ребенка, едва он появлялся на свет. Она очень проста в изготовлении. Для её изготовления используют лоскутки яркой разноцветной ткани.



В русской народной традиции были куклы для девочек, были куклы и для мальчиков. Одной из таких кукол была кукла куклак - это была бойцовая кукла, она помогала мальчикам научиться, лучше владеть своим телом.



Известны три такие куклы-кулачники.

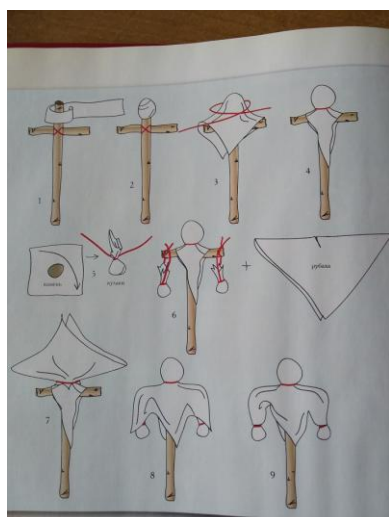
Первая кукла для маленьких детей, два мальчишки – кулачника на развилке веточки. Нужно было крутить за основание веточки, и куклы махали кулаками, как бы дрались друг с другом.

Вторая кукла, для детей постарше. Паренек на палке – в рубашке и штанах. Для того чтобы поиграть в «бой» ребятам приходилось крутить палочку между ладонями.

Третья кукла из Вятки, для старших парнишек. У такой куклы обязательно должна быть шапка. Штаны изображаются закруткой, ноги не должны мешать бою. В таких куклах в кулаки добавлялись для увесистости свинец, гайка. У нас будут камешки. Когда идёт «бой» нужно было сбить у противника шапку. Нужна немалая ловкость, умение и смелость. Попробуем начать делать куклу из Вятки.

Сегодня мы сделаем основу для куклы. Для куклы размером с локоть, м.б. чуть меньше нам потребуются две палочки толщиной с палец. Одна длинная, в локоть, для основы куклы. Вторая для плечей, в длину ладони.

Связываем их крестовиной. Короткую палочку располагаем на уровне плечей куклы. С той стороны где она привязана (короткая палочка) будет спина (рис. 1).



Удачи.

Контроль и самоконтроль.

Беседа или переписка с родителями после проведенного занятия в системе связи «Whats App» или по электронной почте.