Знакомство с сервисом Tilda.

Сервис Tilda довольно прост в использовании и в ближайшее время мы будем работать именно в нем.

Tilda является самым популярным онлайн конструктором страниц на сегодняшний день. Для того чтобы воспользоваться данным сервисом нам необходимо пройти предварительную регистрацию. Нам понадобится только почта.

Переходим по ссылке <u>https://tilda.cc/ru/</u> и заполняем мини-анкету: имя, адрес эл. почты и пароль (не сообщайте никому ваши пароли)



После входа вам предложат записаться на бесплатные вебинары, где расскажут о функциях и возможностях платформы более подробно. Прохождение вебинаров по желанию.



Так же после регистрации вам на почту придет несколько писем, с интересной информацией, можете с ней ознакомиться.

Далее мы попадаем на главную страницу «Мои сайты», где нам предлагают создать новый сайт. Сайт - крупная единица платформы, в сайте есть отдельные страницы, и платформа позволяет переключаться между ними. Мы будем использовать сайт для написания лонгридов (в основном) и представления страниц как результатов выполненного задания. Чтобы наш сайт выглядел прилично зададим его название оригинально. Это может быть основная тема вашего повествования или, как вариант, ваше имя.

$\widetilde{1}$	Мои сайты	CRM	Тарифы и опла	та Профиль	Пригласи друга				Справочный центр	Вебинары	Уроки и статьи
				Лои сайты:				Создать новый сайт	🕂 Создать рассылку		
				🖋 РЕДАКТИРОІ	ЗАТЬ САЙТ	🗹 project2186170.tilda.ws					
						Попробуйте тариф	Tilda Person	al бесплатно			
					Tilda	Personal — это доступ к полной колл Начните бесплатный пробный пер	вкции блоков и возмоя иод прямо сейчас! Кар	кность подключить свой домен. эточка не понадобится.			

В любой момент времени мы можем поменять название сайта, его описание и субдомен на Tilda. Субдомен – это адрес на сервере Tilda, по которому любой человек может найти ваш сайт.

Мои сайты → kljfv -	→ Настройки сайта	Закрыть Сохранить изменения
Главное		
Шрифты и цвета	название сайта Anna Albertovna	
Главная страница		
Домен	описание сайта site example for students	
Аналитика		
SEO	субдомен на тильде http://journalismlesson	.tilda.ws
Экспорт	Также вы можете подключить свой домен.	
Формы		
Платежные системы		
Шапка и подвал		
Пействио		

Так же мы можем поменять стилевое оформление нашего сайта. Цвет, шрифт и так далее. Но этим лучше заняться, когда готова минимум одна статья.

После сохранения сайта создадим ему новую ПУСТУЮ страницу. Легче создать свое, чем упорно и долго переделывать из чужого. Однако вы можете ознакомиться с шаблонами лонгридов, которые есть у Tilda. Путь: **Создать новую страницу – Блог – Лонгрид – Посмотреть.**

При создании пустой страницы Tilda предлагает посмотреть ролик о редактировании страницы, можете с ним ознакомиться.



Посмотрите короткий ролик о том, как редактировать страницу и начните проект с добавления блоков из библиотеки.

А мы рассмотрим блоки, которые есть на сервисе.

Первым делом нам необходимо задать обложку страницы. Это большая эффектная тематическая фотография или картинка и краткое название вашей статьи.

				*					
	\frown								
🗮 все блоки	Обложка	Заголовок: средний	Лид	Текст	Фраза	Изображение	Галерея	Линия	Z#1 ZERO
	\bigcirc								

Автоматически сервис дает пример, нам необходимо его заменить для хэтого наживаем на кнопку Контент в правом верхнем углу. И переходи в окно редактирования.



В окне редактирования мы можем поменять заголовок – основной крупный текст. Надзаголовок – сюда можно поставить авторство, или как вариант оставить его пустым. И Описание – о чем же пойдет речь. И конечно же заменяем фоновое изображение на свое. По завершении манипуляций мы можем нажать две кнопки **Сохранить** и **Сохранить и закрыть**.

Сохранить - применяет изменения, но окно редактирования остается активным.

Сохранить и закрыть - применяет изменения и закрывает окно редактирования.

Смотрите рекомендации по работе с обложкой в нашем справочном ц	ентре.
НАДЗАГОЛОВОК	
журналистика	
ЗАГОЛОВОК	
ПРИМЕР ДЛЯ УЧЕНИКОВ	
ОПИСАНИЕ	
Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им	и не учиться. <u>Демокрит</u>
ФОНОВОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ	
Загрузка Х	🔍 Искать в библиотеке
Загрузка ×	Q Искать в библиотеке
Загрузка	Q Искоть в библиотеке
Загрузка Слтимальный размер фонового изображения 1680х900рх	Q Искать в библиотеке
Загрузка Солования размер фонового изображения 1680х900рх	Q Искоть в библиотеке Anything you ve even the 💉 🏦

Теперь рассмотрим все блоки в отдельности. Чтобы к ним попасть наживаем на одноименную кнопку.



Обложка

Библиотека блоков	ρ	\times	
Обложка		1	Bring your ideas to life
О проекте			
Заголовок			
Текстовый бл	юк		скот Обложка: заголовок, подзаголовок и раздел фон: изображение или видео
Изображени	te		
Галерея			
Ключевая фр	раза		WONDERS
Прямая речь			
Преимущест	ва		
Колонки			изображение или видео
Разделитель			
Меню			7 🔊 👻 🦉
Список стра	ниц		Open your mind to new experiences
Плитка и ссыл	ка		
Подвал			ско4 Обложка: заголовок и подзаголовок осос
Видео			изображение
Форма и кног	тка		
Магазин			A

Одну обложку мы уже создали, но для них тоже есть вариации.

В каждом шаблоне обложки присутствует фоновая картинка и заголовок.

Различия в наличии декоративных элементов, а также наличие и размер надзоголовков и описания.

О проекте

Библиотека блоков	Q	\times				
Обложка			Aboot Design thinking II has not yet teen fully enhanced by lossinens leaders as a means to analyze the constant role of charge is today's elimant. This preserves in constant to that will ally an enhancement the edge that they need to reasoned.			
О проекте						
Заголовок						
Текстовый б	ілок		АБТОТ Большое описание опционально: кнопка			
Изображен	ие					
Галерея			About our classes			
Ключевая ф	pasa		at parameters and/or an equipper or a data in data and an experimentation of the analysis of t			
Прямая реч	•					
Преимущес	тва		Автор Заголовок и описание опционально: кнопка			
Колонки						
Разделители			LANK SAME SAME IN ADDRESS IN ADDRESS YOF			
Меню			About our classes			
Список стро	іниц		and pre-sections if an interpretations and indigen gives in a sequence inspection level high quarty participantly achieves statistically and instructionally			
Плитка и ссы	ілка					
Подвал			Автоз Надзаголовок, заголовок и описание опционально: кнопка			

Небольшой описательный блок.

В нем вы можете высказать свою позицию. Или сказать почему и зачем выбрали именно эту тему.

Вводная история занимает не более 3-4 предложений.

Заголовок

Библиотека блоков	×					
	192.003					
Обложка	Art Director					
О проекте	The art director is in charge of the product's visual appearance and how it communicates and psychologically appeals to a target audience					
Заголовок		Дополнительный заголовок.				
Текстовый блок	описание					
Изображение						
Галерея						
Ключевая фраза	Pulp Fiction					
Прямая речь	Transforment and a strategy of the analysis of the strategy of	Используется для заглавия глав или отдельных частей истории.				
Преимущества	7109 3					
Колонки	подзаголовок					
Разделитель						
Меню						
Список страниц	Readability is primarily the concern of designer					
Плитка и ссылка	It is due intended social of the complete presens of presentations of totals material is order to communicate meaning.					
Подвал	(11) 1					
Видео	подзаголовок					

Текстовый блок

Библиотека блоков	\times		
~		1х02 Лид (вводный текст)	
Обложка			
О проекте			
Заголовок		Englishy's sortilizations of datase fast's a compared of any label. Single is somehow workfills shared by a compared and any of an idea.	
Текстовый блок		of anders	
Изображение			
Галерея		ТХО5 Узкий текстовый блок выравнивание по центру	
Ключевая фраза			
Прямая речь			
Преимущества		Vida han benefitiga kenang kang bene ang ang kanan kelal a dara kenang ana ang kang kang kang kang kang ka	
Колонки			
Разделитель			
Меню		1хоз Мелкий текст	
Список страниц			
Плитка и ссылка			
Подвал		When a since has an always band and proved in the prevent implex Amount represent doubter of sizes of straights and always birthering. Size apply to associate a solitor of solitored values.	
Видео			

Поражает воображение количество разнообразных текстовых блоков на платформе.

Мы из используем для:

- 1. небольшого блока основного текста (2-3 предложения)
- 2. Подписи фотографии или видео
- 3. Примечания
- 4. Цитаты
- 5. Небольшого отступления

Для основного текста (более 4 предложений) мы используем колонки.

Изображение

Библиотека блоков 🛛 🗙	
Обложка	1M08 Изображение в круге
О проекте	Traduction conclusion of the source and the of balance in Sublimany panal provide service of source ()
Заголовок	Andreas spanne or ne Landra parties and and and and and an and and and and and an and
Текстовый блок	Projects and register and register for all events and register and register and register and register and register of periodic and register of periodic and register and register and register and regis
Изображение	ROLL MARK STREET
Галерея	ІМ10 Текст и изображение
Ключевая фраза	
Прямая речь	Many bases have been writere when 20 sers tail a work have to these or glasses and an entry of the series and the series of the the series of the series between the series of the series of the series of the series of the series between glasses of the series between entry of the series between glasses of the series of the series between entry of the series between glasses of the series of the series between entry of the series between glasses of the series of the series between entry of the series between glasses of the series of the series between entry of the series between glasses of the series of the series between entry of the series between glasses of the series of the series between entry of the series between glasses of the series of the ser
Преимущества	NA V Yest is assume generative inter letters: The Resource 2015 This was an end of the Section of the Resource 2015 package in was an end of the Resource 2015 package in the Resource and a generative and a section of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015 of the Resource 2015 of the Resource 2015 the Resource 2015
Колонки	artineannas d'Angle gradessanto - Sa ductine de Le saleet de coursolation selanta da carta activitat de la saleet Courso Salesages Siference Expressivanti surgi
Разделитель	IM11 Текст с изображением и описанием на
Меню	полях
Список страниц	

В каждом блоке мы будем встречаться с текстом, и это логично, ведь, мы с вами пишем.

Изображение можно вставить на разворот с описанием, на половину страницы с описанием, или на всю страницу с подписью на самом изображении.

Галерея

Библиотека блоков	\times				
Обложка					
О проекте		The second se			
Заголовок					
Текстовый блок		стот талерея изооражение и/ или видео			
Изображение					
Галерея					
Ключевая фраза					
Прямая речь					
Преимущества		🔒 GL02 Изображения в две колонки			
Колонки					
Разделитель					
Меню					
Список страниц					
Плитка и ссылка					
Подвал		G103 Изображения в три колонки			
Видео		Street St.			
Форма и кнопка					
Магазин					

Не совсем то, что мы привыкли видеть с таким названием, но не ушло далеко от начального значения.

В галерею мы можем поставить несколько изображений. Например, для фотоотчета или более наглядной визуализации. А так же при перечислении.

Галерея может представлять собой карусель фотографий и видео или их коллаж.

Ключевая фраза и Прямая речь



Блоки, очень схожие по своему функционалу.

Используются для кратких выделенных изречений или пометок.

прямой речи можно добавить изображение высказавшегося.

Преимущества

Библиотека блоков	\times	Our features
Обложка		••••••••••••••••••••••••••••••••••••
О проекте		 Networkshowski protection and the strategy induction approach for instruction and and the strategy induction approach in any for the strategy in a start of strategy in a strategy and in a start instruction.
Заголовок		
Текстовый блок		ГЕТОТ Список с галочками 3 типа галочек
Изображение		Why choose us?
Галерея		(i) expectably manufactures from the final section of production of the first induction that more than the event starts for the event of the section.
Ключевая фраза		Exercises to any other provides the second or and the second or
Прямая речь		Artifield Appendit An anti-rest activity of Parameter in Non-Rest
Преимущества		12102 Список с иконками
Колонки		
Разделитель		Explore our features
Меню		Page and you have been been appropriately under some the section of the sect
Список страниц		embed varied alongs, the given rate law Warks percent annualises. in the state of
Плитка и ссылка		
Полвол		18103 Список с цифрами в кружках

Тезисы, которые можно озаглавить.

Это не обязательно плюсы чего-либо.

Здесь мы можем дать хронологию, этапы, разделы страницы и так далее.

Не стоит воспринимать названия буквально, смотрите шире.

Колонки

Библиотека блоков

Обложка	Raching kind discovering for even proc. The shows down discovering approximate the shows and the sh
О проекте	
Заголовок	сьот Две колонки
Текстовый блок	
Изображение	Visual alds: a facial or found of statement of second and second a
Галерея	tool of a second s
Ключевая фраза	Hence, Being, and Angaran of Standom sequencing or colonging a second or colonging and a second
Прямая речь	
Преимущества	Стор Две колонки опционально: заголовок и аписание
Колонки	
Разделитель	
Меню	None composition to its and a single investment work work (in the context indext) is not a context of the context indext in the context indext
Список страниц	Accimentationage and the street, and Children and the street is street as the street differ for each other ways.
Плитка и ссылка	
Подвал	стоз Три колонки опционально: описание
Buene	

Сюда можно добавить текст в 2, 3 и 4 колонки с заглавием или без.

Фотографии с текстом в 2 колонки.

Таблицы

И хронологию.

Библиотека блоков Библиотека блоков \star Обложка Обложка О проекте О проекте Заголовон Заголовок МЕТОТ Лого в верхнем углу Текстовый блок Текстовый блок Изображение Изображение Галерея Галерея Company Ключевая фраза A 1.01 Сетка блога Ключевая фраза Прямая речь Прямая речь Преимущества МЕ 102 Текстовый лейбл в верхнем углу Преимущества Колонки Колонки Разделитель Разделитель Меню Меню Список страниц Список страниц Плитка и ссылка Плитка и ссылка Подвал 🔒 МЕТОЗ Меню в одну ли 🔒 1802 Сетка для блога или портф Подвал Видео Видео Форма и кнопка Форма и кнопка Магазин

Меню и Список страниц

Используются на главной странице сайта для удобной навигации по страницам.

Задание

Ознакомиться со всеми имеющимися материалами по платформе. Зарегистрироваться на платформе. Выбрать нему для будущего лонгрида.

Если тему выбрать не получается, следующее задание будет нести в себе несколько доступных тем.

Дополнительно к самостоятельному изучению:

http://contentium.tilda.ws/page175677.html

https://www.uplab.ru/blog/experts-uplab-about-tilda-publishing-platform-capabilities-in-2018/