

Задание 28.03.2020

п.д.о. Махрова Е.А.

Вокально- театральная студия "Маски"(актерское мастерство для детей школьного возраста.
Ознакомительный уровень, 1 год обучения, 7-10 лет)

Группа №2 (бюджет)

1. ТЕМА: Сценическая речь.
2. ЦЕЛЬ: Научиться мастерству слова. Выразительно и точно доносить свои мысли или мысли автора до слушателя.

ЗАДАЧИ: Обучение детей способам подготовки речевого аппарата к его использованию в

действии;

Привитие навыков выразительного чтения;

Достижение мышечной свободы;

Развитие слуха;

Развитие образного воображения;

Совмещение голосоведения с движением, которое должно помогать звуку.

2. Подготовительный комплекс

Разминка и разогрев физического тела. Вы можете использовать любые известные вам упражнения. Например, такие:

Наклоны головой к левому и правому плечу, вперед и назад;

Вращение головой по кругу;

Движение плечами вверх-вниз, вперед - назад; круговые движения плечами;

Вращения бедрами по кругу в одну и в другую сторону;

Попеременные приседания и прыжки вверх;

Вращения носка стопы в одну и другую сторону;

Наклоны с прямой спиной, доставая руками до пола.

Или любые другие упражнения, помогающие подготовить тело, раскрыть грудную клетку, принять правильную осанку необходимую для хорошего звукоизвлечения.

б) АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА:

(Делается сидя) Разминка для губ:

УЛЫБКА - ХОБОТОК

Максимально вытягиваем губы вперед, сложив их хоботком, затем как можно больше растягиваем в улыбку. 8 пар движений.

ТРУБОЧКА

Вытягиваем максимально хоботок вперед, представляя, что мы пьем очень вкусный сок.

ПЯТАЧОК ПОРОСЕНКА

Вытягивая хоботок вперед делаем его максимально широким и активным, нюхаем этим пяточком что-то очень вкусное. Поднимаем пяточок вверх, не поднимая при этом головы. Опускаем его вниз и далее пяточок движется по кругу, голова остается на месте. В одну и другую сторону 8 раз.

ФЫРКАНЬЕ

Фыркаем очень мягкими губами.

ЗАМОК ЗАМКА

Смыкаем твердые губы, с усилием пытаемся их разжать, "губы сопротивляются", потом разжимаются со звуком "П". Сопротивление губ должно накопиться, чтобы звук "П" - "взорвался" на губах. Повтор 8 раз.

УПРАЖНЕНИЕ ДЛЯ ЯЗЫКА

Открываем рот максимально, как будто это Огромная Пасть Дракона.

Показываем длинный драконий язык.

Язык тянется с усилием попеременно к кончику носа и к подбородку. 8 раз

СБРОС НАПРЯЖЕНИЯ

Щелкаем языком

ХОМЯК

Делаем «уколы» напряженным языком попеременно в правую и левую щеки. Губы при этом сомкнуты, а челюсти разомкнуты.

ЧАСИКИ

Рот приоткрыт, язык ритмично двигается из стороны в сторону. 8 раз

В) РАБОТА СО СКОРОГОВОКАМИ:

Возьмите любую скороговорку, лучше ту, которая довольно сложна для вас.

Произнесите ее несколько раз про себя, активно артикулируя губами, как будто вы хотите, чтобы вас услышали сквозь воздухонепроницаемое стекло. Потом скажите ее шепотом, но так, чтобы вас услышали в конце комнаты. Теперь произнесите ее вслух, но не быстро. После этого – три раза подряд и быстро.

На дворе трава, на траве дрова.

Архип осип, Осип охрип.

Сшила Саша Сашке шапку.

Наш Полкан попал в капкан.

Курьера курьер обгоняет в карьер.

Щетинка у чушки, чешуя у чушки.

От топота копыт пыль по полю летит и др.

В конце возьмите любой удобный предмет (мяч, мягкую игрушку, подушку и т.д.), попробуйте двигаться с этим предметом по комнате, играть с ним и одновременно четко и внятно произносить вашу скороговорку. (Так как мы это делали на занятии) Постарайтесь придумать как можно больше новых, интересных движений, трудных положений тела, но четкость и внятность речи сбиться при этом не должна.

ЗАДАНИЕ: Возьмите любое стихотворение или прозаический отрывок, лучше если он будет на тему нашего спектакля. Прочитайте его про себя, определите смысл стихотворения или отрывка. О чем сообщает автор? Обратите внимание на детали, подробности, сопутствующий событийный ряд, рассмотрите все эти эпизоды. И обратите внимание на то как автор подчиняет отдельные детали основной мысли.

Несколько раз прочитайте стихотворение или отрывок вслух. Запишите на диктофон и выложите в группу.

3. Учащиеся связаны с педагогом в группе театральной студии в Whats*App